



على أحمد باكثير

والإسلام



على أحمد باكثير

والسلام

يطلب من :

مكتبة مصر

٣ شارع كامل مصطفى - النجيلة - القاهرة

دار مصر للطباعة

٣٧ شارع كبريت في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم
وأموال اقترفتوها وتجارة تخشون كسادها ، ومساكن
ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فترسوا
حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدى القوم الفاسقين » .
(قرآن كريم)

هذه قصة تجلو صفحة رائعة من صفحات التاريخ المصري في عهد من
أخصب عهوده وأحفلها بالحوادث الكبرى والعبر الجلى . يطل منها القارىء على
المجتمع الإسلامى فى أهم بلاده من نهر السند إلى نهر النيل وهو يستيقظ من
سباته الطويل على صليل سيوف المغيرين عليه من تثار الشرق وصليبي الغرب ،
فيهب للكفاح والدفاع عن أنفس ما عنده من تراث الدين والدنيا .
ويشاء الله أن تحمل مصر لواء الزعامة فى هذا الجهاد الكبير ، فتحمى تراث
الإسلام المجيد بيومين من أيامها عظيمين كلاهما له ما بعده : يوم الصليبيين فى
فارسكور ، ويوم التتار فى عين جالوت .

وبطلها الملك المظفر قطز يضرب بتزاهته وعدله ، وشجاعته وحزمه ، وصبره
وعزمه ، ووفائه وتضحيته ، وحنكته السياسية وكفانيته الإدارية ، وإخلاصه فى
خدمة الدين والوطن مثلاً عالياً للحاكم المصلح ، والرجل الكامل .
وهى بعد شهادة ناطقة بأن فى هذا الشعب الوديع الذى يسكن على ضفاف
النيل قوة كامنة إذا وجدت من يحسن استثارته والانتفاع بها أنت بالعجائب ،
وقامت بالمعجزات .

الفصل الأول

قال السلطان جلال الدين ذات ليلة للأمير ممدود ابن عمه وزوج أخته ، وكان يلاعبه الشطرنج فى قصره بنزنة : « غفر الله لأبى وسامحه ! ما كان أغناه عن التحرش بهذه القبائل الترية المتوحشة . إذن لبقيت تائهة فى جبال الصين وقفارها ، ولظل بيننا وبينهم سد منيع » .

فنظر إليه ممدود وقد أدرك أن جلال الدين يريد أن يطوى بساط الشطرنج ، فقال له : « أجل يا مولاي ، إن عمى خوارزم شاه أخطأه التوفيق فيما ذكرت من إثارة هذه القبائل الترية . ولكنى أرى أنه ليس لنا أن نلومه إلا بمقدار ، فقد كان رحمه الله — أعظم ملوك عصره وأوسعهم ملكا وأشدهم قوة ، وكان لا بد له من التوسع المطرد لئلا يعطل جنوده وجحافلهم العظيمة عن العمل . فآثر أن يكون ذلك فى بلاد لم يدخلها الإسلام بعد ، حتى يجمع بذلك بين خدمة دينه بتوسيع رقعة ملكه ، وخدمة دينه بنشر الإسلام فى أقصى البلاد » .

فقال له جلال الدين وقد بدا على وجهه التأثير والحزن العميق : « ولكن ماذا جنى عملك من هذا يا ممدود ، غير فقدان الجزء الأعظم من مملكته ، وإغراق بلاد الإسلام بهذا الطوفان العظيم من التار المشركين ؟ وأخشى أن يكون أبى مسئولاً عن هذا كله أمام ربه » .

— حسبه أنه جاد بنفسه فى سبيل الدفاع عن بلاد الإسلام . فقد ظل يقاتلهم ويحادلهم جلادا لا هوادة فيه ، إلى أن كبا به الحظ ، فمات شريدا وحيدا فى جزيرة نائية » .

— ليت الأمر ينتهى عند جوده بنفسه ، إذن لبكينا ملكا عظيما عز علينا فراقه ، واحتسبناه عند الله والدا كريما ألما فقدده . ولكن لمصيته ذيولا لا أحسبها تنتهى حتى تجرى دماء المسلمين أنهارا ، وتشتعل سائر بلادهم نارا . إن هؤلاء التار لرسل الدمار والخراب ، وطلائع الفساد ، لا يدخلون مدينة حتى يدمروها ويأتوا على الأخضر واليابس ، ولا يتمكنون من أمة حتى يقتلوا

رجالها ، ويذبحوا أطفالها ، ويقرؤا بطون حواملها ، ويهتكوا أعراس نساؤها ...
وهنا طغى البكاء على جلال الدين ، وعاقه برهة عن الاستمرار فى كلامه ،
فهم ممدود ما جال بخاطره ، ولم يلبث أن شاركه فى البكاء فاستخرطافيه ، وما
كان بكأؤهما لأمر هين ، فقد تذكرا ما وقع لنسوة من أهلها فيهن أم خوارزم شاه
وأخواته ، فقد بعثن خوارزم شاه من الرى ، حين تفرق عنه عسكره وأيقن
بالهزيمة ، ليلحقن بجلال الدين فى غزنة ، وبعث معهن أمواله وذخائره ، التى لم
يسمع بمثلها . فاتصل ذلك بعلم التار فتعقبوهن ، وقبضوا عليهن فى الطريق ،
فأرسلوهن مع الذخائر والأموال إلى جنكيز خان بسمرقند .

ومسح جلال الدين دموعه وطفق يقول : « أواه يا ممدود ! ليس فى الدنيا
مصيبة أعظم من مصيبتنا . أبعد العز الرفيع ، والحجاب المنيع ، تساق والدة
خوارزم شاه وأخواته إلى طاغية التار ؟ كل فاجعة فى الحياة تهون إلا هذه . أى
لذة تبقى فى العيش بعد تركان خاتون ؟ ليت شعرى ما جالهن هناك ؟ كيف
يعشن بين أولئك الوحوش ! يا ليت أبى قتلهن بيده ، أو وأدهن فى التراب ، أو
ألقاهن فى اليم ، خيرا من أن يقعن سبايا فى أيدي القوم ، ويلقين الذل والهوان
عندهم . وما أشك أنه مات فى الجزيرة غمًا حين بلغه أمرهن .

— الله لهن يا مولاي ! لعل الله أن يستنقذهن من أيديهم بسيفك وسيوفنا
معك .

— هيهات يا ممدود ! أبعد أن دانت لهم خراسان كلها ، ودخلوا الرى ،
وملكوا همدان ، وعصفوا برنجان وقزوین ، واتخذ طاغيتهن سمرقند قاعدة له
يبعث منها جيوشه وسراياه فى البلاد ، تطمع فى أن تغلبهم بسيفنا ونجليهم عن
بلادنا ؟ لقد كان لوالدى عشرون ألفا من الفرسان فى بخارى ، وخمسون ألفا فى
سمرقند ، وأضعافها معه ، فما أغنت تلك الجحافل الجرامة عنه شيئا ، وهو
ما هو فى شجاعته وبأسه ، ونفوذه وصرامته ، فما ظنك بى وأنا دونه فى كل
شيء ، وقد قوى التار وعظم سلطانهم فى البلاد .

— إنك ابن خوارزم شاه ، ووارث ملكه وخليفته على بلاده ، وما يكون لك أن تيأس من هزيمة عدوه ، وطرده من بلاد رعاياه .

ولقد كانت الحرب بين أليك وبين هؤلاء سجالا ، فتارة يهزمهم وتارة يهزمونهم ، حتى نفذ القضاء فيه لأمر طواه الله في علمه ، فمات شهيدا في جزيرة نائية ، ولكن لم يمت سره فهو حي فيك ، ومن يدري لعل الله ينصر بك الإسلام والمسلمين ، ويجعل نهاية الأعداء على يديك .

— إن خليفة المسلمين ، وملوكهم وأمراءهم في بغداد ومصر والشام ، يعلمون بما حصل ببلادنا من نكبة التار ، وقد استجد بهم أبى مرارا فلم ينجده ولم يصفوا لندائه ، فدعهم يذوقوا من وبالهم ما ذقنا ، وحسى أن أدفع شرهم عن البلاد التى ملكنى عليها أبى فلا أدعهم يخلصون إليها .

— إن ملوك المسلمين وأمراءهم فى مصر والشام مشغولون برد غارات الصليبين الذين لا يقلون عن التار خطرا على بلاد الإسلام . فلهم وحشة التار وهمجيتهم ، ويزيدون عليهم بتعصبهم الدينى الذميم ، وهم لا يغزون أطراف بلاد الإسلام ، ولكنهم يغزونها فى صميمها .

— لقد كان هذا الذى تذكره فى عهد صلاح الدين الأيوبي ، وأستاذة نور الدين قدس الله روحيهما ، أما من بعدهما من ملوك مصر والشام فإنهم مشغولون بقتال بعضهم بعضا وكيد بعضهم لبعض ، ولا يجدون حرجا من أن يستجد أحدهم الصليبين على منافسه من ملوك المسلمين . والله لولا التار على الأبواب لدلفت إلى أولئك المارك الخائنين ، فضربت أعناقهم واستصفيت بلادهم ، وانتقمت منهم لأبى ، إذ استجدهم فلم ينجده .

— ما عليك من هؤلاء فحسابهم على الله ، وإن كلاً منا لعلى ثغرة من ثغر الإسلام فلا يؤمن من قبله ، وعسى الله أن يجعل من أليك الشهيد ومنك فى شرق بلاد الإسلام ، مثل نور الدين وصلاح الدين فى غربها . فهيا بنا نجمع جموعنا فتناجز هؤلاء التار قبل أن يصلوا إلينا .

— قد قلت لك إنى سأحصن حدود بلادى وأمنعها منهم وسأضطرهم بذلك إلى تركها والتوجه إلى الغرب حيث ملوك الإسلام المتقاعدون .

— إنك لن تستطيع حماية بلادك منهم إذا غزوك فى عقرها ما لم تمش إليهم فتلقهم دونها بمئات الفراسخ ، فإن أظهرك الله عليهم فذاك ، وإن تكن الأخرى كان لك من بلادك ظهر تستند إليه وتستعد فيه . وبعد ، فإن جنكيز خان لن يتوجه إلى الغرب حتى يفرغ من الشرق ، ولن يمس العراق والشام حتى يقضى على ممالك خوارزم شاه أجمعها .

فأطرق جلال الدين هنيهة ، وطفق يعرك جبينه يده كأنه يدير فى رأسه موازنة بين رأيه ورأى ابن عمه ، ثم رفع رأسه وقال : « لا حرمنى الله صائب رأيك يا ممدود ، فما زلت تحاجنى حتى حججتنى ، وهأنذا مقتنع بسداد رأيك ، وماض لما تشير به علىّ ، وحسبى أنك ستكون يدى اليمنى فيما أنهض به من الأمر .

— سأكون يا بن عمى ويا مولاي أطوع لك من خاتم فى يدك ، وسأقاتل حتى أقتل دونك .

— إنك لم تدع لى فى قتال هؤلاء عذرا يا ممدود ، رحم الله أبى ! لقد ورثنى ملكا لا يغبط صاحبه عليه ، وحملى عبثا ثقيلا .

— سيكون لك من معونة الله وتوفيقه ، إذا أخلصت الجهاد فى سبيله ، ما يشرح لك صدرك ، ويضع عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ، ويرفع لك بهزيمة التار ، عند الله وعند الناس ذكرك !

فتبسم جلال الدين ، وتهللت أساريره من البشر ، وقال : « بشرك الله بالخبر يا ممدود ، إن الله تعالى يقول : (فإن مع العسر يسرا ، إن مع العسر يسرا ، فإذا فرغت فانصب ، وإلى ربك فارغب) .

ثم رفع يديه إلى السماء وقال : « اللهم إنى أرغب إليك فوقفتى لما تحبه وترضاه » .

وكان الليل قد انتصف إذ ذاك ، وشعر ممدود أن قد آن أن ينصرف إلى قصره ليأخذ جلال الدين قسطه من الراحة ، فجمع قطع الشطرنج في صندوقها الذهبي المرصع بالجواهر ، ووضعه في صندوق آخر من الأنبوس المطعم بالعاج ، وقام من مجلسه فقَبِلَ رأس جلال الدين واستأذنه في الانصراف ، فقام له جلال الدين ليُشيعه إلى باب البهو كعادته ، ولكن حلا لجلال الدين إذ ذاك أن يمشى مع رفيقه إلى نهاية الحديقة التي تفصل بين قصره وبين القصر الذي ينزل فيه ممدود وأهله .

فأراد ممدود أن يصرفه عن ذاك قائلا : « حسبك يا بن عمي ، إنك بحاجة إلى النوم لتتشط غدا لما أنت بسيله » .

فقال له جلال الدين : « دعني يا ممدود أتجول معك قليلا في الحديقة ، أستنشق هواءها العذب وأتمتع بجمالها في هذه الليلة القمرء ، فمن يدري لعل بدر التم لا يطلع عليها بعد ليلتنا هذه وأنا في هذا القصر » .

فأخذ ممدود بيد جلال الدين ونزل معه السلم المرمى وهو يقول له : « بل أبقي الله قصورك عامرة بك يا مولاي » . حتى انتهى إلى الدهليز حيث وجدا الحرس قائمين بالخدمة ، فأشار لهم جلال الدين أن يبقوا مكانهم ، وانحدر مع ممدود إلى الحديقة ، فأخذا يمشيان بين الكروم والأشجار في ممرات تفصل بينها مفروشة بالرمل الناعم الأصفر . وكانت السماء صافية الأديم ، والبرد يرسل أشعته البيضاء على غصون الشجر ، فيتألف من ذلك مزاج من اللونين ، رفيق بالعين ، ترتاح إلى رونقه الحالم البهيج ، وعلى الكروم المعروشة فتبدو عناقيد العنب كأنها عقود من اللؤلؤ المنضود ، وعلى أشجار التفاح بشمارها المتهذلة كأنها حسان خفرات غازلها القمر العابت فأخذت تلوذ منه بورق الغصون ، ويسقط فضل أشعته على الأرض فينثر فيها دنائير تمنع الكف ما تيح العيون .

وتذكر جلال الدين أخته جهان خاتون فسأل زوجها عن حالها ، فإنه لم يرها

منذ أيام ، فأجابه ممدود : « هي في رعاية الله ورعايتك بخير ، وما منعها من المجيء إليك إلا ثقل الحمل » .

— « أجل ... لطف الله بها وبزوجتي عائشة خاتون ، فإنهما في شهرهما التاسع ، فبلغها تحيتي ، وعسى أن أتمكن من زيارتكم غدا إن شاء الله » .
— سنكون سعداء باستقبالك يا مولاي .

— ها نحن أولاء قد وصلنا إلى قصرك .

— ما يكون لي أن أدعك ترجع وحدك ، ولكنني أرافقك إلى قصرك كما رافقتني إلى قصرى .

فشكره جلال الدين وأعفاه من ذلك ، ولكن ممدودا أبى إلا أن يرافقه في عودته إلى قصره ، فرجعا في طريقهما معا حتى إذا بلغا دهليز القصر حيث الحرس واقفون ، قال جلال الدين وهو يبتسم : « هل لي أن أرافقك أيضا يا ممدود ؟ » .

فضحك ممدود وقال له : « إذن ينقضى ليلنا جيئة وذهابا في الحديقة » ، وودعه وانصرف إلى قصره .

الفصل الثانى

طُلّق جلال الدين ما كان فيه من الدعة والراحة منذ تلك الليلة التى عاهد فيها نفسه على المسير لقتال التار ، وقضى قرابة شهر وهو يجتهد فى تجهيز الجيش وإعداد العدد وتقوية القلاع فى مدن بلاده ، وبناء الحصون على طول خط السير ، يعاونه فى ذلك صهره ممدود ، حتى إذا تم له من ذلك ما أراد ، عيّن يوم المسير . وكان جلال الدين كأغلب ملوك عصره مولعا باستطلاع النجوم ، فهو يستشير المنجمين كلّما همّ بأمر عظيم . فلما أراد المسير لقتال التار بعث إلى منجمه الخاص فحضر عنده ، فأمره بالنظر فى طالعهِ ، فقال له المنجم : « إنك يا مولاي ستهزم التار ويهزمونك ، وسيولد فى أهل بيتك غلام يكون ملكا عظيما على بلاد عظيمة ، ويهزم التار هزيمة ساحقة » .

قال له جلال الدين : « ماذا تقول ؟ .. يهزمنى التار وأهزمهم ! » . فسكت المنجم لحظة كالمتحير لما يقول ثم قال له : « يا مولاي بل تهزمهم ويهزمونك » .

وكان الأمير ممدود حاضرا ، فأدرك ما ساور جلال الدين من الخوف لما قاله المنجم ، وأشفق على جلال الدين من أن يرجع عن عزمه ، فالتفت إلى المنجم قائلا : « يا هذا لا يعلم الغيب إلا الله ، وإنما جئنا بك لتبشر السلطان لا لتخوّفه ، وليس السلطان بمن يخاف من تنبؤاتك » .

سكت المنجم هنيهة كمن يقول : ليس هذا بذنبى ولكنه ذنب الكتاب الذى بين يدي ، ثم قال : « إننى عبد السلطان ، إن شاء صدقته ، وإن شاء بشرته » . فقال جلال الدين : « بل اصدقنى ، لا أريد إلا الصدق ، فقل لى متى يولد هذا الغلام الذى ذكرت ؟ » .

فنظر المنجم فى كتابه وأخذ يحسب ، ثم قال : « إنه يولد فى خلال هذا الأسبوع » .

فنظر جلال الدين إلى ممدود كأنه يعجبه مما يقول المنجم ، ولكن ممدودا لا يشاطر جلال الدين العجب ، ويرى أن المنجم لا بد أن يكون قد أَلَمَّ بحمل زوجة السلطان وقرب وضعها ، ولا يعز عليه بعد ذلك أن يتنبأ بأنها ستلد ذكرا ، فإذا ولدت أنثى فلا بأس عليه من ذلك لأنه لم يقل يولد للسلطان ، وإنما قال يولد فى أهل بيته . وأقارب جلال الدين فى غزوة وغيرها لا يحصون كثرة ، وربما علم أيضا أن أخت جلال الدين حبلى متم فيكون احتمال مجيء الغلام من إحدى المرأتين أقوى .

هكذا يرى ممدود فى هذا المنجم ، وغيره من المنجمين والضارين للرمل والقارئى فى الكف . أنهم ليسوا إلا دجالين يدعون معرفة الغيب بما أوتوا من براءة وفطنة فى تبين أحوال من يستفتيهم ، وتقصى أسرارهم ودخائلهم . وعلى قدر هذه الفطنة والبراعة يوفقون إلى إصابة الحقيقة فى تنبؤاتهم وتخريصاتهم .

وخطر لممدود فى خلال ذلك خاطر لم يكده يتبينه ويجيل ذهنه فيه حتى رجع لما انطوى عليه من الخطر ؛ فربما تلذ زوجته ذكرا وتلد زوجة جلال الدين أنثى ، فيوغر ذلك صدر جلال الدين عليه ، وربما يذهب به إلى أبعد من ذلك فيحمله على قتل الغلام ولو فى السر ، إذا خشى من انتقال ملكه إليه وانقطاعه عن ولده ؛ فهو يعرف حرص الملوك ونها لكهم على أن لا ينقطع الملك عن نسلهم ، وأنهم لا يتحرجون فى ذلك من الفتك بأقرب الناس إليهم وأمسهم بهم رجما . ولكنه طرد هذا الخاطر الغريب عن نفسه ، واستعاذ بالله من نزغات الشيطان ، وجعل همه بعد ذلك أن يطعن على التنجيم والمنجمين عند جلال الدين ، ويصرفه عن الاعتقاد بهم والثقة بأقوالهم . وجعل يورد وقائع من التاريخ كذبت فيها تخريصات المنجمين ، ومن أبرزها ما اتفق للخليفة العباسى المعتصم بالله لما أراد أن يسير لفتح عمورية من بلاد الروم ، فنهاه المنجم عن السير فى ذلك اليوم لأن الطالع

لم يكن فى صالحه ، وأئذره بالهزيمة ، فلم يؤثر ذلك فى عزم الخليفة ، وضرب بكلام المنجم عرض الحائط ، وتوجه ليومه ذاك فكسر جموع الروم وفتح عمورية .

ولكن هذا لم يصرف جلال الدين عن الاهتمام بما قاله المنجم والتفكير فيه . فكثيرا ما يفرح له ويرى فيه بشارة بانتصاره على التار ، ولكنه لا يلبث أن يحزن حين يذكر أن التار يهزمونه فى النهاية ، ثم يذكر أمر الغلام فيهن على نفسه الخطب ، ويجد فى ذلك بعض العزاء . إذ يستخرج من ذلك أن الملك سيدوم فى بيته ، وأن هزيمة التار الكبرى ستم على يد أحد أبنائه .

ولم يكن الأمير ممدود بأقل من جلال الدين اهتماما بما تنبأ به المنجم على سوء رأيه فيه وعدم تصديقه به ، فإنه لم يستطع أن يجتث من قلبه الوسواس التى علقت به ، فبقى ذلك الخاطر الغريب يختلج فى صدره نهارا ويؤرقه ليلا ، حتى خرج به وضاق بكتمان ذرعا ، فأفضى به إلى زوجته جهان خاتون ، وحدثها بحديث المنجم ، وشرح لها خوفه من أن تلده هى غلاما وتلد عائشة خاتون جارية .

فشركته جهان خاتون فى الخوف ، لما تعلم من طباع أخيها ، ولكنها كتمته فى نفسها وتظاهرت لزوجها بأنها لا تخشى شيئا من ذلك ، لأن أخاها جلال الدين يحبها ويعزها ، ويستحيل أن تمتد يده إلى ابنها بسوء .

وأخذت تاعب الله من يومئذ أن يرزقها ابنة ويرزق أخاها جلال الدين ابنا . ولكن الله لم يستجب لها ، فلم يمض يومان حتى جاءها الطلق فولدت غلاما ، وجاءت زوجة جلال الدين بجارية .

لقد تحقق ما كان يخشاه الأمير ممدود ، فقد تغير جلال الدين لما بشر بالأنثى ، وظل وجهه مسودا وهو كظيم ، وأيقن أن الملك سينقل إلى ابن أخته على وجه من الوجوه فساء ذلك ، وأحب أن يرى الغلام فذهب إلى قصر أخته ليطمئن على صحتها ، فلما وقع نظره على وليدها وهى ترضعه لم يملك أن

يستر عنها التغير البادى فى وجهه ، وقرأت فى عينه الغدر .
وأرادت جهان خاتون أن تلاففه بقول يخفف بعض ما يجد فى صدره ، فلم
تجد ما أرادت من ذلك ، فسكت واكتفت بنظرة وجهتها إلى أخيها أودعت فيها
كل معانى الحنو والاستعطاف . وكان زوجها حاضرا فتولَّى عنها الكلام فقال :
« إنه ابنك يا مولاي وأشبه الناس بك ، لقد نزع إليكم يا آل خوارزم شاه فى كل
شئ ، ولم ينزع إلَّى فى شئ » .

فأجابه جلال الدين وهو يتكلف الابتسام ويمسح يده على خد الطفل :
« هذا الذى سيهزم التار » فبدره ممدود قائلا : « فى ركاب خاله وخدمته إن شاء
الله » .

قال جلال الدين : « بل يرث الملك عنى » .
— معاذ الله أن يرث ملكك إلا ابنك الأمير بدر الدين بعد عمر مديد إن شاء
الله .

— لم يقل المنجم إن بدر الدين هو الذى يملك بعدى ويهزم التار .
— إن المنجم أحقر من أن يعرف الغيب يا مولاي . فدع عنك تخرصاته ولا
تعبأ بأقاويله .

وهكذا استطاع الأمير ممدود أن يدير الكلام عن الغلام ويصرفه إلى المنجم
حيث يختلف رأيه فيه ورأى جلال الدين .

فرأى جلال الدين أن لا فائدة من حجاجه ، وشعر بشئ من الخجل لما بدا
منه من الارتياح بطفل صغير لا ذنب له حتى عاتبته عينا أخته النفساء ذلك
العتاب الحانى المستعطف الذى كان أفعل فى نفسه من وقع السهام .

وسكت جلال الدين برهة كأنه يعاتب نفسه على ما بدر منه فى حق أخته
وزوجها المخلصين فى حبه ، ثم دنا من سريرها وهو يغالب عبءة ترقرت فى
عينيه ، فطبع على جبينها الأبيض الناصع قبلة حارة كأنه يستغفرها مما هجس
بخاطره من نية الشر بوليدها ؛ ويعددها بأن يده لن تمتد إليه بسوء ، فلم تجبه

جهان خاتون بغير الدموع تنهمر من عينيها .

وجاءت الأنباء بأن التتار دخلوا مرو ، وساروا إلى نيسابور فوضعوا في أهلها السيف وملكوها ، وأنهم سائرون إلى هراة ، فلم يبق لدى جلال الدين مجال للانتظار فأذن عساكره بالمسير ، وخرج في ستين ألفا يحث بهم السير حتى لقي طلائع التتار دون هراة . وكانوا قد حاصروها عشرة أيام ثم ملكوها وأمنوا أهلها وتقدموا يتغون غزنة ، فقاتلهم جلال الدين قتالا عظيما حتى هزمهم وقتل منهم خلقا كثيرا .

وبعث رسلا تسللوا إلى هراة فأخبروا أهلها بما وقع من انكسار التتار ، ففرح الناس فرحا عظيما ، وأخذوا يتنادون بأن خوارزم شاه قد بعثه الله حيا من قبره ليظهر البلاد من التتار . ووثبوا على حاميتهم بالمدينة ، فلما عادت فلول التتار إلى هراة ، وعلموا ما وقع من أهنها انتقموا منهم فقتلوا كل من وجدوه من الرجال والنساء والأطفال ، وخرّبوا المدينة ونهبوا السواد وأنفقوا كل ما لم يقدرّوا على حمله من الأموال .

وظاردهم جلال الدين فأجلاهم عن هراة ، ثم ما زال يتعقبهم حتى أوصلهم إلى حدود الطائقان ، حيث اتخذها جنكيز خان قاعدة جديدة بعد سمرقند ، يرسل منها بعوثة وسراياه . ثم رأى جلال الدين أن يكتفى في هذه الغزوة بما أحرزه من الانتصارات عليهم ، وأن لا يهاجمهم في قاعدتهم الجديدة حتى يستجمع ويريح جيوشه من نصب القتال . وبعد جيوشا أخرى ويستعد استعدادا جديدا لملاقاة أعدائه ، فعاد ببهرة جيشه إلى غزنة بعد أن ترك حاميات قوية في البلاد التي طرد منها التتار .

وكان يوم قبوله إلى غزنة يوما مشهودا . احتفل به أهلها احتفالا رائعا ، لم يغض من جماله إلا رجوع الأمير مملود جريحا محمولا على محفة ، بعد أن أبنى بلاء حسنا في قتال التتار ، وأبدى أزوع آيات البطولة ، وركب أعظم الأخطار .

حزن جلال الدين لما أصاب صهره الفارس الشجاع ، واهتم بعلاجه اهتماما كبيرا ، وابتغى له أحسن أطباء زمانه ، وأغدق عليهم الأموال ، ووعدهم بمكافآت كبيرة إذا وفقوا لشفائه ، ولكن جراحه كانت بالغة ، فلم تُجد فيها مهارة الأطباء ، وأخذت حالته تسوء يوما بعد يوم ، وكان جلال الدين لا يغب زيارته فهو يتردد عليه صباح مساء .

ولما ثقلت عليه العلة وأيقن بدنو الموت ، بعث إلى جلال الدين أن يحضر ، فلما حضر قال له بصوت متقطع وهو يحضن زوجته وابنها الرضيع : « يا ابن عمي : هذه أختك جهان خاتون ، وهذا ابنك محمود ، فأولهما عطفتك ورعايتك واذكرني بخير » .

فبكى جلال الدين ، وأجهشت أخته بالبكاء . وكان ممدود بنظر إليهما وإلى الطفل الرضيع نظرات تائهة . فلما رأى بكاءهما التفت إلى جلال الدين وقال له : « لا تبك يا جلال الدين .. قاتل التتار .. لا تصدق أقوال المنجمين » . وكان قد ثقل حينئذ لسانه ولم يلبث أن لفظ روحه وهو يردد الشهادتين .

مات الأمير ممدود شهيدا في سبيل الله ولم يتجاوز الثلاثين من عمره ، تاركا وراءه زوجته البارة ، وصبيا في المهد لما يدر عليه الحول ولم يتمتع برؤيته إلا أياما قلائل ، إذ شغله عنه خروجه مع جلال الدين لجهاد التتار . ولم يكن له — وهو يودع هذه الحياة ونعيمها — من عزاء عنها إلا رجاءه فيما أعد الله للشهداء المجاهدين في سبيله من النعيم المقيم والرضوان الأكبر .

وفت موته في عضد جلال الدين ، إذ فقد ركنا من أركان دولته ، وأخا كان يعتز به ويشق بإخلاصه ونصحه ، ووزيرا كان يعتمد على كفايته ، وبطلا مغوارا كان يستند إلى شجاعته في حروب أعدائه . فبكاه أحر البكاء ، وحفظ له جميل صنعه وحسن بلائه معه ، فرعاه في أهله وولده ، وضمهما إلى كنفه ، وبسط

لهما جناح رافته ، واعتبر محمودا كابنه يحبه ويدلله ولا يصبر على رؤيته ، وكثيرا ما يجتذبه من يدي والدته فيحمله إلى صدره ، فربما بال الصبي على ثيابه فلا يزيده ذلك إلا حبا وتعلقا به . وكان حين يرجع من قتال التتار يسأل أول ما يسأل عن محمود أين هو ؟ فيجربى إليه فيحضنه ويوسعه ضمنا وتقبيلا ، ثم يشي بابتنته جهاد التي كان يحبها ولا يصبر عن رؤيتها كذلك .

وهكذا نشأ الطفل محمود والنطفة جهاد في بيت واحد ، تغذوهما ونسهر عليهما أمان ، ويحنو عليهما أب واحد . فكانا يحبوان معا في دهاليز القصر وأبهائته ، وربما خرج بهما الخدم إلى حديقة القصر في الصباح الباكر فطفقا يدرجان على العشب يتمرنان على المشي والدناهما تنظران إليهما من شرفة القصر ، تطالعان في عيونهما الحاضر الباسم ، وتعزيان به عن الماضي الحزين والمستقبل الغامض ، فإذا وقع أحد الطفلين على الأرض في غير بأس مسحنا ضحكة هادئة ، ثم رجعنا إلى ما انقطع من حديثهما ، وربما تقع جهاد على الأرض فيدنو منها محمود ليساعدها على النهوض ، فتظر إحدى الوالدتين إلى الأخرى وعلى ثغرها ابتسامة وفي عينيها سؤال حائر .. أيقدر لهذين الطفلين البريين أن يشبا معا في هذا العيش الرغيد فيكون أحدهما للآخر ، أم تحول دون ذلك تقلبات الدهر وفجاءات القدر ؟

وكيف تأمنان غدر الزمان وسطوات الغير ، وتطمئنان إلى ما هما فيه من نعيم العيش وعز الملك ، وقد شهدتا بعينيهما كيف انقض التتار على مملكة خوارزم شاه فقطعوا أوصالها ومزقوها شر ممزق ، وكيف هوى ذلك الملك العظيم من أوج سلطانه ، وانهمزمت جيوشه التي كانت تملأ السهل والجبل ، وتفرقت عنه جموعه حتى لجأ إلى جزيرة نائية مات فيها وحيدا شريدا .

ولا ينقص من قلقهما على المستقبل أن حلال الدين قد استطاع لذاك الحين أن يهزم التتار في كل موقعة لقيهم فيها ، وأن يدفع غائلتهم

عن البلاد التابعة له ، وأن يتحدى جنكيز خان طاغيتهم الأكبر فيرسل إليه كتابا يقول له فيه : « فى أى مكان تريد أن تكون الحرب ؟ » فإن هذا لا يعنى أنه قضى على خطرهم واستراح من هجماتهم . وقد كان خوارزم شاه أقوى وأعظم هبة وأكثر جنودا منه ، واستطاع أن ينتصر عليهم فى معارك جمّة ، ولكنهم غلبوه فى النهاية بكثرة عددهم وتوالى إمداداتهم ، وتدفعهم كالسيل ، وانتشارهم كالجراد . وأن الأمل لضعيف فى أن يقوى جلال الدين على ما لم يقو عليه والده العظيم .

ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى حققت الأيام مخاوفهما ، فقد وردت الأنباء بأن جنكيز خان قد استشاط غضبا من تحدى جلال الدين له ، فسير عسكرا أعظم من عساكره التى بعثها من قبل ، وسماه جيش الانتقام ، وجعل أحد أبنائه عليه ، فاندفعوا كالسهام وطفقوا يخترقون البلاد حتى وصلوا إلى أبواب كابل .

فقصدهم جلال الدين بكل ما عنده من الجيش ، فلما التقى الجمعان اقتتلوا قتالا شديدا دام ثلاثة أيام بلياليها . وكان جلال الدين يصرخ فى جنوده أثناء المعركة : «أيها المسلمون أيّدوا جيش الانتقام » . وقد انتهى القتال بهزيمة التار لما أبداه المسلمون من المصابرة والمرابطة ، ورجع معظم الفضل فى ذلك إلى قائد باسل من قواد جلال الدين يدعى سيف الدين بغراق ، استطاع أن يكيد التار ، فانفرد بفرقة من الجيش وطلع خلف الجبل المطل على ساحة القتال ، ولم يشعر التار إلا بهذا السيل من المسلمين ينحدر عليهم من الجبل فاخترقت صفوفهم ، فأوقع بهم المسلمون وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، وغنموا ما معهم من الأموال التى نهبوها من البلاد التى مروا بها .

وهنا ينزع الشيطان بين قواد جلال الدين ، فيختلفون على اقتسام الغنائم ، فيغضب من جراء ذلك الأمير سيف الدين بغراق ، وينفرد بثلاثين ألفا من خيرة الجنود . وتوسل إليه جلال الدين أن يرجع إلى عسكره ، فلم يقبل وذهب غاضبا

وسار معه الثلاثون ألفا من الجنود ، فضعف المسلمون من جراء هذا الانقسام ، وعلم التار بالأمر ، فجمعوا فلول جيشهم ، وانتظروا حتى تجهشهم أمداد من جنكيز خان .

وبلغ جنكيز خان ما وقع بجيشه من الهزيمة ، فاشتد غيظه ، وزاد حنقه ، فجمع جيوشه وقادها بنفسه ، وتقدم لقتال جلال الدين ، فلم يثبت له جلال الدين ، وفر إلى غزنة فتحصن بها أياما ، ثم رأى أن لا قبل له بدفع المغيرين عنها ، وخشى من وقوعه ووقوع أهله في قبضة عدوه ، فحزم أمتعه ، وجمع أمواله وذخائره ، فحملها ورحل بأهله وحاشيته صوب الهند ، وسار معه سبعة آلاف من خاصة رجاله ، فعبر بهم ممر خبير ، ولم يكذب يفضى إلى سهل الهند حتى لحقته طلائع جنكيز خان ، فكرّ عليهم وقتلهم وشردهم ، ولكنه أيقن بالهزيمة حين توالت عليه الجموع ، فتقهقر برجاله إلى نهر السند ، وعزم أن يخوضه إلى العدو الأخرى ، ولكن العدو عاجله قبل أن يجد السفن اللازمة لحمل أهله وحريمه وأثقاله ، فأقبل على أهله ونسائه وفيهم والدته — وكانت قد لحقت به من خوارزم قبل سقوطها في أيدي التار — وأخته جهان خاتون وزوجته عائشة خاتون ، فلما رأيته صحن به قائلات : « لا ينبغي أن تقع في أيدي التار .. بالله عليك اقتلنا بيدك وخلصنا من الأسر والعار » ..

صادف هذا القول هوى في نفس جلال الدين . إذ كان قد عزم على قتلهن خيفة أن يقعن أسيرات في أيدي العدو ، فأمر رجاله بإغراقهن في نهر السند ، فابتلعهن اليم وهو على حافة النهر ينظر إليهن بعين دامعة ، ويشمهن بقلب مكبوم .

ولم يدع له العدو فرصة للتحسر على أعز أحبابه في الحياة والتفكير في هول ما صنع بهم ؛ فأمر رجاله بخوض النهر ، وألقى بنفسه في مقدمتهم فاندفعوا يسبحون في أثره ، وذلك حين مالت الشمس للغروب ، وتلونت مياه النهر بحمرة الشفق ، وما ابتعدوا عن الشاطئ إلا قليلا حتى أقبلت طلائع العدو فوقفوا على

حافة النهر وانبرى رمايتهم فأعملوا قسيهم ، فكانت السهام تتساقط عليهم كال مطر ، فأصيب كثير من رجال جلال الدين ، ولولا سدول الظلام وحيلولته دون رؤيتهم لفتوا عن بكرة أبيهم . وأوفى جنكيز خان على النهر ، وكان الليل قد اعتكر وهو على جواده ، والمشاعل تضيء من حوله ، فلم يتبين أحدا في النهر ، فأرسل ضحكة رنت في جنبات السهل ، وأخذ يهز سيفه في الهواء ويقول : « هانذا قضيت على خوارزم شاه وولده ، وشفيت غليلي وأخذت بثأري » وأمر رجاله بالرحيل ، فرجعوا من حيث أتوا .

وقضى السابحون شطرا من الليل وهم يغالبون الأمواج ، ويتنادون بينهم بالأسماء ، فيتعارفون بذلك ، ويتواصلون بينهم بالصبر ، فربما كل أحدهم من طول السباحة فاستغاث بإخوانه فيحمله من يلونه رثما يستعيد شيئا من نشاطه . وكان صوت جلال الدين يسمع من حين إلى حين يحدوهم في المقدمة ، ويحضهم على الصبر والمغالبة ، فكانوا يستأنسون به . ولكنه انقطع بعد ذلك فلم يسمعه ، فذهبت بهم الظنون كل مذهب ، وصاح بعضهم : « قد غرق السلطان فما بقاؤكم بعده ؟ » فاستسلم فريق منهم للأمواج فغرقوا .

وأدرك أحد خواص رجال السلطان الخطر ، فأخذ يقلد صوت جلال الدين ويحدوهم كما كان جلال الدين يفعل لئلا يستيئس الباقون ، فكان لعمله هذا أثر جميل في نفوسهم ، إذ انتعشت أرواحهم واستأنفوا صبرهم وجهادهم ، ورجع من عزم منهم على الاستسلام للموت عن عزمه ، ويقولوا كذلك حتى بلغ السابحون منهم الضفة قبيل منتصف الليل ، فصاحوا بإخوانهم أن قد وصلنا البر . فممنهم من خرج من الماء فارتدى على الأرض من الإعياء ، ومنهم من بقى لديه فصل من القوة فأخذ يساعد الآخرين على الطلوع بجذب أيديهم أو بإرخاء ما بقى عليهم من الثياب لهم حتى يتعلقوا به . واستمر هذا العمل إلى الثلث الأخير من الليل حين لم يبق على الماء أحد من الناجين ، فوضع الجميع رءوسهم على الأرض

وغرقوا فى السبات العميق .

وطلع الصباح على أربعة آلاف من القوم صرعى فى الصعيد يتقلبون على جنوبهم لم يوقظهم إلا حر الشمس ، فنهضوا من نومهم حفاة عراة لا يكاد يسترهم شيء من الثياب ، والتمسوا سلطانهم بينهم ، فلم يجدوه ، فأصابهم هم عظيم . فأوصاهم الرجل الذى قلّد صوت السلطان فى النهر بأن لا يأسوا من لقائه ، ربما سبقهم السلطان إلى الضفة من موضع آخر فلجأ إلى قرية من القرى ، وقال لهم إن الرأى أن يبقوا هناك ويتبلغوا بما يجدونه من أوراق الشجر وثماره ، وما يقع فى أيديهم من صيد البر والبحر وأن لا يبرحوا مكانهم ذاك حتى يأتيهم خبر السلطان ، أو تعود إليهم قواهم فيمشوا إلى إحدى القرى القريبة ليحصلوا على ما يعوزهم من الطعام والثياب بالمعروف إن أمكن وإلا فبالقوة . فوافق الجميع على هذا الرأى ، وبعثوا جماعة منهم للبحث عن جلال الدين فى المواضع البعيدة من الشاطىء ، فعثروا عليه بعد ثلاثة أيام فى موضع بعيد رماه الموج إليه مع ثلاثة من أصحابه ، فقدموا على القوم ففرحوا بنجاة سلطانهم ، وما كادوا يصدقون عيونهم إذ رأوه . فأمرهم أن يتخذوا لهم أسلحة من العصى يقطعونها من عيدان الشجر ففعلوا ما أمرهم به . ثم مشى بهم إلى بعض القرى القريبة منهم فجرت بينه وبين أهل تلك البلاد وقائع انتصر فيها عليهم ، واستلب أسلحتهم وأطعمتهم فوزعها فى أصحابه ، فطعموا من جوع ، وأمنوا من خوف ، وقوا من ضعف . ثم دلف بهم إلى لهاور « لاهور » فملكها واستقر بها مع رجاله ، وبنى حولها قلاعاً حصينة تقيه من هجمات أعدائه من أهل تلك البلاد . فلما اطمأن بها خلا إلى نفسه ، فتذكر ما حل بأسرته من النكبات العظيمة ، واستعرض حوادث أبيه وأمجاده وغزواته وفتوحاته فى البلاد حتى امتدت مملكته من فرغانة إلى أبواب الهند ، وكانت ملوك الأرض تهابه وتخشاه ، وتركع أمامه طلباً لرضاه ، وكانت أموال الدنيا تجبى إليه حتى جاء طوفان التار ، فصمد لهم

وصدق الله في جهادهم ، ووقف سدا بينهم وبين الانقضاض على بلاد الإسلام . وما زال يقاتلهم ويقاثلونه فيغلبهم مرة ويغلبونه مرة حتى انتهى أمره ، وذهبت ريحه ، وتفرقت عنه جموعه ، فلجأ إلى جزيرة في بحر طبرستان مات فيها بعيدا عن أهله وأحبابه .

ثم ذكر ما وقع لنفسه من الأحداث في الماضي القريب كيف ابطوى ملكه ، ودمرت بلاده ، وتشتت شمله وشمل ذويه ، وكيف اختطف ابنه الوحيد وولى عهده الذى لم يبلغ الثامنة بعد . فحمل إلى طاغية التار ، وذبح بين يديه ذبح الشاة ، وكيف عاش حتى رأى أمه الصالحة وزوجته وأخته وبنات أخواله وأعمامه يفرقن فى اليم بأمره ، وعلى مشهد منه ، وكيف اختفت ابنته جهاد وابن أخته محمود فلم يعلم عنهما شيئا . فلعلهما غرقا مع حريمه فى النهر ، أو أذهلهن الفزع فتركنهما فى العراء ، أو أشفقن عليهما وضمن بهما على حيتان النهر . وهكذا قدر له أن يعيش وحيدا فى هذه الدنيا ، لأهل له فيها ولا ولد ، فكأنما بقى حيا ليتجرع غصص الألم والحسرة بعدهم . وما هذه الرقعة الصغيرة التى ملكها بالهند إلا سجن نفى إليه بعد زوال ملكه ، وتفرق أهله وأحبابه . ولمن يعيش بعدهم ؟ وعلام يحمل نفسه أعباء الولاية وتكاليف الأسرة ؟ ولكنه تذكر أن التار هم سبب نكته ونكبة أسرته ، فليعيش لينتقم منهم ، ولتكن هذه أمنيته فى الحياة ؛ إن لم تبق له فيها أمنية .

الفصل الثالث

لم يكن جلال الدين يعلم وهو يبكى أهله وذويه أحر البكاء ، وينفطر قلبه حزنا عليهم ، أن طفليه الحبيين محمودا وجهادا حيان يرزقان . ولو علم ذلك وأنهما لا يبعدان عنه كثيرا ، إذ يعيشان في أحد الدساكر المجاورة للاهور ، لطار إليهما فرحا ، ولتعزى بهما في كل ما أصابه من نكبات الحياة .

ذلك أن عائشة خاتون وجهان خاتون لما أيقنتا بالنكبة يوم النهر ، وراثتا أن لا محيص من الموت أو الأسر ، عز عليهما أن تريا الطفلين البريثين يذبحان بخناجر التار المتوحشين ، أو يفرقان معهما في أمواج النهر ، وجاشت بهما عواطف الأمومة فأوحت إليهما ساعة الخطر أن يسلماهما إلى خادم هندي أمين ، كان قد خدم الأسرة منذ أيام خوارزم شاه ، ليهرب بهما من وجه التار ، ويحملهما إلى مسقط رأسه ، حيث يعيشان عنده في أمن وسلام . وأرادتا أن تخبرا جلال الدين بما صنعتهما ، ولكن ضاق وقتهما ، وشغلتهما الهول عن ذلك .

أما الشيخ سلامة الهندي فقد فصل عن المعسكر قبيل عصر ذلك اليوم المشؤم . وأركب الطفلين على بغلة بعد أن كساهما ملابس العامة من الهند ، وساقهما حثيثا نحو الشمال على شاطئ النهر ، ثم أسلك بهما الطرق المنعرجة ، وغاب بهما في منعطفات الجبال . وأدركه الليل فأوى إلى مغارة فى سفح جبل ، فأنزل الطفلين ، وربط البغلة إلى صخرة فى قم المغارة ، وفرش لهما فى داخلها وطفق يسامرهما ، ويهدى من روعهما ، ويعلمهما بقاء أهلها غدا فى لاهور ، بعد أن يكسر السلطان جلال الدين التار . ويذبح جنكيزخان ييده . وما زال بهما كذلك حتى غلبهما النعاس ، فناما مكانهما ونام جنبهما . فلما كان اليوم الثانى ساق البغلة بهما ، وانحدر بها من السفح حتى بلغ بها

بطن الوادى ، فالتفت إلى الجنوب فلم يجد أثرا لخيل العدو ولا رحله ، فساقها متيامنا جهة النهر حتى أشرف عليه عند الزوال ، فنزل فى ظل شجرة هناك ، وسقى البغلة وأراحها ، وأطعم الطفلين وسقاها ، وظل يسليهما بقصص يقصها عليهما ، ونوادى يحكيها لهما ، وهما يستمعان إليه ويتضاحكاه . وهو فى ذلك يتربص السفن فى النهر ، فمرت سفينة كبيرة عند العصر ، فلوح لها الشيخ أن تدنو منه ، فلم تعبأ به ومضت فى سبيلها . ثم لاح قارب من قوارب الصيد ، فلوح له الشيخ بردائه ، فاقترب منه فإذا عليه صياد وابنه ومعهما شبكة الصيد ، فسأله الصياد ماذا يريد ؟ فأجابه الشيخ بالهندية ، ورجاه أن يحمله ويحمل طفليه إلى الضفة الشرقية للنهر ويعطيه على ذلك أجرا طيبا . فقبل الصياد وفرح بالأجر ، فأنزلهما فى قاربه . ونظر الصياد إلى البغلة فسأل الشيخ ما تصنعون بالبغلة . فأجابه الشيخ « نتركها إذا لم يكن حملها على القارب » . فقال الصياد : « إذن نأخذها لنا » . قال : « خذها فلا حاجة لنا بها » فأمر الصياد انه بالطلوع من القارب ليسوق البغلة إلى قريته . وكان الشيخ سلامة قد أوصى الصبيين أن لا يتفوها بما يدل على أنهما من بيت السلطان جلال الدين ، وأفهمهما أن صاحب القارب قد يسلمهما إلى التار إذا عرف أصلهما ، ففهما ما أراد على صغر سنهما . فقد تعلمتا الخوف والحذر مما مر بهما من الأهوال وما شهداه من الحوادث المروعة ، فكأننا — وهما فى الرابعة من سنهما — كأنهما من أولاد السابعة أو الثامنة .

وجرى القارب فى عرض اليم تتدافعه الأمواج ، فترى الصبيين مستكينين من الخوف ينظر أحدهما إلى الآخر لا يدريان إلى أين يصار بهما ، إلا أن محمودا كان يظهر التجلد ، ويحاول أن يكتم خوفه من جهاد ، فيطوق ظهرها بذراعيه كأنه بذلك يقول لها : هاأنذا أحملك فلا تخافى .

ومضى الشيخ يتحدث إلى الصياد عن قريته فى الهند ، وكيف سافر إلى كابل وتزوج بها فرزق هذين الطفلين ، ولكن أمهما ماتت فأحب أن يعود إلى مسقط رأسه . ليريهما بين أهله وذويه . ثم بترك الحديث للصياد فيحدثه هذا عن حياة

الصيد وما يلقى فيها من الأخطار . وعن أهول ليلة مرت به في حياته ، مفاخره بصره وشجاعه . ثم ينتقل به إلى قرينته فيحدثه عنها وعن حياة أهلها وعاداتهم في أعراسهم ومآتمهم ، وعن كوخه وزوجته وأبنائه وبناته ، وعن مزرعته الصغيرة وفراخه وأرانبه وبقرة الحلوب وكيف تعنى بها زوجته ، وعن بيغائه الجميلة كيف تسمع الكلام فتحكيه وتردده وتسلى أولاده . فكان محمود وجهاد يجدان لذة عظيمة في سماع أحاديثه ، أنستهما ما كانا يشعران به من الخوف .

وقد مر الوقت دون أن يشعروا به من إمتاع حديث الصيد ، إذ وصل القارب إلى الشط ، فنزل الصياد من القارب وساعد الشيخ وطفليه على النزول . ثم أُرشد الشيخ إلى خير طريق يوصله إلى أقرب قرية من ذلك الموضع ، وقال له : « صحبتك السلامة في طريقك » فأعطاه الشيخ دينارا ، وكان قد رضى بأقل من ذلك ، ففرح به وشكره وقال : « لن أشغل نفسي اليوم بالصيد فحسى هذا ، وستفرح به زوجتى فرحا عظيما » وقبل الطفلين وحيا الشيخ وودعه ، ثم عاد إلى قاربه ، فأعمل مجدافيه فاندفع فى عرض النهر ماضيا فى سبيله .

سار الشيخ فى الطريق الذى أُرشده إليه الصياد حاملا جهادا على كتفيه ، حتى إذا ظن بمحمود التعب من السير أنزلها تسير وحمل محمودا مكانها ، وهكذا دواليك حتى بلغ القرية بعد غروب الشمس ، فبات فى كوخ بها ، واشترى ما يلزمه ويلزم الطفلين من الطعام . حتى إذا أصبح الصباح ابتاع له حمارا من القرية أركبهما عليه . وظل كذلك يتنقل فى القرى حتى وصل إلى مسقط رأسه فى قرية من القرى المجاورة لمدينة لاهور . وعاش الصبيان فى القرية فى أمن وسلام كما أرادت لهما والدتهما المرحومتان ، وكان الشيخ يرعاهما رعاية بالغة ، ولا يألو جهدا فى ترفيه عيشهما وإدخال السرور عليهما بكل ما يملك من وسائل التسلية والترفيه ، وإذا سئل عنهما قال أنهما يتيمان وجدتهما فى طريقه فتبناهما . ولكن هذا القول لم يقتنع فضول أهل القرية ، فأخذوا يتخرصون ويخترعون الحكايات ، ويحكون القصص عن أصلهما ، ويتفق معظمهم فى أنهما من أولاد الملوك ، لما

يبدو على وجوههما من سيماء الملك ، وأمارات النيل ، ونضرة النعيم . ولم يجد الشيخ سلامة بدأ من الإقضاء بحقيقة حالهما إلى بعض أقاربه الأذنين الذين كانوا يعلمون بأنه قضى جل عمره في خدمة السلطان خوارزم شاه والسلطان جلال الدين من بعده ، وسمعوا بما حل بهما من نكبة التتار ، ولكنه استكتهم الخبر ثلثا بصيب الصبيين من جراء ذلك سوء . ولم تمض إلا برهة قصيرة حتى انتهت إلى أهل القرى المجاورة لمدينة لاهور أنباء السلطان جلال الدين وفراره من بلاده إلى الهند ، ومطاردة جنكيزخان له حتى اضطره إلى خوض النهر مع عسكره بعد أن أغرق حريمه ، خيفة أن يقعن سبايا في أيدي التتار . وترامى إليهم ما جرى بعد ذلك من الوقائع بينه وبين أهل الهند حتى افتتح لاهور واتخذها قاعدة ملكه ، وأخذ يوطد سلطانه بشن الغارات على ما حوله من البلاد والقرى ، فانتشر خوفه في قلوب أهلها .

وخرج لذلك موقف الشيخ سلامة بين أهل بلاده ، إذ بدأوا يشكون في أمره وفي أمر الصبيين اللذين معه ، ويرجحون أنهما من أولاد السلطان جلال الدين ، فخشي عليهما من فتكهم ، وأخذ يفكر في طريقة للفرار بهما إلى لاهور . وبينما هو ينتظر سنوح الفرصة لذلك إذا بجنود السلطان قد أقبلوا يغزون القرية ، فخرج إليهم الشيخ وعرفهم بنفسه ، وأبرز لهم ابنة السلطان وابن أخته ، وتوسل بهما أن يكفوا عن غزو القرية حتى يأتيهم أمر السلطان . فأجابوا طلبه ، وبعثوا رسولا إلى السلطان بالخبر ، ولبثوا ينتظرون خارج القرية ، فما راعهم إلا السلطان قد أقبل على جواده في لمة من فرسانه ، فلما سلم عليهم ، قال : « أين الشيخ سلامة ؟ » فتقدم إليه الشيخ وقبل ركابه قائلا : « هانذا عبدك وعبد أبيك يا مولاي » فترجل له السلطان وعانقه ، وقال له : « أين محمود وجهاد .. ؟ » ، وما أتم السلطان كلمته حتى اندفع الصبيان قارتما عليه ، فضمهما إلى صدره ، وطلق يقبلهما ويقبلانه ، وهو لا يكاد يعي ما حوله من الفرح ، وقد انهمرت دموعه قبلت خدودهما ، وهو يقول : « ابنتي جهاد ... ابنتي محمود ... أنتما

فى قيد الحياة ... الحمد لله ، لست وحيدا فى هذه الدنيا ، لقد بقيا لى وبقيت
لهما » .

ثم دفع الصبيين إلى فارسين من فرسانه ليرداهما خلفهما ، وركب جواده
وأمر الشيخ سلامة أن يركب معه ، وقال لقائد الحملة : « كفوا عن هذه القرية
والقرى التى تجاورها ، ولا يؤخذ من أهلها الخراج ، إكراما للشيخ سلامة » .
فشكره الشيخ ودعا له بطول العمر .

وانتشر الخبر فى القرية فخرج أهلها رجالا ونساء فرحين متلهلين ليشاهدوا
السلطان جلال الدين . وتقدم إليه وفد من شيوخها وكبرائها يشكرونه على مكرمه
وفضله ، قائلين له : « نحن عبيدك وبلادنا بلادك ، ونحن جميعا فى طاعتك » .
فحياهم السلطان وقال لهم : « إن الفضل للشيخ سلامة ، فلا تشكرونى
واشكروه » . فأقبل الرجال على الشيخ وحملوه على الأعناق ، وأرادوا أن يزفوا به
فى طرقات القرية ، فقال لهم السلطان : « اننى بحاجة إليه الآن ليحدثنى
بأخباره ، فهل لكم أن تدعوه الآن لى ؟ » .

فقالوا جميعا سمعنا وأطعنا ، وأنزلوه من أعناقهم ، فتقدم إلى جواد أعد له
فركه . وسار السلطان وسار رجاله خلفه راجعين إلى لاهور ، وأهل القرية يهتفون
له ويحيونه حتى غاب موكبهم عن الأنظار .

وتباشر سكان القرى المجاورة بما أعلنه السلطان جلال الدين من الأمر
بالكف عن غزو بلادهم واعفائها من الخراج ، فصار ذلك حديث المجالس
والأسمار ، وأصبح جلال الدين حبيبا إلى قلوبهم بعد أن كانت أكبادهم تغلى
كراهية له ، ومضاجعهم تقض خوفا منه . وقدمت وفودهم على قصر السلطان
بلاهور تشكره على إحسانه إليهم ، وتقدم له ولأهله وطاعتهم ، حاملة معها
الهدايا النفيسة . فقبل السلطان هداياهم وأجازهم عليها ، وردهم إلى بلادهم
مكرمين .

وتبدلت أحوال جلال الدين بعد عثوره على ولديه الحبيين ، وعاد إلى وجهه البشر بعد العبوس ، والطلاقة بعد الانقباض ، وانتعش في قلبه الأمل ، وشعر كأن أهله وذويه بعثوا جميعا في محمود وجهاد . وكلما رآهما تذكرهم وتعزى بهما عنهم . وحمد الله على أن لم ينقطع سببه . وقوى رجاءه في استعادة ملكه وملك آبائه ، والانتقام من أعدائه التار ليورث محمودا وجهادا ملكا كبيرا ، متين الأساس ، قوى الدعائم ، يخلد به سؤدد بيته العظيم .

ومما قوى رجاءه في نجاح مسعاه ما طاف بذاكرته حينئذ من حديث المنجم الذى تنبأ لمحمود — وهو بعد جنين — بأنه سيصير ملكا عظيما ، يملك بلادا عظيمة ويهزم التار هزيمة ساحقة . فقد تأكد لديه الآن أن المنجم كان صادقا فيما تنبأ به . فقد قتل التار الأمير بدر الدين ابنه الوحيد وولّى عهده ، فلم يبق من أهل بيته من أحد أجدر بوراة الملك عنه من محمود ابن أخته . ولعل الله لم يسر له النجاة من الموت المحقق بالفرق فى النهر أو بسيف العدو إلا لما ينتظره فى المستقبل من مصداق قول المنجم فيه .

ولم يعد جلال الدين يشعر بما كان يشعر به من قبل من الغضاضة والخوف أن ينقطع الملك عن ولده، وينتقل إلى ولد ممدود ابن عمه. فقد أصبح يعتبر محمودا كابنه، بل ربما كان أعز عليه وأحب إليه من ابنه، لما كان يمتاز به الأمير الصغير من خفة الروح ، وتوقد الذهن ، وعزة النفس ، وجمال الصورة ، فى مسحة خفيفة من الحزن العميق تتردد فى وجهه الأبيض الوسيم ، فتأبى على من يراه إلا أن يرق له ويحبه وينجذب إليه أول ما تقع عينه عليه . وقد عجب جلال الدين لنفسه كيف خطر بباله يوما أن يقضى على هذا الغلام الوسيم وهو فى مهده ، خيفة أن يرث الملك عنه ، وما كان يعلم إذ ذاك أن هذا الغلام سيكون يوما ما بقية أهل بيته وعزاءه الوحيد فى هذه الحياة . فحمد الله على أن عن له من الأمور ما غلّ يده عن الامتداد إليه بسوء .

وهذه الذكرى الأليمة أسلمته إلى التفكير فى حقارة الحياة الدنيا ، وغرور متاعها ، وكذره ، أمانيتها ، وفى لؤم الإنسان وحرصه على باطلها ، وبخله بما لا يملك منها ، وخوفه مما عسى أن تكون فيه سلامته وخيره ، واطمئنانه إلى ما لعله يكون مصدر بلائه وهلكته . ألم يعيش هو حتى رأى الدولة التى شادها أبوه العظيم تنطوى بين عشية وضحاها فأصبحت أثرا بعد عين ؟ ألم يبلغ به الحرص على الملك وتوريثه لأبنائه أن فكر فى قتل طفل من أمس الناس به رحما إذ قيل له رجما بالغيب إنه سيكون ملكا عظيما ؟ أفلم ينظر هذا الملك كما انطوى ملك أبيه ؟ هل استطاع أن يضمه لنفسه فى حياته حتى أراد أن يضمه لابنه بعد مماته ؟ وهل أخذ على الأيام عهدا أن تحفظ له ابنه حتى يلى الملك بعده ؟ عجا ما أجهل الإنسان يقرأ من أخبار الماضين وما حاقت بهم من صروف الدهر ، وحلت بساحتهم من المثلثات ، ما فيه عبرة له ، وتبصرة بما ينفعه وما يضره ، فلا يتعظ بذلك ، ويتمادى فى باطله حتى يكون هو نفسه مضرب العظة . وستكرر هذه المآسى على ملعب الحياة قرونا بعد ذلك وقرونا ، ويوجد بعد فى هذه الدنيا ملك يقتل أباه أو أخاه أو ابن أخيه أو عمه أو ابن عمه ، تنافسا على ملك زائل ، أو عرض حائل .

كان جلال الدين منفردا فى مخدعه ، متكئا على جانب سريره ، لما استرسل فى هذه الأفكار ، وغرق فى هذه التأملات ، فما أيقظه إلا وقع أقدام خفيفة سريعة ، فعرف أن القادم إما محمود أو جهاد ، فهباً للقاءه ، فقد اشتاق إلى هذين الرفيقين العزيزين إذ لم يرهما منذ الصباح ، وقام إلى الباب ففتحه فإذا جهاد تسعى إليه ، فاستقبلها متهللا وحملها وأقعدها على حجره فى السرير . فما راعه إلا استخراطها فى البكاء ، فضمها أبوها إلى صدره وقال لها بلهجة حانية : ماذا بك يا جهاد يا حبيبتى ؟

فاستمرت فى بكائها ولم تجب .

— هل وقعت من ظهر جوادك الصغير ؟ فأومأت برأسها أن لا .
— هل ضربك محمود ، هل كسر لك احدى عرائسك الجميلة ؟ هل قال
لك قولا أغضبك ؟

فكانت تجيب عن كل سؤال من هذه الأسئلة بالنفى وهى مطرقة ، كأنها
لا تطيق أن ترى عيني أبيها ، فوضع خديها بين كفيه ، وأدار وجهها إليه قائلة :
« إذن ماذا أصابك يا بنتى العزيزة ... ألا تقولين لأبيك ؟ » .
فهذا جأشها لما غمرها من هذا الحنان الأبوى الخالص ، وأجابت أباها
قائلة : « لا بد أن التار قتلوا محمودا ، فقد خرج لقتالهم من الصباح ولم
يعد » .

فتبسم ضاحكا من قولها وقال لها :

— لماذا لم تخرجى معه على جوادك كعادتكما ؟
— أنه منعى اليوم أن أخرج معه لأنه سيلتحم فى معركة كبيرة مع التار ،
ويخشى أن أقع أسيرة فى أيديهم .

فلم يتمالك السلطان أن أغرق فى الضحك ، ولكنه لحظ على وجهها
الامتعاض كأنها تستكر من أبيها أن لا يقابل مثل هذا الحدث الجليل إلا
بالضحك ، وأدرك خطأه فأراد أن يصلحه بمراعاة شعورها ومجاراتها فيما تقول ،
فقطب فجأة ، وتضع الاهتمام والتطلع ، وقال لها بصوت هادئ رزين :
« لا تخافى على محمود فإنه فارس شجاع لن يقدر التار على قتله » .

— نعم إنه فارس شجاع ، ولكنه واحد وهم ألوف .

— صدقت : ولكن خيرينى أولا : ألم يمتط محمود جواده الأشقر ، ولبس
خوذته الفولاذية ، ودرعه المسردة ، وتقلد سيفه البتار ، ورمحه الطويل ، وتكب
قوسه وحمل ترسه ؟

- بلى ، إنه خرج بكامل سلاحه .
- هل أنت موقنة بأنه لم ينس شيئا من أسلحته هذه ؟
- نعم ، كيف أشك فى هذا وأنا التى أحضرتها له وساعدته على لبسها ؟
- إذن فاطمنى عليه ، إن سيفه سيكسر سيوفهم ، ورمحه سيحطم رماحهم ، ودرعه وخوذته ستقيانه وقع سهامهم وضربات سيوفهم ، وقوسه كفيلة بإصابة بعيدهم ، وإذا تكاثرت عليه الجموع ، ففى جواده الخير ، سينجو به منهم ، فلا يلحقه منهم أحد .
- ولكنه لم يعد إلى الآن .
- لعله استحلّى قتالهم ، فلم يشأ أن ينصرف عنهم حتى يبيدهم ، أو لعلهم انهزموا فذهب يطاردهم ويتعقب آثارهم ... ، هل أسر إليك كلمة قبل خروجه أو طلب منك شيئا ؟
- ... لم يطلب منى شيئا ... نعم طلب منى أن أقبله فلم أفعل ...
- إنك أخطأت يا سيدتى إذ منعت فارسك قبلة صغيرة لا تكلفك شيئا ، وهى له كل شيء .
- إنى وعدته بها حين يرجع ظافرا من قتالهم .
- هذه قبلة الانتصار تجزين بها فارسك على ما أظهر من البطولة فى ميدان الوغى ، وأهم منها وأنفع له قبلة التشجيع تزودينه بها ، فتملؤه عزما وإيمانا ، وتزيده ثباتا وإقداما . وتكون له سلاحا أمضى على أعدائه من كل ما تقلده من السلاح .
- أرأيت إذن كيف أخطأت فى عملك ؟
- سأصلح خطئى — سأقبله مرتين إذا عاد ظافرا من المعركة .
- سيكون هذا إسرافا منك تقل به قيمة قبلاتك عنده . يجب أن تكون قبلاتك غالية يا جهاد ، ولكن امنحيه قبلة واحدة حين يعود ، وأجلى الأخرى حتى يخرج

لقتالهم مرة ثانية . وآلآ يا أميرتى امنحى أباك قبلة صغيرة من فمك هذا الجميل .

فطوقت عنقه بذراعيها وقبلته ، ثم استلقت على حجره باسمه ، فأدار لها خده الآخر قائلاً : « وقبلة لهذا الخد » .

فجذبت نفسها من حجره ، وانتصبت واقفة ونظرت إليه تقول :

— يا سيدى يجب أن تكون قبلاتى غالية !

قالت هذا وانطلقت تعدو إلى جهة الباب ، وأومات إليه تدعوه للحلق بها ، فتبعها جلال الدين ، فخرجت تعدو فى الدهليز ، فجرى خلفها حتى دخلت البهو ، فعمدت إلى الستائر السندسية المرخاة على النوافذ الكبيرة فاستخفت وراءها . فلما دخل أبوها البهو وقف يتفرس فى أى ناحية من البهو اختبأت ابنته الجميلة . ففسر عليه تعيين تلك الناحية ، ولم يشأ أن يقصد ناحية ربما يخطئ فيها ، فعمد إلى حيلة يستخرجها بها من مخبئها ، فنظر جهة الباب وقال بصوت عال : « أهلا بمحمود ، أين كنت يا بنى ؟ » فما أتم كلمته حتى لاح له حركة فى إحدى الستائر فهجم عليها ، فانتزعها منها وحملها إلى صدره ، وطفق يلثمها فى وجناتها ويقول لها : « هاتى قبلة لهذا الخد » فتأبى قائلة : « إن قبلاتى غالية » فيقول لها : « ليست غالية على أهلك » ويعود إلى لثمها فتصيح قائلة : « حسبك أطلقتنى ! أرسلنى ! » فيجيبها : « كلا لن أرسلك حتى تقبلى الخد الآخر » فما يسعها إلا أن ترضخ له فتقبل خده الآخر ، فيمسك برأسها ويضمه إلى وجهه يطيل بذلك مدة القبلة الغالية .

وما أن أرسلها حتى انطلقت إلى جهة الباب تبحث عن محمود ، فلما لم تر أحدا التفتت إلى أبيها قائلة : « إنك أوهمتني أن محمودا جاء ولم يجىء » . فأجابها ضاحكا : « إنى فعلت ذلك لأهتدى إلى مقرك وقد نجحت الحيلة » .

فسكتت الصبية هنيهة وطفق وجهها يرد ويغيض إشراقه ، ثم قالت وهى على وشك البكاء : « لقد قلت لك إنه لن يرجع ، فلا بد أن التار ظفروا به فقتلوه أو أسروه » .

فانحنى جلال الدين على ابنته وأخذ يجيل يمينه فى شعرها الذهبى اللامع ويقول لها : « قلت لك يا حبيبتي أن لا خوف على محمود ، فلن يظفر التار به ، ولعله الساعة فى طريقه إلينا » .

ولم يقل جلال الدين كلمته هذه كما قالها فى المرة الأولى ، فقد استطال غياب محمود حقا ، واستبطأ مجيئه ، وبدأ الشك يدب فى خاطره ، والقلق يساوره خشية أن يكون وقع للغلام حادث فى تجواله بضواحي المدينة ، فرأى أن يستفهم عنه الشيخ سلامة ، فأخذ بيد ابنته قائلا : « هيا بنا نستقبل الفارس الشجاع يا جهاد » ومشى ومشت جهاد معه متاقلة فى مشيها كأنها أدركت فى نفسها أنهما لا يسيران لاستقباله ، كما زعم أبوها ، بل للبحث عنه .

وهبطا إلى الطبقة السفلى ، ومرا بالخدم والحجاب ، فنادى جلال الدين الشيخ سلامة الهندى ، فخرج من غرفته يسعى حتى إذا دنا منه قبل الأرض بين يديه ، ووقف ينتظر الأمر .

قال له جلال الدين : « أين الأمير محمود يا سلامة ؟ » .

فأجابه الشيخ سلامة : « إنه لم يعد بعد من تجواله يا مولاي » .

— هل رافقه سائسه أم ركب وحده ؟

— إنه أمر سائسه اليوم أن يخرج معه بسلحه قائلا إنه سيقا تل التار .

فانفرجت شفتا جلال الدين عن ابتسامة خفيفة لم تكد تستر القلق البادى فى وجهه ، ثم قال : « أما ترى أنه تأخر اليوم كثيرا عن ميعاد رجوعه ؟ » .

— أجل يا مولاي ، أنه — حفظه الله — مغرم بالركوب لا يكاد يتعب منه .

وقد شكّا إلى السائس أنه يجد عنتا كبيرا كل يوم فى حمل الأمير على الرجوع من تجواله .

— إن عمله هذا يسرنى منه إذ يهينه لتكاليف الغد ، ويقلقتنى عليه إذ ليس لنا آل خوارزم شاه من خلف غيره .

والتفت السلطان إلى ابنته فرأى ازدياد قلقها من الحديث الذى دار بينه وبين الشيخ سلامة ، فأراد تطمينها وقال : « اذهب يا سلامة فمر بإحضار جواد وجواد الأميرة جهاد ، لتركب معا فى استقبال الفارس الشجاع » .

فمضى الشيخ لطاعة أمر السلطان متفهما إلى الراء ، لكلا يوليه ظهره احتراماً له كدأبهم فى ذلك . وما ابتعد بضعة خطى حتى سمع صهيل جواد محمود خارج السور ، فقال السلطان : « ارجع يا سلامة ، ها هو ذا محمود قد أقبل فيما أرى » .

ولم تنتظر جهاد أمر أبيها ، فخفت إلى جهة السور ، وتبعها جلال الدين ، فلم يرعهما إلا الجواد الأشقر الصغير قد أقبل يركض وحده ليس عليه صاحبه . فلما دنا منهما خفف من عدوه ، وأرخص ذيله ونكس رأسه ! وطفق يحمم حمحة تعرف فيها نفمة الحزن ، حتى أسلم زمامه للسلطان ، فأخذ يصعد النظر فيه ويصوبه ، وقد استولى عليه الذهول وبلغ منه القلق مبلغه ، فهاله ما رأى من آثار الدم على وجه الجواد وصفحة عنقه وكفليه ، فأبقن أنه تدحرج من تل عال . وكأن الصدمة أذهلته عما يقتضيه الموقف من الحركة ، فوقف هنيهة صامتا لا يدرى ما يفعل . أما جهاد فقد أخذت بجلباب أبيها ، وتعلقت به ، وهى تكظم عبرة تكاد تخفقها وتوشك أن تنفجر . وإذا بجواد كبير قد لاح من منعطف السور وهو يسير سيرا رفيقا ، وعليه رجل و غلام أمامه . فلم يبق لدى جلال الدين شك فى أن محمودا أصيب ، وأن السائس حمله معه على جواده ، فرأى من الحكمة أن يصرف ابنته الصغيرة عن مشهد قد يصدمها ويذهب صوابها . فأمر الشيخ سلامة أن يحملها داخل القصر . وما انتزعها من جلباب أبيها حتى .

(وإسلاماه)

انهمرت دموعها ، وانعجرت تصيح وتعول .
وانطلق جلال الدين طائر اللب حتى لقي الجواد القادم في منتصف الطريق ،
فاحتل الأمير الصغير من يدي السائس الذي ملكه الخوف فلم يدرك ما يقول .
وألقى عليه السلطان نظرة هائلة كاد يصعق لها . وكان الارتباك قد أنساه أن يترجل
احتراما لمولاه . فترجل وفرائضه ترعد ، فلم يكلمه السلطان ، ومضى يحمل الأمير
المصاب مسرعا ، ولكن في رفق ، حتى بلغ الباب فدخله ، وأشار للحجاب بأن
يسرعوا بإحضار الطبيب . وصعد إلى أعلى القصر ، وانطلق الحجاب مهرولين
عليهم دلائل الدهش والقلق .

ودخل الطبيب على السلطان ، فوجده مكبا على الأمير المصاب بحس بضه
ليطش على أنه حتى بعد ، ولكن القلق أطار صوابه فخیل إليه أن النبض ساكن
وليس بساكن . وما أن نمحه السلطان حتى تنحى له عن المصاب ، فدنا من
السري ، وكان أول ما فعل أن حل عن الفارس الصغير ملابسه العسكرية . ثم
جس نبضه والسلطان ينظر إليه واقفا على أحر من الجمر ، يتفكر في وجهه على
أن يقرأ فيه حقيقة الحال قبل أن ينطق بها لسانه . ولكن الطبيب لم يبطئ عليه في
الجواب إذ قال له : « مولاي . أن مولاي الأمير بخير لا خوف على حياته ، وإنما
به إعياء شديد أفقده وعيه » .

ثم استخرج من حقيبه حقابه سائل أحمر ، فغمس فيه قطعة صغيرة فمسح
بها حول أنف الأمير ورش على وجهه شيئا من ماء الورد ، ثم كشف عن جسده .
فرأى جراحا طفيفة في مواضع منه ، إلا جرحا واحدا غائرا فوق حاجبه الأيمن
مسح عنه الدم ، ثم ذر عليه مسحوقا أبيض ، ووضع عليه قطنا لفة بعصابة ربط
بها رأسه .

وما أتم عمله هذا ، حتى تحرك الأمير وفتح عينيه ، فجعل يديرهما في أرجاء
السقف ، ثم حاول الجلوس وهو يقول : « أين أعدائي ، أين الأوغاد الجبناء ؟
لقد هربوا خوفا مني ! » ولم يملك جلال الدين نفسه من الفرح إذ رآه يتحرك

وينطق أن دنا منه ، فضمه وجعل يقبله في رأسه ، ويقول : « الحمد لله ، أنت بخير يا محمود ، يا حبيبي ، يا بني » .

فتعلق محمود بعنقه ، وجعل يتأمل في وجهه كأنه يستحضر شخصا بعد العهد به فذسيه ، ثم ابتسم قائلاً : « خالي ! ما جاء بك هنا ؟ هل جئتني بمدد لقتال العدو ؟ »

— أجل يا محمود ، أتيتك بمدد عظيم ، وسنبيد التتار أجمعين .
وتلفت محمود حوله ، ونظر إلى نفسه فقال : « أين سيفي ورمحي ، وأين جوادى ؟ » .

لم يجد جلال الدين ما يجيبه به . وأدرك الطبيب أن الصبي لم يسترجع بعد كامل رشده ، فدنا منه وحل يديه من عنق السلطان ، وأضجعه على الفراش ، وقال له متلظفاً : « إن القتال واقف الآن ، وأنت بحاجة إلى النوم والراحة ، فقم واسترح ثم نستأنف قتال الأعداء بعد ذلك » قال ذلك ونشر الغطاء على الأمير ، وما استقر رأسه على الوسادة حتى استرخى جفناه وغلغلهما النعاس ، ففرق في سبات عميق .

أما سيرون السائس فقد التجأ في خلال ذلك إلى الشيخ سلامة ، وقص عليه ما وقع للأمير على غير تفصيل في رعايته وحمايته ، قال : « ولكن الأمير صعب المراس ، شديد الغرام بالركوب ، ينطلق بجواده فلا يكل ولا يتعب ، ولا يقف ولا يستريح ، وإذا أفضى إلى ميدان فسيح أطلق لجواده العنان لا يبالي ما يعترض أمامه ، فربما وثب به تلا عالياً ، أو انحدر به في جوف غائر . وإذا رآني حفزت جوادى لأقاربه ، رعاية له وحفظاً عليه ، ألهب جواده بالسوط ، فزاد في عدوه ، فلا يسعني إلا أن أكف عن مباراته ليقارب من سيره . وربما خشيت عليه من شدة الجرى فأطلقت جوادى ملء عنانه ، فقبضت على زمام جواده واختطفته من سرجه . وكان هذا أشد شيء عليه إذ يفضب منه ، ويوسعني ضرباً بسوطه وركلا برجله ، فلا يرضى حتى أمكنه من جواده مرة أخرى .

أما اليوم فقد خرج بكامل سلاحه ، وقال لى فى الصباح أنه سيقا تل التار قتالا عنيما ، وسيلتحم معهم فى معركة هائلة ، وأمرنى أن أحمل سفى معى فربما يحتاج إلى معونتى . فلما خرجنا ، من المدينة همز جواده فتوجه به نحو الغابة الشرقية ، فسألته أين يريد ؟ ، فقال لى إن الأعداء هناك ، وأمرنى بأن أتبعه ، وأن ألزم السكوت ، فتبعته حتى إذا كنا على مرمى حجر من طلائع أشجار الغابة . وقف وأشار إلى فوق فتدأه . فأخرج قوسه وناولنى جعبة سهامه . فجعل يأخذ منها سهما بعد سهم فيثبه على القوس ثم ينزعها كأحسن ما ينزع الرماة . وينطلق السهم له خفيف بين فروع الأشجار وأغصانها الملتفة . ويقول لى بين حين وآخر :

— انظر لقد شككت بطلين بهذا السهم !

وكان يفعل ذلك بحماسة عظيمة ، جعلتنى أحسب نفسى فى معركة حقيقية ، لا بين يدى أمير صغير يلعب . ولما فرغت الجعبة من السهام تنكب قوسه ، وسل سيفه من قرابه . وأمرنى أن أفعل كذلك . ثم تقدم بخطى ثالثة وهو شاهر سيفه . حتى إذا بلغ الأشجار قال لى اضرب . فجعل يضرب فروع الأشجار بسيفه يمينا وشمالا . وأنا أفعل مثله . وبقينا كذلك حتى كلت يدى من الضرب . ورأيت قد احمر وجهه . وتصبب العرق من جبينه . ولكنه ظل يواصل الصرب ، حتى أشفقت عليه . ولما رأتى كففت ، نظر إلى مخصا وصاح : « اضرب يا هذا ! » ، فبقيت فى حيرة من أمره ، كيف أحمله على وقف الضرب ، حتى هدانى عقلى إلى حيلة طريفة . فأظهرت حماسة كبيرة فى القتال ، وجعلت أضرب ضربا شديدا ، فرأيت طرب لعملى ، وحمى وازدادت حماسه ، فصار يضرب ضربات متتابعة . وعند ذلك صحت بأعلى صوتى :

« لقد انهزم جيش العدو ! ها قد فروا من سيفك يا مولاي الأمير ! »

أتجت حيلتى هذه الأثر المطلوب ، إذ كف الأمير عن الضرب لما سمع هذا القول ، واستنار وجهه ، ونهلت أسنانه ، وما كان أجمله وهو يختال بجواده ،

وجواده يختال به ، كأنما أحس الحيوان بما أدرك مولاه من مجد الانتصار فشاطرته الفخر به ، أو كأن خيلاء البطولة التي ساورت الأمير قد سرت منه إلى جواده فهي تمور في عنقه وتتزى في أعطافه !

وقف الأمير كذلك هنيهة يتلعب بعنان جواده ، فطورا يشده وطورا يرخيه ، والجواد يرفع صدره ويخفضه ، ويترنح ترنح النشوان يمنة ويسرة . ولعل الفارس البطل انتبه حينئذ إلى أن عمله لم ينته بعد ، وأن عليه أن يطارده العدو ويتعقب آثاره بعد أن يهزمه . فما هي إلا لحظة حتى دفع جواده في صدر الغابة ، فأدركت الخطر ، وخشيت أن يصطدم بشجرة أو يقع في غدير ماء ، فصاحت به : « أن الأعداء أخذوا هذا الوجه يا مولاي وانطلقوا في عرض الميدان » ، ففكر راجعا إلى حيث كنت ، فاستدبرت وانطلقت إلى الميدان الفسيح ، فدفع جواده فلهفتني ، ثم سبقني صائحا بأعلى صوته : « ادفع ! ادفع ! لا بد من إدراك العدو » .

وأعمل سوطه في كفل الجواد ، فطار به قدما ، وخلف غباره في وجهي ، ولم أتمكن من اللحاق به إلا بعد عناء وجهد ، وكلما اقتربت من محاذاته زاد في دفع جواده ليحتفظ لنفسه بفضل السبق . وكان هذا دأبه معي كل يوم كما ذكرت ، ولكنه لم يظهر في يوم من الأيام من القوة والنشاط والتحمس والاندفاع ما أظهره اليوم . وماذا أقول في وصفه وبم أشبهه ؟ أشبهه بالليث أودى في قفصه فهاج فحطمه ، وانطلق يطوى السهل والأكم وراء فريسته ! أم أشبهه بالعاصفة تهب فلا يقف دونها شيء ؟ لقد خلتني أمام بطل من أبطال الفروسية ، لا أمام صبي لم يسلم السابعة . وأقسم لك لولا تذكري دائما ما عهد إلى من حراسه ووقايتيه ، وخوفي أن يصاب بسوء وهو في عهدي ، لما جشمت نفسي مشقة الجرى معه . فقد كل جسمي ، ونفدت قوتي ، وبلغ الجهد مني مبلغا كاد يقضي على ، وهو ما زال في عنفوان قوته ، وغلواء نشاطه ، كأنه معين نشاط لا ينضب . وأن عجبني من جواده الصغير لا يقل عن عجبني من راكبه ، وأنه ليجري وأتو . لأجري

معه ، وكأن السهل بساط يطوى تحتنا طيا ، وكأن التل يجذبنا جذبة واحدة إلى رأسه ، ثم يدفعنا دفعة واحدة إلى أسفله .

وبينما نحن كذلك ، إذ بصرت بجرف شديد الانحدار يقترب منا ، قففت شعر رأسي ، ونبهت الأمير للخطر ، وصحت به أن يمسك العنان ، فلم يأبه لقولي ، واستمر في جريه كأنه يتحدثاني . وأيقنت أنه صائر إلى الجرف ، فلم أجد بدا من أن أدفع جوادى بكل ما بقى من قوتي ، فدنوت منه ، فاخطفته من سرجه على مدى خطوات من الجرف ، وشددت أحد طرفي العنان بقوة ، فذعر الجواد ومال إلى جنبه ، وانقلب بنا في الأرض . أما الجواد الصغير ، فلما رأى الخطر حاول اتقاءه ، فأعجزه أن يقف قوة اندفاعه ، فصرف فضل جريه ، ووجهه إلى جهة يساره ، حيث وقع في جانب من الجرف أقل انحدارا مما كان مقيلا عليه ، ولم نعلم ما حدث له حيثئذ ، ولم نره إلا هنا عندكم ، وقد أغمى على عقب السقوط ، ولما عاد إلى صوابي رأيته ، الأمير جائئا على وجهه وقد بردت أطرافه . وشحب وجهه ، فحملته على جوادى ورجعت به .

ما انتهى السائس من حديثه حتى شعر بدوار في رأسه ، فأسنده الشيخ إلى صدره ، ومشى به إلى سرير دونه فأضجعه عليه وهو يقول : « إني متعب شديد الإعياء فبالله عليك إلا ما شفعت لى عند مولانا السلطان ويسطت له عذرى ، فإننى أخشى من عقوبته » .

قال له الشيخ : « ليطمئن بالك فلن يعاقبك مولانا السلطان ، وأرجو أن يجزيك على جميل ما صنعت فى خدمة أحب الناس إليه » . وذهب غير بعيد فأحضر له شرابا متعشا وقال له : « اشرب هذا فإنه ينفعك ويعيد إليك قوتك » ثم دثره بالغطاء ، وتركه ينام .

واستيقظ الأمير محمود فى صباح اليوم التالى بارئا كأنما نشط من عقال ، لا يرى عليه أثر مما أصابه بالأمس إلا العصابة المربوطة برأسه . فلما رآه جلال الدين كذلك سر به ، وأدناه منه قائلا : « حياك الله يا هازم التار ، لقد هزمتهم

يا بنى إلى غير رجعة . فابتسم محمود ابتسامة يخالطها الحياء خجلا من ثناء خاله عليه . واستمر جلال الدين فى كلامه يقول : « لكن حذار يا بنى أن تجازف مرة أخرى بحياتك . كان عليك وقد هزمت عدوك فى الغابة أن تكتفى بذلك ، وأن لا تكلف نفسك مشقة الجرى وراءه ، بل تعنى بتنظيم جيشك والاستعداد للقاءه إذا حاولت قلول جيشه أن تكرر عليك » .

قال محمود : « إني أردت أن أطرده من حدود بلادنا فلا يعود إليها » .
— إن آيت يا بنى إلا مطاردة العدو فأرسل أحد قوادك فليطاردهم ، وليتعب آثارهم ، ولا تطاردهم بنفسك ، فإن فى ذلك خطرا عليك وعلى جيشك .
— لیس عندى إلا سيرون وهو قائد جبان ، لن يمضى لمطاردتهم وحده .
— لا تقل هذا فى حق سيرون فما هو بجبان ، ولكنه قائد حازم . لا تعميه شجاعته عن رؤية الخطر الذى أمامه . ولا خير فى شجاعة بغير حزم . ألم ينهك إلى الجرف لتتقيه فلم تسمع لقوله ؟ ولو لم يحل بحزمه ينك وبين تهورك لترديت فى ذلك الجرف . فأنت مدين له بحياتك . وهو حدير بشكرك .

سكت محمود لما سمع هذا ، ولم يجر جوابا . وعلاه اكتئاب كأنما عز عليه أن يلام على عمل مجيد فى زعمه . وأدرك جلال الدين ما حان بخاطر الأمير الصغير وزق لوجومه . فأخذ يده برفق وضمه إلى صدره بحنان وقال له : « إني معجب بشجاعتك وبطولتك أيها الفارس الشجاع ، وإنما أريد منك أن تضيف إلى شجاعتك الحزم لتكون قائدا كاملا ، وأملنى كبير فيك أن تعمل بنصحى وتحقق رجائى ، ولن أرضى عنك حتى تعدنى بشرقك أن لا تحازف بنفسك مرة أخرى » .

فقال محمود وقد خفت عنه الكلمة : « أعدك بشرقى أن لا أجازف بنفسى مرة أخرى » .

— وأن تنظر إلى ما أمامك .

— وأن أنظر إلى ما أمامى .

— وأن تقف إذا رأيت خطراً قدامك .

— وأن أقف إذا رأيت خطراً قدامى .

— وأن لا تجرى جوادك ملء عنانه .

فتوقف محمود لحظة أدرك جلال الدين خلالها أنه يصعب على محمود أن يعذه بهذه ، فاستدرك قائلاً : « إلا فى سهل خال من المرتفعات والمنحدرات » .

— وأن لا أجرى جوادى ملء عنانه إلا فى سهل خال من المرتفعات والمنحدرات .

فضرب جلال الدين على خده يدلله ويقول له : « الآن اطمأن قلبى على فارسى الشجاع فما أخشى خطراً عليه » .

وتذكر محمود حبيته جهادا فسأل أباه عنها قائلاً إنه لم يرها منذ أمس . فأجابه جلال الدين بأنها جاءت أمس تسأل عنه فوجده نائماً فلم تشأ أن توقظه . وكانت جهاد فى قلق شديد منذ حفلها الشيخ سلامة فأسلمها إلى وصيفتها خيفة أن يذهب بصوابها مشهد محمود المصاب . فظلت تبكى وتصبح محاولة أن تراه حين كان الطبيب يعالجه ، فلما انتهى من ذلك واطمأن جلال الدين عليه ذهب إليها ، فأدخلها على محمود وهو نائم ، وقال لها إنه متعب من طول القتال ، وأن عليها أن تتركه ليأخذ قسطه من النوم والراحة .

فاكتفت بإلقاء نظرة على وجهه ، فراعتها العصابة المربوطة فى رأسه ، ونظرت إلى أيها تستفهم عما حدث به . فأسر إليها بأنه أصيب بضربة خفيفة فى جبهته من سيف قائد التار لما بارزه . فغلبه محمود إذ ضربه بسيفه ففلق هامته . وقد داوها الطبيب وربطها ولا خوف عليه منها . فغدا سيبرأ منها . وتلقاه فتته بانتصاره المجيد على أعدائه التار .

وباتت ليلتها تفكر فى محمود . والضربة التى أصابت جبهته . وأشفقت عليه منها . وتذكر ما أخبرها به أبوها من مبارزته لقائد التار وضربه بإياه بالسيف حتى

فلق هامته . فتمتلىء إعجابا بحبيبتها البطل . وتود لو تراه فى تلك الساعة ليحدثها بأخبار الوقعة العظيمة التى انتصر فيها على التتار . وهزمهم وشردهم إلى أقاصى البلاد .

وأطلقت لخيالها العنان فجعلت تتصور محمودا وهو يقاتل أعداءه فى الميدان ، راكبا جواده الأشقر ، والسيف يلمع فى يمينه ، وهو يضرب به يميننا وشمالا ، فيجندل الأبطال ، وتمثله إذ برز له قائدهم فلقبه محمود فتجاولا ساعة وتصارولا . وأمكنته غرة من محمود فضربه ضربه فى جبهته فلم تصنع شيئا ، وحمل محمود لما أصيب بالضربة فحمل على قرنه حملة صادقة ، وعلا رأسه بالسيف فقلقه نصفين .

ثم سرحت تفكر كيف تقابله غدا ، وكيف تهنته على انتصاره ، وأى هدية تقدمها له . ثم تذكرت أنها وعدته بقبلة عند رجوعه ظافرا ، وأنه يحب الزهر ، فاستقر عزمها على أن تفي له بوعدها ، فتقبله أول ما تلقاه ، وتقدم له طاقة من الزهر . واطمأنت لهذا الرأى وسرت به سرورا أذن للنوم على عينيها فحل بهما ضيفا كريما .

ولما أصبح الصباح هبت من نومها فرحة ، وانطلقت إلى حديقة القصر فقطفت أثنتاتا من الرياحين وأزهار الورد والياسمين ، فدفعتهما إلى وصيفتها فألفت منها طاقة جميلة . وزينتها الوصيفة وألبستها حلة من السندس الأحمر مطرزة فى جيوبها وكميتها وأطرافها بيناتى الفضة ، وأصلحت شعرها وفرقتها ، وعقلته بشریط من الحرير يحفظه مرسلا على ظهرها . ثم وضعت على فرقها قلنسوة هندية سوداء موشاة بالذهب . قد زين مقدمها بحبات من اللؤلؤ منسوقة على شكل الهلال .

مضت جهاد كذلك إلى غرفة محمود حاملة بيدها طاقة الزهر ، فلما رآها قام لها ، ونفت إليه فقبلته فى جبينه . ثم قدمت إليه طاقة الزهر قائلة : هذه هديتى إليك أيها الفارس الشجاع ، فتقبل محمود الطاقة وقال لها : « أشكرك يا جهاد

على هديتك الجميلة » .
فنظر إليه ما جلال الدين وهو يضحك من فعل الحبيين الصغيرين ، وقال
لها : « وأين هديتي أنا يا جهاد ؟ » .
ابتسمت وقالت : « ليس لك عندي هدية لأنك لم تخرج لقتال التار » .
فقال جلال الدين : « يا ليتنى خرجت معك لقتالهم يا محمود ، فتعطيني
جهاد مثل هذه الهدية الجميلة » .
قال ذلك وجذب الصبيين فجمعهما في حجره ، وطفق يضمهما إلى صدره
وهو يقول : « بارك الله فيكما يا ولدى ! أسعد الله أيامكما يا حبيبي ! » .

الفصل الرابع

عاش السلطان جلال الدين في مملكته الصغيرة بالهند عيشة حزينة ، تسودها الذكريات الأليمة ، ذكريات ملكه الذاهب ، وذكريات أهله الهالكين ، من أب مات في الغربة شريدا ، وكان في سلطانه ملء القلوب والأسماع والأبصار ، ومن إخوة ذبحهم التار وكانوا على عروشهم رينة الملك ، وعنوان المجد ، وجمال الشباب ، وجدة وعمات ساقهن التار سبايا إلى طاغيتهم ، وكن في أيامهن بهجة القصور ، وأم كريمة وزوجة بارة وأخوات عقائل أمر بإغراقهن في النهر وهو ينظر إليهن ، وكن أحب الناس إليه وأكرمهم عليه . وكان يجد سلواه الوحيدة في ولديه الحبيبين محمود وجهاد فيقضى جل أوقاته معهما ، ينزل إلى عالمهما الصغير ويصادقهما ويشترك معهما في ألعابهما ، ويجاريهما في أحاديثهما البريئة وأحلامهما الصافية ، فيجد في ذلك لذة تنسيه هموم الحياة وآلامها .

وكان مع ذلك لا ينسى تديير ملكه . وتنظيم شؤنه ، وتقوية جيشه وتعزيز هيئته ، فكان في كفاح دائم مع أمراء الممالك الصغيرة التي تكتنف مملكة لاهور ، يدفع غاراتهم على بلاده ويفزوهم الفينة بعد الفينة ، وهو في ذلك يتنسم أخبار ممالكه السابقة ، ويرقب حركات التار بها ، يترصد بهم الدوائر وينتظر الفرص للانقضاض عليهم ، ولا انتقام منهم ، واسترداد ممالكه وممالك أبيه من أيديهم أو أيدي أعوانهم وأجرائهم . فقد كان التار أمة لا تنطمع في ملك البلاد وحكمها ، وحسبها أن تغزوها فتقتل من تقتل من رجالها ونسائها وأطفالها ، وتسبي منهم من تشاء ، وتذهب خزائنها فلا تدع شيئا إلا آتت عليه ، ثم تغادرها إلى بلادها حاملة معها الغنائم والأسلاب ، فتتبع فيها ما تنقب ، ثم تعود كرة أخرى فيطفي سيلها على الأمم والممالك فتقتل وتذهب وتسلب ، ثم تعود إلى منبعها وهكذا دواليك . وربما عقدوا مع أهل البلاد التي غزوها اتفاقا يأمنون به من

عودتهم ، على أن يحملوا إليهم جزية كبيرة فى مستهل كل عام ، وحينئذ يولون عليها من يترسمون فيهم الميل إليهم ، والرضى بسياستهم من عبيد الأهواء الطامعين فى المناصب من أهل تلك البلاد .

كذلك كانت الحال فى العواصم والمدن التى تخلى عنها جلال الدين ، فقد وليها جماعة من الطغاة المستبدين ، لا هم لهم إلا جمع المال من كل سبيل ، فيصادرون أملاك الناس ، ويفرضون الضرائب الثقيلة عليهم . ويسلبون أموال التجار . ومن جرؤ على الشكوى منهم كان جزاؤه القتل أو الإهانة والتعذيب . وكان لجلال الدين فيها أعوان وأنصار لا يحصون كثرة ، يتمنون عودته ، ويراسلونه سرا فيصفون له أحوال الناس بها ، وما يعانونه من ظلم الحكام وفسادهم وطمعانهم ، ويحضونه على العودة إليهم ، ويعلمونه بالنصر والتأييد ، ويأثمهم سيثورون ثورة عارمة على أولئك الحكام إذا ما عاد جلال الدين إلى بلاده . وذكروا له أن جنكيز خان مشغول عنهم بحروب طويلة فى بلاده مع قبائل الترك .

فراى جلال الدين أن الفرصة سانحة ، وصحت عزيمته على اغتنامها . فتجهز للسير ، وكنتم خبره عن الناس جميعا ما عدا قائده الكبير الأمير بهلوان أزنك ، إذ استنابه على ما يملك بالهند ، وترك له جيشا يكفى لحيمايته ، وسار هو بخمسة آلاف قسمهم إلى عشر فرق ، جعل على كل منها أميرا ، وأمرهم أن يسيروا خلفه على دفعات من طرق مختلفة ، حتى لا يتسارع الناس بخبر مسيرهم .

وكان قبل مسيره قد فكر مليا فى أمر ولديه الحبيين ، وتردد طويلا أيتصحبهما معه أم يتركهما بالهند ، فإنه إن أخذهما معه عرضهما لأخطار الطريق ومتاعب هذه الرحلة الشاقة ، وإذا نجا بهما من ذلك رمى بهما إلى ما هو مقدم عليه من الكفاح العظيم ، والقتال المستميت ، لاسترداد بلاده وبلاد أبيه ، ولا يعلم إلا الله وحده ماذا تكون عاقبة سعيه وماذا يكون مصيره ، وسبغضى به هذا لا محالة إلى مواجهة التار وقتالهم من جديد . ومن ذا يضمن له الغلبة على تلك

الأمة الهائلة التي لا نهاية لجموعها ولا صاّد لهجماتها ، ولا عاصم من أمرها إلا من رحم الله ؟..

وإنه إن تركهما بالهند فلا طاقة له بفراقهما ، ولا طاقة لهما بفراقه ، وليس له في الدنيا أهل غيرهما وما لهما فيها من أهل غيره ، وقد وحدهما بعد ضياع ، ولقيهما بعد يأس ، فانتعش بهما أمله ، وأشرق بهما وجه حياته ، وكانا له عزاء عن كل ما فقد من ملكه وأهله ، أفبتركهما وحيدين في بلاد غريبة عليهما لا يدري ماذا يكون مصيرهما فيها ، ربما يطمع أمراء الهند في مملكة لاهور ويستضعفون نائبه عليها حين يبلغهم مسير السلطان بمعظم عسكره عنها ، فيقومون عليها قومة واحدة ، وتسقط في أيديهم ، ويومئذ لا يكون لرجاله مهرب ، ويقع الأميران في قبضتهم ولا أمل في نجاتهما من سيوفهم .

أخذ جلال الدين يوازن بين الخطتين إلى أن أثر أهون الخطرين عنده ، ففضّل أن يأخذ الأميرين معه ، إذ كان هذا أحب الرأيين إلى نفسه ، وأقربهما إلى هواه فحسبه أن يراهما دائما معه ، فإذا قدر له النجاح فذاك ، وإن خاتته الحظوظ فلن يبقى بعد ذلك أمل في الحياة ، ولن يوهيه بعد ذلك مكان ، وخير لهما حينئذ أن يقتلا معه ، فلا يتعرضا لما يتعرض له مثلهما من الشقاء والهوان .

وكان جلال الدين كان ينظر من سجد الغيب إلى هذا اليوم ويستعد له ، إذ عنى بتدريسيهما من صغرهما على ركوب الخيل وحمل السلاح وسائر أعمال الفروسية ، وتربيتهما تربية خشنة تعدهما لتحمل المشاق ، وركوب الأخطار ، والتغلب على المصاعب .

وطالما سمعا منه أو من الشيخ سلامة الهندي أخبار جدتهما خوارزم شاه ووقائعه مع التتار ، وحروب جلال الدين معهم من بعده ، فكانا يطربان لذلك ويتحمسان ، وكثيرا ما كان جلال الدين يصف لمحمود شجاعة والده الأمير ممدود وحسن بلائه في قتالهم ، وغرامه بمبارزة قوادهم وأمرائهم ، إلى أن يقص عليه أخبار وقعة هراة التي أصيب فيها ، فمات من جراحه شهيدا في سبيل الله بعد

أن نكل بالأعداء تنكيلا ، ومزقههم شر ممزق ، فيمتلىء محمود بالحمامة ، ويود لو شهد تلك الوقائع فكانت له في قتال التار مواقف مشهودة .

وكان محمود يشعر في قرارة نفسه بأنه سيقا تل التار يوما ما ، إذا بلغ مبلغ الرجال فيثار منهم لأبيه ، وينتقم منهم لما أصاب جده وخاله ووالدته وجدته وسائر أهله ، وقد سيطر عليه هذا الشعور ، وملك عليه جميع مذاهبه ، فكان شغله الشاغل ، وهمه المقعد المقيم ، ولا يفتأ يفكر فيه نهارا ويحلم به ليلا ، وإنه ليطنى عليه أحيانا فيقع منه في كرب عظيم ، فلا يجد أداة يعبر بها عن حيس رغبته وينفس بها عن كربه ، إلا أن ينطلق في عالم الخيال حيث يصور له الوهم معارك تدور بينه وبين التار ، ينتصر فيها عليهم ويشتت جموعهم ويجندل أبطالهم ويفرق صفوفهم ، وينهزمون فيجد في طلبهم ويتعقب آثارهم حتى يشردهم إلى أقاصى البلاد ويعود إلى المدينة ظافرا ، تقام له الزينات ، وتضرب له الطبول ، وتشر عليه الأزهار والرياحيس .

وكانت جهاد تشاطره هذا الشعور ، وتشجعه على حروبه هذه ومعاركه ، وترى فيها تحقيقا لأمانيتها في بطلها العظيم ، وتنفيسا لما يحتدم في صدرها من كراهية التار وحب الانتقام منهم ، فكان لا يلد لها شيء ما يلد لها الإصغاء إلى حديثه حين يقص عليها ما دار بينه وبينهم من المعارك الهائلة ، وما أظهر فيها من آيات البطولة والإقدام .

حتى جلال الدين نفسه كان يشجع محمودا في أعماله الحربية ، ويجاريه في تصوراته ، ويصغى لأحاديث بطولته ، ويثنى عليه فيها ، ويتلطف في إساءه النصائح إليه خلالها ، وقد أمر رجاله وحجّاب قصره وخدمه بأن يجاروه في أحلامه ، ويصدقوه في مزاعمه .

فما سمع محمود وجهاد بعزم جلال الدين على المسير لقتال التار واسترداد بلاده حتى أظهرها له من الفرح والاستبشار بذاك ما جعله يعجب من نفسه : كيف فكر في تركهما بالهند ، وعدم استصحابهما معه في رحيله . إذن لشتق

عليهما ذلك ، وآذاهما أبلغ الأذى ، وربما أعجزه أن يحملهما عليه إلا أن يرهقهما أو يحملهما ما لا طاقة لهما به .

سار جلال الدين من الهند ومعه خواص رجاله ، فقطعوا المفازة على خيولهم ، وعبروا نهر السند فى مراكب عظيمة قد أعدها جلال الدين لذلك من قبل . حملتهم وحملت خيولهم وعتادهم . وتبعته فرق جيشه فرقة بعد فرقة حتى التقوا جميعا عند ممر خير ، فساروا حثيثا حتى إذا اقتربوا من كابل بعث جلال الدين رسلا إلى أشياعه بها يخبرونهم بمجيئه ، ففرحوا بذلك وأشاعوه فى المدينة فوثب أهلها على حاكمهم وأشياعه فقتلوه ، ودخل جلال الدين المدينة فملكها بدون قتال كبير .

وشاع هذا الخبر فى سائر المدن والعواصم ، فاستعد دعاة التار وأعوانهم ، وأجمعوا على ملاقاته ومقاومته ، وبعثوا إلى جنكيز خان يستنجدونه ، فعاجلهم جلال الدين قبل أن تأتيهم إمدادات التار ، فمضى يفتح المدينة بعد المدينة بغير عناء يذكر ، لأن أهلها كانوا يثورون على حكامهم حين يقف جلال الدين على أبوابها ، ويساعدونه عليهم ، فيلوذ هؤلاء الخونة بالفرار إلى جنكيز خان ؟ حتى وصل جلال الدين إلى كرمان ، ثم سار إلى الأهواز فاستولى عليها ، ثم أذربيجان فملكها ، ودانت له سائر بلاد إيران .

وكان محمود وجهاد يسيران حيث سار جلال الدين لا يفارقانه فى تنقلاته كلها ، وكان يقوم بخدمتهما فى ذلك الشيخ سلامة الهندى وسيرون النسائس ، وما كان أشد فرح محمود وهو يتنقل فى ركاب خاله من مدينة إلى مدينة ، ففتح لهما أبوابها ، وتصدق لهما الطبول ، وتصطف الجماهير لمشاهدتهما وتحيتهما ، وتعالى أصواتهم بالهتاف للسلطان وولى عهده . ولكنه مع ذلك كان يشتهى أن يرى وجوه التار ، وكثيرا ما سأل خاله : « أين أعداؤنا التار ؟ متى يخرجون إلينا فنقاتلهم ؟ » . فيتسم السلطان جلال الدين ويجيبه : « لا تستعجل الشر يا بنى ، إنهم آتون إلينا قريبا ، فناصرنا الله عليهم إن شاء الله .

عادت المياه إلى مجاريها ، وخطب للمسلطان جلال الدين بن خوارزم شاه ولولى عهده محمود بن ممدود على منابر البلاد جميعها ، وكان أول ما اهتم به جلال الدين بعد أن استتب له الأمور فيها أن يحيى ذكرى والده العظيم ، فسار فى موكب عظيم لزيارته فى الجزيرة التى دفن بها ، فبكى عند قبره وترحم عليه ، ثم أمر بنقل رفاتة ، فدفنه بقلعة « أزدهن » فى مشهد حافل حضره العلماء والكبراء والأعيان من جميع الأصقاع ، وبنى عليه قبة عظيمة أنفق على بنائها وزخرفتها أموالا كبيرة ، وجلب لها أمهر البنائين والصنّاع .

وما تم له ذلك حتى بلغه أن جنكيز خان قد أرسل جيوشا عظيمة لقتاله بقيادة أحد أبنائه ، فتجهز للقائهم ، وسار بأربعين ألفا يتقدمهم جيشه الخاص الذى أتى به من الهند وسماه جيش الخلاص ، وكان قد بقى منه زهاء ثلاثة آلاف ، فلقى جموع التتار فى سهل مرو ، ودارت بين الفريقين معركة من أهول المعارك ، ثبت فيها جيش الخلاص حتى باد معظمه ، واضطربت صفوف المسلمين ، وبنى جلال الدين من الانتصار ، فصمم على أن يستشهد فى المعركة ، فالتفت إلى محمود ، وكان واقفا على جواده خلفه . وهو يتقد حماسة وغيرة ، فقال له : « ها أنت ذا قد رأيت التتار يا محمود ، وإنى سأقاتلهم بنفسى . فائت خلفى ، ولا تدع أحدا يأسرك » . فتهلل وجه محمود ، وعده ذلك فخرا عظيما أن يثق خاله به . وعجب السلطان من رياطة جأش الغلام وتهلله للموت . وتقدم يحرض رجاله ويجمع صفوفهم . ويقاثل بنفسه والأمير الصغير وراءه على جواده والسيف فى يمينه ، فلما رأى المسلمون ذلك دبّت فيهم الحمية . فقاتلوا دون السلطان قتالا غنيا ، وبينما هم كذلك يقاتلون مستمتين والسلطان فى مقدمتهم والتتار ظاهرون عليهم . إذا

بصفوف التار قد اضطربت ، وإذا بأصوات تسمع من خلفهم : « الله أكبر ! الله أكبر ! نحن جنود الله ! أيها المسلمون ! قاتلوا المشركين ! » .

فعجب المسلمون من أمرهم ، وظن بعضهم أن هؤلاء ملائكة بعثهم الله لتأييد المسلمين ، فحملوا على التار حملة صادقة ، وهم يصيحون : « الله أكبر ! » وما هي إلا لحظة حتى انهزم التار ، ولكنهم لم يجدوا مهربا إذ تنقاهم المسلمون المقاتلون من أهل بخارى وسمرقند ، وكانوا خرجوا من بلادهم عقب مسير التار ، فكبسوهم من خلفهم على غرة منهم . فأعمل الفريقان من المسلمين سيوفهم فيهم ، حتى أبادوهم على بكرة أبيهم ، وتصافح الفريقان من المسلمين على السهل الذى امتلأ بجثث التار .

وفرح السلطان جلال الدين بجيش بخارى وسمرقند وأثنى عليهم ، وكان مما قاله لهم : « إنكم جنود الله حقا ، وما أنتم إلا ملائكة بعثهم الله من السماء لتأييد المسلمين ، وإننا مدينون لكم بحياتنا وانتصارنا » . وأكرمهم وخلع عليهم ، وعرض عليهم الانضمام إلى جيشه فقبلوا شاكرين .

وأمر بالأسرى فقتلوا جميعا ، وكان فيهم قائدهم ابن جنكيز خان فأمر به فأحضر لديه ليقتله بنفسه ، ولكن محمودا تقدم إليه قائلا : « يا خالى إنك لا تقتل إلا جنكيز خان نفسه . أما ابنه هذا فدعه لسيفى فإنه غير أهل لسيفك » . فضحك جلال الدين ، وضحك من معه وقال له : « صدقت يا محمود ، عليك به فاقتله على أن لا تزيد على ثلاث ضربات » ، فتقدم محمود حتى دنا من الأمير الترى . وكان قد شد بقيوده إلى الأرض ، فhez سيمه هزتين فى الهواء ، ثم ضرب به عنق الأسير ضربة أطارت رأسه . فكبر الحاضرون فرحين معجبين بقوة الأمير الصغير . والتفت محمود إلى خاله قائلا : « لم أزد على ضربة ! » فقام له جلال الدين ، وعانقه قائلا : « بارك الله فيك يا بطل ! » .

بلغ جنكيز خان نبأ هذه الكسرة الشنيعة ومقتل ابنه ، فغضب أشد الغضب ، وتوعد بالمسير بنفسه لقتال جلال الدين ، وأن لا يرجع حتى

يقتله ويقتل ولى عهده ويذبح المسلمين رجالهم ونساءهم وأطفالهم ذبح الخراف . ولكنه لم يزل مشغولاً إذ ذاك بحروب طويلة فى بلاده مع قبائل الترك ، أكرهته على أن يؤجل انتقامه من جلال الدين إلى حين .

وكان جلال الدين يعلم حق العلم أن جنكيز خان آت بجموعه يوماً ما للانتقام منه ، وأن انتقامه سيكون عظيماً مهولاً ، وأن عليه أن لا يطمئن إلى الانتصار الذى أحرزه فى سهل مرو ، وأن يستعد لذلك اليوم العبوس ؛ على أنه عرف من عيونه ومراسليه فيما وراء النهر أن جنكيز خان لن يستطيع أن يفرغ له من حروبه القبلية الداخلية ويسير إليه قبل مضى ستة أشهر على الأقل .

ف رأى أن لا يضيع هذه المدة فى غير عمل يزيد فى قوته حتى يضمن لنفسه القدرة على الوقوف فى وجه جنكيز خان إذا ما أقبل بقضه وقضيضه إليه .

ونظر إلى بلاده فوجدها منهوكة القوى ، قد عمها الخراب التام ، وعرضها الفقر المدقع ، وفشا فيها القحط ، ونضبت فيها الموارد ، وكسدت فيها الأسواق من عظم ما منيت به من غارات التار ، ونهبهم وسلبهم ، وتقتيلهم وترويعهم ، وتخريبهم وتدميرهم ، وطغيانهم وفسادهم . ومن طول ما رزحت تحت كلاكل المحكام الخونة الظالمين من أعوانهم ، فأيقن أنها لن تستطيع أن تمده بما يحتاج إليه من المال والعناد والخييل والسلاح وغيرها من أسباب القوة ، ليصد بها جموع التار ، ويقف بها فى وجه خصمه الجبار .

ظل أياماً يفكر فى وسيلة يسد بها خلته ، ويقوى بها ضعفه ، وبعد السبع الطويل فى مهامه الفكر ، انتهى به المضاف إلى ما كان يفكر فيه وحاوله والده العظيم خوارزم شاه قبله من الاستنجاد بدار الخلافة ، ومنوك المسلمين وأمرائهم فى الشام ومصر ، فلديهم من الغنى الفاحش ، وفى بلادهم من موارد الثروة الواسعة ما يكفل له القدرة على مواجهة عدو المسلمين جميعاً إذا أمدوه بنزر مما يملكون .

ولم ينس جلال الدين أن أباه أخفق فى مسعاه ، وأن أحدا من هؤلاء الملوك والأمرء لم ينجده بشئ ، ولم يصغ لنداءاته واستغاثاته . واكتفى بعضهم بالاعتذار الجميل ، وضمن بعضهم حتى بهذا الرد الجميل ، ولكنه لم يشأ أن يستعجل ردهم ، ويأس من الاستجداد بهم ، ويوصد دونه هذا الباب الوحيد للخروج من مأزقه الحرج ، وحلأله أن يتحل المعاذير ، فيما خيوا من أمل أياه فيهم ، وأصموا آذانهم عن سماع ندائه ، بما كان يروع تلك البلاد فى ذلك العهد من حملات الصليبيين وما يسودها من الاضطرابات الداخلية .

وكان يشعر فى قرارة نفسه بأنهم لن ينجدوه ، ويعلم أنه إنما يعالط نفسه ، إذ يرجو منهم أن ينيلوه ما لم ينيلوا أباه ، ولكن ما الحيلة وليس أمامه إلا هذا السبيل ؟ .

كتب جلال الدين رسائل إلى الخليفة ببغداد ، وإلى الملوك والأمرء . بين لهم فيها خطر التآمر على بلاد الإسلام جميعها ، ووصف ما ارتكبه من المسلمين من أهل بلاده من الفظائع والعضائم ، ودعاهم إلى نجدة وتأييده فى جهاده لهم . ووقفه سدا بينهم وبين سائر المسلمين ، وبعت بها رسلا إليهم ، فباء الرسل إليه بالخيبة ، ولم يكن حظه من أولئك الملوك بأحسن من حظ أياه ، فغضب جلال الدين منهم ، وضاق صدرا بإعراضهم ، فعزم على قتالهم قبل قتال التآمر نكاية بهم ، وتأديبا لهم . وطمعا فى الاستيلاء على ما فى أيديهم ، والحصول على خيرات بلادهم ، ليستعين بها فى جهاد التآمر .

وقد رأى أن يبدأ بالملك الأشرف لأنه أغلظ له فى الرد ، وكان من جوابه له أنه ليس من الغفلة والجهل بحيث يساعد جلال الدين على عدوه ، ليخلو له الجو بعد ذلك فيغير على بلاده ، فلا فرق عنده بينه وبين التآمر المتوحشين . فكاد جلال الدين يتميز من الغيظ وأقسم ليغزون بلاد الأشرف ، وليفعلن بها الأفاعيل حتى يصدق بذلك قوله أن لا فرق بينه وبين التآمر المتوحشين .

فتوجه جلال الدين بعسكره إلى خلاط ، فهجم عليها ، وقتل أهلها ونهب أموالها ، وخرب قراهم ، وأغار على حران والرها وما يليهما ، فاستباحها واستاق منها أموالا عظيمة ، وظفر بغنائم كبيرة سيرها إلى بلاده ، بعد أن زلزل تلك البلاد وروعها ونهبها وفعل بها فعل التار .

وكان في نيته أن يواصل غزوه على هذا النحو حتى يعصف ببلاد الشام كلها ويخلص إلى مصر ، لولا أن جاءته كتب من بلاده تنبهه بسير جنكيز خان ، فطار إليها على عجل ليفرغ لخصمه العنيد . وكان الله شاء أن يعاقبه على ما أنزل ببلاد المسلمين من الخسف والدمار ، وارتكب في أهلها الأبرياء من العظائم ، وأتى ما يأتيه التار من قتل الرجال ، وسبي النساء ، واسترقاق الأطفال ، ونهب الأموال ، وتخريب المدن والقرى ، انسياقا مع هواه الذي أعماه عن رؤية الحق ، وأضله عن سبيل المؤمنين ، فحمله على الإيقاع بقوم لم يعتدوا عليه ، ولا ذنب لهم إلا أنهم رغبة ملك أساء إليه ، فافتقد في طريقه هذا ثمرتي قلبه وأنسى حياته محمودا وجهادا حين كان يجتاز بلاد الأكراد قافلا إلى بلاده . فظلبهما في كل مكان ، والتمسهما بكل سبيل ، فكأنما ابتلعتهما الأرض . وغاب معهما الموكلان بخدمتهما وحراستهما الشيخ سلامة الهندي ، وسيرون السائس .

وأقام السلطان وعسكره في الموضع الذي افتقد هؤلاء فيه ، حيث بث رجاله في طلبهم ، والتفتيش عنهم في جميع تلك النواحي ، فلم يعثروا لهم على أثر ، إلا أنهم في اليوم الثاني وجدوا جثة السائس ملقاة في منحدر ضيق بين جبلين ، وقد مزقت صدرها الخناجر ، وهشمت رأسها وأطرافها الحجارة ، كأن الأثمة المجرمين ألغوه من سفح أحد الجبلين ، بعد أن أوسعوه بخناجرهم طعنا .

فتحقق جلال الدين أن الأميرين اختطفوا مع خادميهما ، وأن المختطفين قتلوا سيرون لأنهم ضافوا بمقاومته ، وأمر رجاله بالبحث عنهم فيما حول الجبلين ، وذهب معهم بنفسه ، فلم يجدوا لهم أثرا ، ولم يسمعوا عنهم

خبراً . فكاد جلال الدين يموت من الغم ، وامتنع عن الطعام ، وعزم أن لا يريح ذلك المكان حتى يقف على خبرهم .

وكانت الرسائل تتوالى عليه من نواب بلاده ، يخبرونه بأن جنكيز خان قد قطع بجموعه النهر ، وانقضوا على بخارى فدمروها ، وانتقموا من أهلها شر انتقام من جراء ذلك الفريق البخارى الباسل الذى هاجم مؤخرة التار فى معركة مرو ، فكان سبب هزيمتهم والقضاء عليهم ، وأنهم دالفون إلى سمرقند ، ففاعلون بها ما فعلوا ببخارى .

ولكن جلال الدين كان فى شغل شاغل عنهم من أمر محمود وجهاد ، فكان يعرض أحيانا عن الرد ، وأحيانا يعد بقرب المسير ، وإذا نصحه أحد رجاله بوجوب الإسراع بالرحيل ، صب عليه جام غضبه ، وصاح فى وجهه : « يا خائن أنتصحنى وملك بترك ولدى ؟ اغرب عن عيني قبل أن أفرق بين رأسك وجسدك » .

تغيرت طباع جلال الدين وساء خلقه ، وأصابه من جنون الحيرة والتلق حتى صار لا يجرؤ أحد من رجاله على الدنو منه والكلام معه إلا باحتراس شديد ، وألح به الهم فلجأ إلى الشراب ، وعكف على الخمر وأدمنها ؛ وجعل يشرب الكأس تلو الكأس حتى صار لا يفيق من سكره .

وكان يصيح ليلا ونهارا : « محمود ! جهاد ! أين ذهبتما ؟ كيف تركتاني وحدى ؟ خذاني معكما أو عودا إلى .. أيها النصوص ، كيف تستطيع قلوبكم أن تقسو على جهاد ومحمود ؟ كيف طوّعت لكم أنفسكم خطفهما منى ، أنا الذى لا يصبران عن رؤيته ، ولا يحتملان العيش بدونه ! خبرونا ماذا حملكم على خطفهما ؟ أنتقمون لأنفسكم منى ؟ إذن فخذوني مكانهما وخلوا سبيلهما ، فإنهما صبيان بريثان . خذوا جلال الدين بن خوارزم شاه ملك الهند وإيران وخراسان وما وراء النهر ، فافعلوا به ما شئتم : اقلوه أو عذبوه أو اصلبوه أو

أحرقوه ، أو ابعثوا به أسيرا إلى جنكيز خان ، وإن أردتم المال فأعيدوهما إليّ ، ولكم على عهد الله وميثاقه لأملأن بيوتكم ذهباً وفضة وجواهر . وإن شئتم تخلّيت لكم عن ملكي وبلادي ، أيها الأعداء ! أيها الأصدقاء ! — أجل ستكونون أصدقائي إذا أعدتم ولديّ إليّ — رحماكم بي ! أما تعرفون من أنا ؟ أنا التمس الشقى ! أنا الوحيد الطريد ، ذهب ملك أي فمات في الجزيرة غمّاً وذبح التتار إخوتي وأعمامي ، وسوا جدتي وعماتي — نعم جدتي تركان حاتون بنت الملوك وأم الملوك ، أما فيكم من شهدا وهي تشر الذهب والدر على الفنى والفقر ، والبعيد والقريب ، والمقيم والغريب ! أليس فيكم أيها اللصوص ، أيها الأصدقاء ، أيها الأعداء ، أيها الكرماء ، أيها الأنذا ، من منّ سب من عطاياها ، أو أصابته حفنة من ذهبها ، فيعرف لها الخير ، ويحفظ لها الجميل ، ويرق لحفيدها البائس المنكوب ، فيرد إليه ولديه الصغيرين ؟ وأغرقت أمي — أمي التي ولدتنى وغذتنى وربتنى ، وأختي شقيقتي ، ابنة أمي وأبي ، وزوجتي أم أولادي التي أحبتها وأحبتنى — أغرقتهن جميعا في نهر السند وقت الأصيل عند غروب الشمس ! أرايتم تحت السماء أشقى مني حالا ، وأجدر بالرزاء والرحمة ؟ أين هما ! أين محمود وجهاد ؟ ويل لكم أيه اللصوص ، أيها السفلة الأوغاد ، أاجترأتم على أخذ ولدي مني ؟ ثكلتكم أمهاتكم : أنعرفون من أغضبتم وتعرضتم لنقمته وعذابه ؟ أجهنم من أنا ؟ أنا جلال الدين ملك ملوك الأرض ، خاقان المشرق والمغرب ، سيد التتار وقاهر المسلمين والكفار ، لأستخرجكم من بطون الثرى وأستزلائكم من صياصي الجبال ، وأقتحم من عليكم المعازل والحصون ، وأخذن عليكم مسالك الأرض ، ولتصلن إليكم يدي ولو تعلقتم بالنجوم ! فلاذيقنكم عذابا لم أذقه أحدا من العالمين ، لأقطعن أيديكم وأرجلكم ، وأسملن عيونكم ، وأصطلمن آذانكم وأنوفكم ، وأقرن بطونكم ، وأخرجن أمعاءكم ، وأشدخن رعوسكم ، ثم لأقطعنكم إربا إربا ، وأرمينها للكلاب الجائعة ! ولأبيدن أهلكم وقبائلكم ، وأحرقن مساكنكم وقراكم فلا يبقى منكم

وجهها أثر ، ويل لكم منى ويل ! .

هكذا أمضى جلال الدين أيامه السود فى مجاهل بلاد الأكراد ، فكان يقضى يومه هائما على وجهه فى بطون الأودية ورؤوس الجبال يبحث عن ولديه المضاعين ، وقد فقد صوابه . ونهكه السهر والخمر وأمضه الحزن ، فكان يبكي حيناً حتى يمسب رائيه أنه لن ينقطع عن البكاء ، ويضحك حيناً حتى يظن الرائي أنه لن يكف عن الضحك ، فإذا نال الإعياء منه ، ووقع على الأرض مغشياً عليه . حملة رجاله إلى سراقه حتى يرجع إني حاله ، فيعود إلى نفاه كما بدأ .

وإذا أقبل عليه الليل ، أسرف فى شرب الخمر ، وعريد وتكلم كلمات غير مفهومة ، وأتى بحركات غريبة ، حتى إذا أثقل رأسه السكر ، وغلبه الخمار ، انصرع على سريريه ، وبات يهذى هذيان المحموم ، فكان الذين يسهرون عليه من رجاله يسمعون به يسأل نفسه ويجيب نفسه ، ويلوم نفسه ويعتذر لها ، وسمعه ذات ليلة يقول : « أيها الرجل البخارى ، أيها المسلم البخارى ، كأنك حاج من حجاج بيت الله الحرام ، ألا تقف عندى لحظة فأتبرك بى » ؟ .

« إنك رجل أحبطت عملك ، فأخاف أن يمسى عذاب من الرحمن فى اللحظة التى أقف فيها عندك » .

« بل أنا رجل مسكين بائس منكوب ، ذهب منك أبى فمات فى الحزيرة غماً ، وذبح التتار إخوتى وأعمامى ، وسبوا جدتى » ..

« حسبك حسبك ، قد عرفت ماذا تريد أن تقول » .

« إني أراك تبكى أيها الولي الصالح ، فما يكيك .. أنت منكوب مثلى ؟ » .

« إنما أبكى لحالك ... » .

« تبكى لحالى ! إذن أنت تحبنى ... » .

« أجل إني أحبك يا جلال » .

« يا جلال ! هكذا كان والدى رحمه الله يدعونى . دعنى أتأمل فى وجهك ..
يظهر لى أن فىك مشابهة من والدى خوارزم شاه » .
« أنا خوارزم شاه يا جلال » .
« أنت إذن والدى نفسه ... أبى ! أبى » .
« لا تقترب منى . ابق مكانك ! » .
« فيم يا أبتاه ؟ » .
« لست أباك » .
« لست أبى ! ألم تقل لى الآن إنك خوارزم شاه ؟ » .
« بلى أنا خوارزم شاه ، محمد بن تكش » .
« أنت إذن أبى ، أبتأ منى ؟ »
« إنى أبرأ إلى الله من عملك ، ولو استطعت أن أبرأ منك لفعلت .. أبعد
جهادك التتار المشركين ، رجعت تقاتل المسلمين ، وتستحل دماءهم ؟ » .
« إنما أردت أن أؤدب الملوك الذين استجذبت بهم لجهاد التتار فخذلونى ،
كما استجذبت بهم قبلى فخذلوك » .
« نهل قبضت على أولئك الملوك كما زعمت ، أم عمدت إلى الرعايا المؤمنين
الآسين فى بلادهم ، فقتلت رجالهم ، ونهبت أموالهم ، وخربت ديارهم
ومزارعهم ؟ وأعظم من ذلك عند الله ، أن سبيت نساءهم واسترققت أطفالهم .
أفترضى أن يصنع ذلك بنسائك وأطفالك ؟ » .
« أواه ! لقد صنع ذلك بأطفالى .. لقد خطف منى محمود وجهاد .. واحزننا
على محمود وجهاد ! » .
« جزاء وفاقا ! اذكر كم من طفل من أطفال المسلمين فرقت بينه وبين أمه
وأبيه ، وكان أعز عليهما من ولدك عليك » .
« أواه على محمود وجهاد ، ماذا جنيا من ذنب فيحملا عقاب آثامى ؟ » .
« لا تبك عليهما ، خير لهما أن يغارقاك بعد أن - دبت عن سبيل الله » .

« ولكنى أحبهما ولا صبر لى على بعدهما ».

« لن ينفعهما حبك ، ولن يضرهما بعدك ، ولا تضع وقتك فى البحث عنهما فلن تراهما أبدا ».

« لن أراهما أبدا ! كلا سأراهما.. سأبحث عنهما ، وسأجدهما.. اذهب عنى.. لا ، بل عد إلى.. أيها البخارى الصالح ، عد إلى.. أذهب أنت إلى الحج ؟ فادع لى ربك.. أيها البخارى الصالح ، ادع لى عند ربك عساه يغفر آثامى... محمود ! جهاد ! ».

مرت الأيام على جلال الدين ، وما يزيد حاله إلا سوءا حتى يشرب رجاله من رجوعه إلى صوابه . ونفذ صبرهم على شذوذه وجنونه . وكانت الأنباء تأتئهم بتقدم جنكيز خان ، واستيلائه على المدينة بعد المدينة ، بقتل فيها ، ونهب ودمر ، حتى بلغ تبريز ، فجز عليهم أن ينفوا واقفين أمام سلطانهم المرزوء فى عقله ، الميئوس من حاله ، حتى يطحنهم التار وهم ينظرون .

فتسللوا من حوله ، ولحقوا بإخوانهم المجاهدين ، البخاريين ، والسمرقنديين الذين انفصلوا من قبل عن جلال الدين ، حين رآه يقاتل بهم إخوانهم المسلمين ، وأمرؤا عليهم أحدهم ، فلقوا طلائع التار بين تبريز وديار بكر ، فقاتلوهم قتالا شديدا حتى هزموهم . وفوى أملهم فى النصر بعد ذلك ، إذ علموا أن جنكيز خان قد قفل عائدا إلى بلاده لعله شديدة أصابته ، خشى منها أن تودى بحياته فيموت فى غير مسقط رأسه ، وكان قد بلغه ما صار إليه خصمه الكبير من سوء الحال ، فرأى أن القضاء عليه أيسر من أن يقتضى بقاءه فى قيادة الجيش واحتمال العلة فى ديار الغربه ، ولكنه أصدر قبل رحيله أوامر صارمة إلى رجاله بأن لا يقتلوا جلال الدين إذا ظفروا به ، وأن يحتشدوا فى القبض عليه وحمله حيا إليه ، ليرى رأيه فيه ، وينتقم منه بنفسه .

وما لبث التار أن أقبلوا أفواجا يتدفقون تدفق السيل ، ففص بهم القضاء ، وأيقن المسلمون أن لا قبل لهم بملاقاتهم ، ولكنهم تعاهدوا على الموت فى سبيل

الله ، فوقفوا في وجه العدو ، كأنهم البنيان المرصوص ، فلم يستطع أن يتقدم شبرا إلا على أشلاء أولئك الأبطال المجاهدين .

سال طوفان التار بعد انكسار هذا السد المنيع ، فطمع على تلك البلاد والقرى ولم يبق بينهم وبين الموضع الذي أقام فيه جلال الدين إلا بضعة فراسخ ، ما لبثوا أن قطعوها فوث الریح ، وكانوا قد علموا أين يقيم ، وليس كالتار سرعة حركة ، ومهارة في التجسس واستطلاع أحوال العدو ، فلهم في ذلك أمور تشبه الخوارق . وكان قد بقى مع جلال الدين عدد قليل من رجاله ، عز عليهم أن يتخلوا عن سلطانهم العظيم وهو في حاله تلك ، وآثروا أن يحتملوه على علاقته ويكونوا معه إلى النهاية . وقد أزعجهم تقدم التار ، فتأهبوا لحماية مولاهم والذب عنه ، ريثما يعدون العدة للفرار به إلى حيث يجدون مأمنا .

بيد أن التار قد صاروا إذ ذاك أقرب إلى جلال الدين ورجاله مما ظنوا . فما شعر هؤلاء إلا بالاطلاع قد كادت تحيط به ، فقاموا إلى السلطان فوجدوه سكران كدأبه ، فصبوا الماء على رأسه وأركبوه الفرس ونجوا به منهم .

وأفاق جلال الدين خلال ذلك ، وأدرك ما هو فيه من خطر ، فانطلق إلى آمد . فمنع من دخولها له وكبسه رجال من العدو وأحرقوا به دونها حتى لو شاءوا أن يقتلوه لأمكنهم ذلك ؛ ولكنهم إنما أرادوا القبض عليه ، فدافعهم عن نفسه وقتل جماعة منهم ، وذب عنه بعض خواص رجاله ، وشاغلوا رجال العدو عنه حتى خلص منهم .

وطارذه فرسان التار ، وكان لا يبارى في ركوب الخيل ، ففاتهم حتى دنا من ميافارقين ليحتمي بملكها . فدخل قرية من قراها . ولكن الفرسان لحقوه بها . فبرحها ودفع جواده فطار به منهم وأصعد إلى جبل هناك يسكنه قوم من الأكراد يتخطفون الناس ، فلجأ إلى أحدهم وقال له : أنا السلطان جلال الدين استبقني وأخف مكانى عن العدو الذى يطاردنى ، وسأجعلك ملكا . فأخذته الكردي إلى بيته وأوصى امرأته بخدمته .

وكان قد لمح جلال الدين كردى آخر موتور منه فعرفه . وراه حين دخل البيت ، فأخذ يترصد خلو البيت من صاحبه . فلما خرج صاحب البيت لقضاء حاجة له جاء الكردى موتور ويده حربة فقال : « لم لا تقتلون هذا الخوارزمى ؟ » فقالت امرأة صاحب البيت : « لا سبيل إلى ذلك فقد آمنه زوجى » . فقال الكردى : « لا أمان لهذا . إنه السلطان وقد قتل أخالى فى خلاط خيرا منه » .

وكان جلال الدين رابط الجأش ولم ينبس ببنت شفة . وما أتم الكردى كلمته ، حتى هز حرته فسدها بقوة إلى السلطان ، فحاص عنها فثبثت فى الجدار خلفه . وأسرع جلال الدين فاخطفها منه وقال له : « الآن سألحقك بأخيك » .

فأيقن الكردى أنه مقتول فقال له : « إن تقتلنى كما قتلت أخى فقد شفيت نفسى باختطاف ولديك » .

كانت هذه الكلمة الصغيرة أشد وقعا على جلال الدين مما لو أصابت الحربة كبده ، فقد زلزلت كيانه ، وأفقدته تماسكه . وعجب الكردى إذ رأى خصمه واجما ينظر إليه نظرة ذاهلة ، والحرية تضطرب فى يده . وكان قد ملكه الخوف وتوقع بين لحظة وأختها أن تخترق الحرية حجاب قلبه . ولم يكذب يصدق أنه حى بعد لولا أنه سمع بأذنيه قول السلطان يسأله بلهجة حزينة : « وماذا صنعت بهما يا هذا ؟ » قال الكردى وقد زال عنه بعض خوفه : « إنهما عندى ولن أسلمهما إليك حتى تؤمننى » .

قال جلال الدين وقد تهلل وجهه : « لقد أمتك » . « لا أصدقك حتى ترمى هذه الحرية من يدك » فألقاها جلال الدين على الأرض قائلا : « اذهب فأتنى بهما وسوف أكاظك حين أقدر على مكافأتك » . فقصده الكردى جهة الباب وهو يتوقع أن الحرية ستدق ظهره ، حتى إذا أيقن أنه بمنجاة من بطش جلال الدين به وقف خارج الباب وصاح : « أيها المخبول

نجوت منك ! لقد بعث ولديك لتجار الرقيق من الشام . فلن يعودا إليك أبدا .
وهم الكردي بالهروب لولا أن رأى السلطان يتمايل كالذى يدار به حتى سقط
على جنبه وهو يقول : « لا حول ولا قوة إلا بالله ! لقد بيع محمود وجهاد بيع
الرقيق ! ».

فكر الكردي راجعا والتقط الحربة فطعن بها جنب جلال الدين ، فنشبت بين
ضلوعه . ولم يحاول جلال الدين أن يدفع الكردي عن نفسه . بل استسلم له
قائلا : « هنيئا لك يا كردي . لقد ظفرت برجل أعجز جنكيز خان ! أجهز على
وأرحني من الحياة فلا خير فيها بعد محمود وجهاد ».

وأراد الكردي نزع الحربة الناشبة بين الضلوع فلم يستطع . حتى ساعده
جلال الدين على ذلك وهو يقول : « عجل بموتى حنانيك ! »..
وسدد الكردي الحربة إلى صدر جلال الدين فدفقها فيه حتى نفذ سنانها إلى
الأرض وهو يقول : « هأنذا أرحتك من الحياة ».

وجحظت مقتلنا جلال الدين . ورنأ إلى جهة الباب كأنه يرى شبحا قدامه
حتى فاضت روحه كذلك وهو يقول : أيها البخاري الصالح ! أيها الحاج
البخاري ؛ ادع لى عند ربك . عساه يغفر ذنوبى ويكفر آثامى ! ».

الفصل الخامس

مات جلال الدين ولم يعلم عن محمود وجهاد إلا أنهما اختطفا فيبعا لأحد تجار الرقيق بالشام ، أما كيف اختطفا ، وماذا لقيا بعد ذلك ، فبقى سرا مكتوما عنه إلى الأبد ، وتفصيل ذلك أن السلطان جلال الدين كان شديد الولع بالصيد لا يتركه في إقامته ولا سفره . وقد بلغ به حب الصيد أن ربما كان يسمح له سرب من الظباء أو حمر الوحش في طريقه وهو سائر إلى غزوة أو قتال فينتقل عن جيشه ويتردد في أثر السرب ولا يعود حتى يصيب شيئا منه فيأمر رجاله بحمله . وطالما نصحه خاصة رجاله في ذلك وحذروه مما قد ينتج عنه من الخطر على نفسه أو على جيشه ، فكان يسلم لهم بصواب رأيهم ويعددهم بأن لا يقع ذلك مرة أخرى ، ولكنه لا يلبث أن يرى صيدا فينتطلق في أثره . ويقول لهم في ذلك أنه أمر لا يقدر على دفعه . وقد سرى هذا الغرام بالصيد منه إلى ابن أخته من طول ما صحبه الغلام حين كان يخرج لذلك في بلاد الهند . وكثيرا ما خرج محمود مع سيرون سائسه لاصطياد الأرنب البري خاصة .

ولما انتهى جلال الدين من الإغارة على بلاد الملك الأشرف ، وقصد بلاده مسرعا للقاء جنكيز خان ، لم يشغله ذلك عن الانقتال عن عسكره والجري وراء غزال لاح له في أول الطريق ، فحبسهم ساعة ينتظرون حتى رجع . وكان جماعة من أهل خلاط قد أمضهم ما فعل جلال الدين بأهلهم وأطفالهم وأموالهم . فتعاهدوا على اغتياله ولو كلفهم ذلك أرواحهم . ولما علموا بسفره تبعوه وساروا وراء عسكره يترصدون فرصة انفراده عنهم أو غفلة حرسه فيجمعون عليه . ولما أعياهم ذلك ويتسوا من الظفر به . عقدوا العزم على اختطاف ولديه .

وكانوا قد لاحظوهما يسيران على جواديهما ولا يستقران في ناحية واحدة ، بل يتنقلان في أكناف الجيش ، فحينما مع السلطان في المقدمة يتحدثان إليه ، وحينما في الساقة يستعرضان الجيش أو يتنذران على بعض رجاله . وكثيرا ما تخلفا عنه حتى إذا ابتعدا قليلا دفعا جواديهما ولحقا به يستبقان أيهما يسبق الآخر .

كان محمود أقدر على السبق من صاحبه بالطبع ، ولكنه كان لا يرضن عليها بنيل هذه الأمانة أحيانا ، فيتعمد أن تكون لها الغلبة تدليلا لها وتطيبيا لخطرها . وكان يرافقهما في كل كبل ذلك ويحرسهما الشيخ سلامة الهندي وسيرون السائس فما يفارقانها أيما سارا . وهذا ما جعل جلال الدين مطمئن النفس قبلهما لا يخاف عليهما سوءا .

وبينما كانا يسيران في مؤخرة الجيش إذ بصرا عن يمينهما بأرنب برى منطلق بين الحشائش في أسفل الجبل ، فساق محمود في طلبه ، وانطلقت جهاد وراءه ، وجد معهما الحارسان ليرداهما عن ذلك حتى غابوا جميعا في منعطف الجبل . ولم يكثر لهم أحد من الجيش اتكالا على وجود الحارسين مع الأميرين ، ولم يخامر أحدا منهم شك في أن هؤلاء سيعودون ويلحقون بهم ، وقد سار مألوفاً عندهم أن يتخلف الأميران عنهم قليلا فلا يلبثا أن يعدوا وراءهم حتى يفوتاهم .

أما ما فات الجيش كله علمه ، فهو أن سبعة من الأكراد الموتورين كانوا يسرون وراءه غير بعيد منه ، متوارين خلف الأشجار أو خلف التلال يتطلعون إليه يقظين حذرين بحيث يرونه من حيث لا يراهم ، وقد لمحوا محمودا يطرد وراء الأرنب ناحية الجبل وخلفه جهاد والحارسان ، فداروا من خلف الجبل . وطلعوا عليهم من ثبته فجأة ، فأحاطوا بهم ، وتلقف أحدهم محمودا فأنزله من جواده وكم فاه ، وقبض ثان على جهاد وصنع بها ما صنع رفيقه بمحمود ، وهدد الآخرون الشيخ سلامة وسيرون بقتلهما وقتل الأميرين معهما إذا صاح أحدهما

بكلمة ، أو أبديا حركة للفرار . فهم سيرون بالاستغاثة ، ولكن الشيخ سلامة أشار له أن يلزم الصمت وأن يطيع القوم ، فاستسلما لهم خوفا على حياة الأميرين وطمعا في أن يلحق بهم جماعة من الجيش للبحث عنهم إذا استبطأوا عودهم .

ولكن هذا لم يغب عن الأشقياء ، فجعلوا همهم الفرار بهم من ذلك الموضع بأسرع ما يمكنهم ، فأردف اثنان منهم الصنيين وسبقاهم إلى الثنية ، وتبعهما الآخرون يسوقون الحارسين بسيوفهم ، حتى إذا بلغوا السفح الآخر من الجبل بدت من سيرون محاولة للهرب ، فما أمهله أحدهم أن طعته برمح في كبده حتى أثبتته ، فأخذوه فرموا به في منحدر ضيق عن يمين الجبل . وأخذوا بعنان جواده ومضوا في منعطفات الجبال وسلكوا الأودية الضيقة . ومازالوا كذلك حتى رقوا بهم الجبل الذي لاذ به جلال الدين بعد ذلك ، حين طارده التار ، فلقى فيه حتفه على يد الكردي الموتور .

وكان يسكن هذا الجبل قوم من الأكراد شطار يقطعون الطرق على القوافل فيهبونها ، وعلى المسافرين فيقتلونهم ويخطفون أطفالهم ونساءهم فيبيعونهم لعملائهم من تجار الرقيق الذين كانوا يرتادون هذا الجبل لهذا الغرض الممقوت ، فيحملهم هؤلاء إلى أسواق العراق ومصر والشام .

لم يقم محمود وجهاد بجبل الشطار إلا بضعة أيام ، حتى جاء أحد تجار الرقيق إلى الجبل ، فعرضوهما عليه بعد أن غيرا اسميهما العربيين باسمين عجميين فاشترهما بمائة دينار . أما الشيخ سلامة فإنه لما عرض على التاجر أبي أن يشتريه ، وقال : « ما أصنع بهذا الشيخ الفاني ؟ » . فاستاء الشيخ من ذلك ، فقد كان يود أن يصحب الأميرين لعلهما يستأنسان به ، أو يحتاجان إلى خدمته ، ولو بعض حين ، ريثما يوطنان أنفسهما لهذا الأسلوب الجديد من الحياة الشاقة التي تختلف عن حياتهما السابقة كل الاختلاف ، ولما يئس من مراقبتهما لأن التاجر أبي شراءه حزن لذلك أشد الحزن إلا أنه تعلل بأنه مهما

رافقهما فلا بد أن يفترق عنهما يوماً ما في سوق النخاسة . فسلم أمرهما إلى الله .
وأراد أن يودهما بنصيحة تنفعهما في حياتهما الجديدة ، فتوسل إلى البائعين
ليأذنوا له أن ينفرد بهما ، كي يودعهما ، ويسدى إليهما نصائح تنفعهما ، فأذنوا
له بذلك . وكان مما يسر له موافقتهم أن محمودا كان لا يكف عن التبرم
والشكوى ولا يفتأ يلعن خاطفيه ويسبهم ويعلن أنه ابن أخت السلطان جلال
الدين ، وأن جهادا ابنته ، وأن من باعهما أو اشتراهما فهو متعرض لنقمة السلطان
وسطوته . وكان يضرب يده أو يركل برجله أى واحد من هؤلاء يقترب منه ،
فيعاقبونه بالضرب الموجه ليمتنع عن ذلك فلا يمتنع ، وأن جهادا كانت تواصل
البكاء لا يرقأ لها دمع ، ولا يسوغ لها طعام ، حتى نحل جسمها واصفر وجهها ،
وخشى عليها من جراء ذلك . فقال لهم الشيخ : إنه لو خلا بهما فتلطف في
نصحهما لربما استطاع أن يفتأ لوعتهما ، ويهدى ثورتها ، وبصرفهما عما هما
فيه من البكاء وعدم الانقياد ، فكان في ذلك مصلحتهما ومصلحتهم ومصلحة
التاجر . وكان يقول لهم ذلك بغاية الحكمة والرزانة فاستنصحوه واستصوبوا رأيه ،
وقبلوا طلبه .

ولما خلا بهما قال لهما بصوت يفيض رقة وحنانا ، ويتنازعه الحزن
والتجلد : « يا أميري الحبيين قد رأيتهما ما نحن فيه من البلاء والمكره ،
وإن علينا أن نلقاه بالصبر حتى يأتينا الفرج من الله ، وإنه لقريب
إن شاء الله ، إنكما حديثا السن ، طريبا العود ، ولكن الله قد رزقكما
من الذكاء والفطنة ما تفوقان به على كثير ممن هو أكبر منكما سناً .
أنتما من أولاد الملوك ، فجدير بكما أن تصبرا صبر الملوك .
إن الجزع لا يفيدكما شيئا بل يزيد بلاءكما وشقاءكما ؛ وربما

يسلمكما إلى مرض يودى بحياتكما ، فيشق ذلك على مولاي السلطان جلال الدين حين يطلبكما بعد أن ينتهى من قتال التار فلا يجدكما . يا ولدى العزيزين إن هؤلاء اللصوص اختطفوكما ، فباعوكما لهذا التاجر ، وإن من مصلحته أن تكونا معه بخير حتى يبيعكما بثمان يرضيه . فاسمعا له وأطيعاه ليحسن معاملتكما ، ولا يتعرض لكما بسب أو إهانة ، وإنه يعرف قدركما ولا يجهل قيمتكما ، وسيطلب بكما ثمنا كبيرا فلا يتصدى لشرائكما إلا السراة والأمراء ومن فوقهم من الملوك والخلفاء حيث تعيشان فى قصورهم عيشة صالحة ، حتى تنقضى هذه المحنة القصيرة إن شاء الله ، إن مولاي السلطان جلال الدين سينتصر على التار بإذن الله ، وسأكتب إليكم بأمركما فسيبعث فى طلبكما من أطراف الأرض ، وسترجعان إليكم فيفرح بكما وتفرحان به ، ولكي يسهل عليه الاهتداء إليكما ، عليكم أن تصغيا لما أقول ، إياكما أن تقولاً لأحد إنكما من أولاد جلال الدين ، اكتما هذه الحقيقة عن كل أحد لأن هذه الحقيقة قد تسبب لكما متاعب أنتما فى غنى عنها ، وقد تحول دون سهولة الاهتداء إليكما حين يسعى فى طلبكما مولاي السلطان ، إذ قد يظن بكما من تكونان فى حيازته ، فيبالغ فى إخفائكما ، ويحول بينكما وبين وسائل الإعلان عن مقركما ، إما بالكتابة إلى مولاي السلطان أو الاتصال بأحد معارفه أو رسله ، أما إذا بقى هذا السر مكتوما حتى تحين ساعة الطلب ، فسيكون يسيرا عليكم أن تهدياه إلى مقركما ، حيث يأخذكما إليه ، والحمد لله قد كفانا هؤلاء اللصوص مؤنة تغيير اسميكما ، فليعتمد كلاكما اسمه الجديد ، ولا يجد فى ذلك حرجا فإنه اسم مؤقت ينتهى أجله حين تنقش هذه الغمامة ، ويومئذ يموت المملوك قطز ، وتموت المملوكة جلنار ، ويعود الأمير محمود بن مملود والأميرة جهاد بنت السلطان جلال الدين إلى القصر الملكى بغزنة ، حيث يرثان ملك آل خوارزم شاه ، بعد عمر مديد لمولاي السلطان . أما تذكر نبوءة المنجم يا أميرى محمود إذ بشر بأنك ستكون ملكا كبيرا ، وتهزم التار هزيمة ساحقة ؟ .

وسكت الشيخ هنيهة كأنه ينتظر تصديق الأمير له .
فقال محمود : « بلى . إنى لأذكرها ؛ ولكنى أصبحت لا أومن بصدقها اليوم » .

قال الشيخ : « لا تقل هذا يا مولاي فإنك ستكون ملكا ، وتهزم التار ، ومولاي السلطان لا يشك فى هذا ألبتة » .

قال محمود : « هيهات أن يكون المملوك ملكا ، إنى لا أريد الملك وحسى أن أعود أنا وجهاد إلى خالى ، وأقاتل التار معه » .

فقال الشيخ : « اذكر قصة يوسف الصديق عليه السلام كيف بيع بدهراهم معدودة لعزير مصر ، فما لبث أن صار ملكا على مصر ، وهكذا تحدثنى نفسى أنك ستكون كيوסף ، غير أن يوسف كان من بيت النبوة وأنت من بيت الملك ، يا ليتنى أعيش حتى أراكما تملكان البلاد ، ولكنى شيخ كبير لا أحسب عمرى يمتد بى إلى ذلك العهد السعيد » .

وكانت جهاد تصفى لحديث الشيخ بكل جوارحها وقد كفكت دمعها واطمأنت إلى صدق ما يقول ، فما قال الشيخ كلمته هذه حتى قالت له : « كلا إنك ستكون معنا دائما ولن تفارقنا » .

فقال الشيخ : « يسمع الله منك يا أميرتى الصغيرة ، إنى سأبقى هنا لأن التاجر أبى أن يشترينى لكبر سنى ، ولكنى سألقاكما قريبا إن شاء الله عند مولاي جلال الدين ، فلا أفارقكما حتى الموت ، ولعل بقاءى هنا أنفع لنا ، إذ أكون قريبا من بلادنا فأكتب السلطان بأمركما ، وأطمئنه بوجودكما » .

وأحسن الشيخ بأن مدة الانفراد بالصبيين قد طالت ، وخشى من غضب الجماعة عليه ، فأعاد عليهما مجمل حديثه السابق تتيلا له فى أذهانهما ، وأكد عليهما أن لا يروحا بحقيقة حالهما لأحد ، وأن يطيعا أمر مولاهما ليحسن معاملتهما ، ثم دنا منهما فضمهما إلى صدره وهو يقول : « أستودعكما الله حافظ الودائع » فطفقا يكيان ويقبلان رأسه ، ثم قام بعد أن هدأهما وجفف

دموعهما ، وسار بهما إلى مجلس القوم ، حيث ينتظرهما التاجر ليمضى بهما فقال له : يا سيدى إنى قد أوصيتهما بطاعتك فلن يخالفا أمرك ، فأوصيك بهما خيرا ، إنهما حديثا السن قليلا التجارب ، فافرق بهما وأحسن سياستهما بارك الله لك فيهما ، وبارك لهما فيك .

وعجب القوم إذ رأوا الغلام قد لأن جانبه ، وانكسرت شكيمته ، بعد أن كان عصيا عنيدا ، والجارية قد سكن جأشها ، واطمأن بالها ، فتبعوا مولاها طائعين ، غير متمردين ولا متذمرين ، غير أنهما لما ارتحل التاجر بهما على بغاله ، غامت عيونهما بالدمع ، والتفتا إلى جهة الشيخ وجعلا يلوحان له بأيديهما حتى اختفيا .

واختلف القوم فى أمر الشيخ ماذا يصنعون به ، فمن قائل نطلقه يمضى حيث يشاء ، ومن قائل نقتله ، ومن قائل نستخدمه وندعه يحتطب لنا ، حتى اتفقوا آخر الأمر على أن يبقوه عندهم حتى يبيعوه لتاجر آخر قد يرغب فى شرائه .

وما أوى الشيخ سلامة إلى محبسه ، حتى انكب على وجهه ، وجعل يكي بكاء مرا ، وماجت شجونه ، فتذكر أيامه فى خدمة مولا الكبير ، السلطان جوارزم شاه ، وخدمة السلطان جلال الدين من بعده ، وما شهدت عيناه من الأحداث والنكبات التى حلت بيتهما ، وكان آخرها هذا الذى نزل بيقية ذلك البيت المجيد ، وأفضى بهذين الأميرين الصغيرين إلى ذل العبودية وهوان الرق ، حيث يباعان فى أسواق النخاسة ، ويتقلان فى أيدي المالكين .

ومما زاده ألما وملاؤه حسرة وكملا ، أنه — وهو خادمهما الأمين — قد استعمل نفوذه عليهما ، وثقتهما به ، واطمئنانهما إليه ، فى حملهما على الرضاء بهذا الهوان ، واستنزالهما عن إيمانتهما وعزتهما ، ليخضعا خضوع العبيد لمن اشتراهما بمائة دينار ، وأنه استغل سذاجتهما وسلامة نيتهما وقلة بصرهما بالحياة ، فخدعهما عن حقيقة حالهما ، وكنه مصيرهما ، وأوهمهما ضلة وكذبا أن هذه محنة طارئة لا تلبث أن تزول ، وغمة عارضة لا تلبث أن تنقشع .

نعم إنه أشفق عليهما من إهانة المولى وقسوة المالك ، ولم يرد بهما إلا الخير ، إذ نصحبهما بالخضوع وحسن الطاعة ، ولكن علام هذا كله ، وفيه هذا الحرص على البقاء ، وما قيمة الحياة إذا فقد المرء حريته وشرفه ، وصار سلعة تباع وتشترى ؟ فكيف بأمر وأميرة نشأ في أكبر بيوت الملك ، وتقلبا في أعطاف النعمة والعز ، يراد بهما أن يرضيا بحياة العبد والأمة ، حيث يلقيان صنوف الذل وألوان الامتهان ، ويلقى إليهما أن في ذلك خيرا وسعادتهما لكلا يأتيهما الموت ، فيقطع عنهما ذات الموائد وفضول الشراب !

إنهما ذهبا راضيين لما خلبهما من سحر حديثه ، آملين أن يعودا إلى كنف السلطان جلال الدين بعد برهة قصيرة من الزمن . فماذا يكون حالهما إذا تبدد منهما هذا الحلم الجميل ، وعرفا الحقيقة المرة : أن لا خلاص من حياة الرق ، ولا فكاك لهما من قيد الاستعداد ؟ وأنكى من ذلك أن هذين الأُميرين عاشا أليفين متلازمين منذ الطفولة ، لم يغب أحدهما يوما واحدا عن الآخر ، ولا يكاد يصبر ساعة عنه ، وقد ظنا حين ذهبا مع النحاس أنهما سيظلان كما كانا رفيقين متلازمين ، ولم يخطر ببالهما قط أن أسواق الرقيق قد تفرق بينهما ، فيقع هذا في يد رجل من المشرق وتباع هذه لرجل من المغرب ، وكانا يشهران من طول تلازمهما أنهما شخصان لا يفترقان أبدا ، وأنهما سيعيشان معا ويموتان معا . وما دار بخلد هما أن أحدا من الناس ، مهما بلغ من الحول والقوة ، ومهما بالغ في تعذيبهما واضطهادهما يمكن أن يفكر في إبعاد أحدهما عن الآخر ، فهذا شيء لا سبيل إليه . وما علما أن تجار الرقيق لا يرعون لمثل هذه الألفة عهدا ، ولا يقيمون لهذه الصحة الطويلة والتعاطف الأخوي وزنا . وإنما يعتبرون المال وحده ، ويميلون مع الريح حيث يميل . فإن قدر لهما أن تضمهما يمين مالك واحد ، كان ذلك اتفاقا غريبا ، وصدفة غير مقصودة ، لا رعاية لهما ولا إبقاء على اجتماع شملهما .

جاشت هذه الخواطر كلها بقلب الشيخ المكلم ، فشعر بهم عظيم يسد ما بين جوانحه ، وبأخذ بأكظامه ، فمل الحياة وتمنى لو اخترمه الموت فأراحه من همومه وآلامه ، وبقي أياما لا يذوق الطعام الذى يقدم إليه حتى وهنت قوته وساء حاله ، وأصابته حمى شديدة بات يهدى منها طوال ليله . حتى وجده فى الصباح جسدا هامدا لا حراك به . فكفنه فى ثيابه ، وأهالوا عليه التراب .

مات الشيخ سلامة الهندى . ولم يدر بخلده وهو ينعى نفسه فى ذلك الجبل النازح . أن مولاه وولى نعمته السلطان جلال الدين بن خوارزم شاه سيلقى حتفه فى ذلك الجبل . بعد بضعة أيام من وفاته ، ويدفن على مرمى حجر من قبره . فى تربة كل قاطنهما عنهما غريب . وليس لهما بينهم من صديق أو حبيب .

الفصل السادس

أما قطز وجلنار ، فقد وصل بهما التاجر إلى حلب ، فأنزلهما معه فى بيت بعض معارفه ، وكساهما ثيابا حسنة وأراحهما ، ولم يكلفهما أى عمل يقومان به ، ولم يحبسهما فى المنزل بل تركهما يجيبان ويذهبان كما شاءا فى ساحة البحر . وكان لطيفا منهما طوال الطريق ، يقدم لهما الطعام ، ويساعدهما فى الركوب والنزول ، ويجاذبهما أطراف الحديث ويداعبهما ، ويسليهما بالقصص والنوادر باللغة الفارسية التى كان يجيدها إجادة حسنة ، حتى مال الصبيان إليه ، وخف عنهما ما كانا يجدان من الوحشة والقلق ، ونظرا إليه كأنه صديق لهما ، لا مالك اشتراهما بالمال . وكان للتاجر صملوك ثالث فى سنهما ، يدعى بيرس ، قد أحضره إليه أحد وكلائه ، فضمه إليهما ، ولكنه كان يعامله معاملة قاسية ، ويضربه ويحبسه فى المنزل لا يرحه مثلهما : فعجبا فى أول الأمر من خلق الرجل كيف يرفق بهما ذلك الرفق ، ثم يقسو هذه القسوة على الغلام ؟ ولكن سرعان ما زال عجبهما حين عرفا بيرس وتمرده على مولاه ، وسوء خلقه معه ، وميله دائما للإباق منه ، فأدركا حيث أن مولاهما حكيم فى سياسته ، يعامل كلاهما بلىق به من الشدة واللين . على أنهما مع ذلك لم يخلوا من الرقة لهذا الغلام القبقاجى الأشقر ، ذى العيون الزرق تتم عن الحيلة والمكر ، فكان قطز يحسن إليه على غير علم هؤلاء . ويقتطع له شيئا من إدامه وحلواه فيقدمه له ، فيلتهمه الصبي التهاما ، فنشأت من جراء ذلك صداقة متينة بينهما . أما جلنار فكانت مع شفقتها عليه تشعر بغور شديد منه ، وتلقى نظراته الحادة كأنها سهام ماضية لا تقوى على احتمالها عيناها الوديعتان .

وما هي إلا أيام قلائل حتى حل موعد السوق بحلب ، وكان يوم الأربعاء من كل أسبوع ، فتقاطر إليه الناس من سائر مدن الشام وقراه ، ليشهدوا منافع لهم ويبيعوا ويتبعوا ، وكان يقام في زجة واسعة في طرف من أطراف المدينة تنصب فيها الخيام ، وتضرب فيها السراقات العظيمة وتقسم أقساما : قسم للحبوب والغلال ، وقسم للأقمشة والملابس من الصوف والقطن والكتان والحرير ، وقسم للآنية والسرج وسائر أدوات المنازل ، وقسم للأدوية والعمود ، والأدوية والمقويات ، وقسم للجواري والعبيد ، وقسم للخيل والمواشي إلى آخر ما هنالك . وكان كل قسم من هذه الأقسام يسمى سوقا ، فسوق الغلال ، وسوق البز ، وسوق الرقيق ، وسوق الخيل ، وهلم جرا .

ولما أصبح يوم الأربعاء أمر التاجر مواله الثلاثة فاغتسلوا وكساهم ، وأصلح شعورهم وطيبهم ، ثم مضى بهم إلى السوق الكبير . أما يبرس فقد أمسك التاجر بيده يجره جرا وهو يسبه ويلعنه ، وأما قطز وجلنار فقد أطلقهما ، فسارا فرحين وما يظنان إلا أنهما ذاهبان لشهود هذا الموسم العظيم ، والتفرج على ما فيه ، حتى بلغ بهم سوق الرقيق فإذا سرادقات عظيمة مملوءة بالجواري والغلمان من بيض وسود وألوان بين ذلك شتى ، وقد جلسوا على الحصر جماعات متفرقة ، وقام على كل جماعة منهم الدلال الذي عهد إليه ببيعها ، فيأخذ الدلال أحدهم ويوقفه على دكة منصوبة أمامه وينادي عليه بين الذين حضروا للابتاع بكلمات مسجوعة أو منظومة في الإشادة بمحاسن المعروض للترغيب في شرائه . وهؤلاء السماسرة يفتنون في ذلك افتنانا عجيبا ، ويستعين كثير منهم بالشعراء لينظموا لهم مقطوعات في أوصاف الجواري والغلمان ونحوهم المخلطة فينادون بها على من يعرضون من الرقيق بحسب ما يقتضيه الحال .

الدكة غلاما تركيا ، وسيما ، وجمل ينادى
 حبيبة الأسكندرية

من للغلام الجميل شارب لا يستقبل
 أطوع من بناتيه أنفذ من سنائه

إذا حبست الذهب في عينه ما ذهب

هذا دلال آخر ينادى على عبد أسود قد أقامه على الذكة ، وجعل يقول :

من للفتى النوبى ؟
أحلك من ليل الشجن
أسنانه مثل اللبسن !
أقوى يدا من الزمن
مدرب على المهن
لا يشتكى من الوهن
على الحریم مؤتمن !
خذوه من غير ثمن !
من لشييه المسك من ؟

ويقوم فى ركن آخر من السرايق دلال ينادى على جارية شركسية حسناء ،
ويقول :

صاغها الله من النور ؟	من لحساء من الحور ؟
فغدا ولهان أسوان	هرت من يد رضوان
لاح فى الليل الطويل	انظروا البدر الجميل
انظروا الخد الأسيل	انظروا الطرف الكحيل
ما على الصب ملام !	انظروا هذا القوام
أين للأغصان دله ؟	هل لغصن البان مثله
وعلى النعمة محسود	من حواها فهو مسعود

وتلك جارية رومية شقراء قد وقفت على دكتها والدلال ينادى عليها :

من يشتري حسناء من نسل الروم ؟

بائعها بين الأنام محروم !
وخصرها بين الخصور مهضوم !
وريقها مثل الرحيق المختوم .
عيونها مثل السماء الصافية
خلودها مثل السورود الزاهية
شعورها سلاسل من الذهب
تسطع في الشمس كأنها لهب !

وما أن سلم النخاس مواله الثلاثة إلى أحد الدالين حتى جعل يقلبهم ،
ويصعد النظر فيهم ، كأنه يختبر نعتهم ، ويتبين سماتهم ، ثم كتب أسماءهم
في دفتره ، وتحت كل اسم منها صفته وسنه وأصله ، وأقل قيمة يطلبها صاحبه
فيه ثم دفعهم إلى الحصر ، فقعدها عليه بين غيرهم من الرقيق الذي عنده .
أما بيرس فقعده مطمئنا لا أثر عليه من امتعاض أو اكتئاب ، وجعل يجيل
نظراته الحادة فيمن حوله من الناس ، فإذا رأى عبدا أسود ، أو جارية شوهاء ، أو
غلاما قبيح الخلقة ، ضحك عليه ، وأشار لقطز إليه غير مكترث بالدلال الذي
كان يحدجه بالنظر ، مرة بعد مرة ، ويقطب له ليردعه بذلك عن عمله ، فما
يجيبه بيرس بغير إخراج لسانه ، وتحريك حاجبيه .

وأما قطز وجلنار فقد غلبهما الوجوم ، وأصبحا لا يعيان شيئا مما حولهما ،
وظنا أنفسهما في منام لا في حقيقة ، لولا أنهما تذكرتا ما وقع لهما من اختطاف
الصوص ، ثم بيعهم إياهم للنخاس . وما زالا بعد في ريب من أن يكون التاجر
الواقف أمامهما بعد إذ سلمهما للدلال ، هو عين ذلك الرجل الذي أحسن إليهما
مذ يومهما ، وأظهر لهما ذلك البر وتلك الرعاية . وترقق الدمع في مآقيهما فكأنما
يمسحانه بطرف رداتهما منسارقة ، وما أمسك دمعهما أن ينسكب إلا حياؤهما
من أن يبدو عليهما الضعف بين من حولهما من الناس ، أو يظهر أقل جلدا
واحتمالا من زميلهما الضاحك العابت .

ومرت ساعات طويلة شهدا كيف تعرض الإماء والعبيد والغلمان ، وتنادى عليهم ، ويقلبهم الراغبون فى الشراء ظهرا لبطن ، لا فرق بينهم وبين السلع ، فينفق من يتفق منهم ، فيمضى لسيله مع من اشتراه ، ويور من يور ، فيعاد إلى مكانه فى الحصر كاسف البال . حتى جاء دورهما ودور صاحبهما فبدى بيبيرس ، ونصب على المنصة وهو يلتفت يمينا وشمالا ، وقد جرد من ثيابه إلا ما يستر وسطه ، فبدأ يابس الساقين ، بارز الصدر ، مفتول الساعدين ، فنادى المنادى وهو يضرب على صدره وظهره :

من للفتى القبحا جى ؟	ينفع فى الحمام
يدفع عن موله	كيد الذى عاداه
ستطلع الأنعام	إن صح ظنى فيه
مغامرا مقدام	يعز من يؤويه
يهزأ بالأهوال	فى ساحة النزال
أنكى على الأبطال	من أسد رئيسال

فتقدم إليه رجل يظهر من سحنائه وزيه أنه تاجر من مصر ، فاشتراه ونقد الدلال ثمنه مائة دينار . وكان مالكة النحاس لا يطمع فى أكثر من خمسين دينارا ولكن الدلال لما لحظ تطلع التاجر المصرى إليه ، وشدة رغبته فيه ، جعل يرفع قيمته حتى بلغ بها مائة ، فكان له فوق أجرة الدلالة نصف ما زاد من قيمته على ما حدده المالك ، أى خمسة وعشرون دينارا . وقد فرح الدلال بهذه الصفقة فرحا كبيرا جعله يبالغ فى ملاطفة التاجر المصرى ويقول له :

« خذك إليك .. بارك الله لك فيه ، وحافظ على هذا الغلام الخبيث فإنه شرس أباق » .

ولم يكن بيبيرس يعرف العربية إلا قليلا ، ولكنه فهم من حركات الدلال وإشارات يده ، ونبرات صوته ، معنى الكلام الذى نادى به عليه ، فوقف حين

وقف على الذكة مختالا بنفسه ، مدلا بقوته ، ونزل حين نزل منها ومشى إلى مولاه المصرى مزهوا يكاد يخرق الأرض تيهها . ولم يمض المصرى بعد أن اشترى بيبرس ، بل عاد إلى مكانه الأول ولزمه ، ينظر إلى الصبيين الوضيئين كأنه يرغب فى شرائهما أيضا ، أو يريد أن يرى كم يبلغ ثمنهما .

وأخذ الزحام يشتد على حلقة الدلال حينما تهيأ لعرضهما ، وكان فى الحاضرين رجل دمشقى جميل الهيئة ، تبدو عليه مخايل النعمة واليسار ، قد وخطه الشيب فى رأسه ولحيته ، فزاده وقارا وهيبة ، وقد حضر إلى سوق الرقيق من الصباح الباكر ، فظل زما يطوف على حلقات السماصرة ، يجيل بصره فى وجوه الرقيق ، وكلما لمحت عنه صبيا أو صبية ، وقف عنده يتأمله تأملا دقيقا ، حتى وصل إلى حلقة دلالنا حافظ الواسطى ، فما وقع بصره على قطز وجلنار ، حتى خفق قلبه ، وقال فى نفسه : « هأنذا قد وجدت بغيتى » ، ووقف برهة يتفرس فى الصبيين ، فما يزداد إلا ميلا إليهما ورغبة فيهما ، ثم دار على الحلقات الأخرى كره أخرى كأنه أراد أن يتثبت لنفسه ويستيقن أن ليس فيها أصلح له منهما وأوفق ، أو إنما شاء أن يصرف الأنظار عنه ، ولا سيما نظر الدلال لثلا يعرف تعلقه بهما فيغلبهما عليه ، ثم عاد إلى الحلقة واتخذ لنفسه مقعدا فى جانب منها ، بحيث يرى الصبيين ، فظل يسارقهما ويسارق الناس النظر إليهما طوال لبثه هناك ، ينتظر أوان عرضهما .

وما لبث قطز وجلنار أن شعرا بمكان هذا الشيخ الجميل الهيئة وتكراره النظر إليهما دون سائر الحاضرين الذين شغلهم التطلع إلى المعروضين قبلهما ، والاستماع إلى ما ينادى به الدلال الفصيح عليهم ، من طرائف البيان الممتع ، فألهاهم ذلك عنهما ، وهما يمسحان دمعهما الفينة بعد الفينة ، خلسة عن الأعين ، إلا عين ذلك الشيخ الذى كان لا يغفل عنهما لحظة ، كأنه مشغول بهما عما الناس فيه . فتضايقا أول الأمر من عينه العالقة ، وحسباه رقبيا موكلا باستطلاع ما يحاولان ستره عن العيون من لوايع همهما ، لما شعرا به من الدل

والمهانة في ذلك الموقف البغيض ، ولكنهما ما لبثا إذ رأيا الطيبة الناطقة في وجهه ، والحنان الفائض من عينيه ، أن تبدل شعورهما نحوه ، فصارا يميلان إليه ، وطفقا يبادلانه النظر بحب وطمأنينة ، أحس بها الرجل فشاع السرور في وجهه ، ولولا مراعاة الحاضرين لقام إليهما فاحتضنهما كما يحتضن الأب ولديه يلقيهما بعد غياب طويل ، وكذلك كان شعور الصبيين نحوه شيئا بشعوره نحوهما ، إذ أحسا كأنه صديق لهما يعرف حقيقة حالهما ، وسر نكبتهما ، قد جاء لينقذهما مما هما فيه ، وما يدريهما أن لا يكون رسولا من قبل أيهما السلطان جلال الدين ، قد بعث في طلبهما بعد أن فرغ من قتال التار . ألم يقل ذلك لهما الشيخ سلامة الهندي ؟ ألم يعدهما بأنه سيكتب السلطان بأمرهما من الجبل ؟ .

كان الصبيان يجعلان هذه الأفكار في رأسيهما في وقت معا ، كأنما يستبقان في شوط واحد ، ولا بدع في ذلك من أمرهما ، لأنهما درجا معا ، حتى بلغا من التألف والتمازج أن صار أحدهما يعرف خبيثة نفس الآخر ، ومكنون صدره ، كأنما يشعرا بقلب واحد . ولبثا ينتظران أوان عرضهما بفارغ الصبر ، وهما لا يشكان في أن صاحبهما سيتقدم لشرائهما ولا يغليهما عنده ثمن . وتشوقا إلى معرفة سره إذا ما اشتراهما ومضى بهما من ذلك السوق الذي أُندي جبينهما ، ولقيا فيه الخزي والهوان .

أما الدلال فإنه ما كاد يفرغ من أمر يبيرس حتى وجد الناس يتطلعون إلى الصبيين ، وما يشكون في أنهما شقيقان لشدة تقاربهما في الملامح ، واتفاقهما في الدم ، فوقف أمامهما لا يدري بأيهما يبدأ . وكانت سته في ذلك أن يبدأ بالأقل قدرا ، ليحفظ بقاء الناس في حلقة ، متطلعين إلى من يفضل من الباقيين عنده ، وقد حار أى الصبيين يقدم ، لأنه لما يجزم أيهما يفضل أخاه ، ولكن قطرا قطع عليه هذا التخير في التخير ، إذ قام فتقدم يعرض نفسه ، فما وسع الدلال إلا قبول عرضه ، فأوقفه على الدكة ووجهه يحمر خجلا ، يكاد ينبجس منه الدم ،

ونادى عليه والعيون ثابتة فيه :

من النجار الكريم	من للغلام الوسيم
منه مخايل نبيله	تسين عن حر أصله
وفى محياه ماؤه	نم عليه حياؤه
وطرفة المتنبى	أمنية المتمنى
وحنه دون يمنه	ذكاؤه فوق سنه
وعزّة ووداعة	سماحة وشجاعة
وحسن خلق وطاعة	وعفة وقناعة
إذا مشى فى ركابه	سيده يزهرى به
ما بيع هذا بمال !	لولا صروف الليالى

ولم يكد الدلال يتم ندائه هذا حتى تسابق الراغبون فى شرائه أيهم يفوز به ، فجعلوا يتبارون فى رفع قيمته ، حتى بلغوا بها مائتين وسبعين ، فأتمها الدمشقى ثلاثمائة فلم يجزؤ أحد على الزيادة ، فسلمه الدلال إليه وهنأه به . ومضى الغلام إلى مولاة الجديد فرحا يحمد الله على أن لم يظفر به سواه ، ووقف قريبا منه . وما لبث الشيخ أن كلمه كلاما لنا تطيبا لخاطره ، فلم يفهم قطز ما يقول ، ولكنه أدرك أنه يلاطفه بذلك ، فود لو أنه كان يعرف اللسان العربى ليجيبه على حديثه .

فاكتفى بأن ابتسم له ، ولم يمهلها الدلال طويلا إذ أخذ حيثئذ بيد جلنار فأقامها على الدكة فتوجه انتباههما وانتباه الناس إليها ، وقد تورّد خذاها وأخذت ترنو إلى قطز وإلى مولاة الشيخ كأنها تستعطفه أن يحوزها ولا يدع أحدا غيره يفوز بها دونه . ولم يخف على الدلال تطلع الحاضرين ، ولا سيما الرجل الدمشقى ، لشرائها ، ولو شاء لاستغنى بعرضها عن المنادة عليها ولكنه لم يشأ أن يخل بعادته هذه ، ولم تطب نفسه بالسكوت عن الإشادة بمحاسن هذه الصبية البارعة الجسن فجعل يقول :

يا قطرة من الندى	يا فلقة من القمر
يا نسمة من الشذى	تنفست وقت السحر
حاملة فى ردها	أطيب أنفاس الزهر
يا درة من المنى	صيغت وأهواء البشر
تفوق فى بهائها	على اللآلى والدرر
كأنها من حسنها	ونضرة الوجه الأغر
وصيد فى جيدها	يبن إباء وخفر
صغرى بنات أبريز	أو بنات يزجر !
من باعها بوزنها	من ذهب فقد خسر
يا فوز من يملكها	ولو أضاع ما ادخر

فتنافس الحاضرون فى شرائها . ولكن الرجل الدمشقى ظل يزايدهم فى الثمن حتى بلغ به ثلاثمائة دينار ، وكان قد عزم على أن يقف عند هذا الحد ولا يزيد عليه . وكاد يتركها لمنافسه الذى زاد عليه عشرة دنائير لولا أن نظر إلى قطر فرآه ممتقع الجبين يابس الشفتين يتنفض من القلق ، والدمع فى عينيه يستعطفانه أن لا ييخل بالزيادة لتلا يفرق بينه وبين رفيقته . فرق له ، وغلبته الشفقة فزاد أربعين دينارا دفعة واحدة ليقطع على منافسه السبيل ، فعرف المنافس أن لا فائدة من المزايدة فتركها له . وما كان أشد فرح الغلام إذ أعلن الدلال أنها لمولاه ، وقدمها له فنقده الشيخ ثلاثمائة وخمسين دينارا . ومضى بهما وهما لا يكادان يصدقان من الفرح أنهما قد نجوا من خطر الافتراق ..

الفصل السابع

اطمان بالصبيين المقام بدمشق عند سيدهما الجديد الشيخ غانم المقدسى ، ونزلا فى قصره الكبير بدارب القصاصين ، تحيط به حديقة غناء حافلة بالكروم وأشجار التين والتفاح والزيتون . وكان الشيخ غانم المقدسى من أعيان دمشق ووجهاتها المعدودين ، له أملاك كبيرة وضياح واسعة ورثها عن آبائه . وكان رجلا طيبا يحب الصدقة ويحضر مجالس العلم ، وقد كبر فى السن ولم يسلم له من الولد إلا ابن يدعى موسى كان قد أنفق فى تربيته وتهذيبه كثيرا من المال ، ليجعل منه رجلا صالحا يخلد ذكره ويخلفه فى بيته المجيد . ولكن موسى أخلف ظن أبيه فيه ، فنشأ فاسد الخلق ميالا إلى الشراب واللهو ومخالطة عشاء السوء من الفتيان الخلاء الماجنين . وقد حاول أبوه بكل وسيلة أن يصرفه عن ذلك فلم يفلح ، وما زاد موسى إلا اعتوا ونفورا حتى يئس من صلاحه ، فترك حبله على غاربه واعتبره كأن لم يكن . ولولا مكان والدته وشفاعتها فيه لطرده من بيته وتخلص من معرفته . وقد دفعه بأسه من ولده إلى التفكير فى أن يبتاع غلاما وسيما حسن الطاعة عسى أن يتخذه ولدا يأنس به ويطمئن إليه ، ويجد عنده من البر والاستقامة ما فقدته فى ولده . فجهد زمنا يتتبع أسواق الرقيق ليجد الغلام الذى يطمح إليه حتى وجد ضالته فى قطر فاشتراه ، ولم يتردد ، لما توسم فيه من الخير والنبل ، وعن له لما رأى جلنار أن يشتريها أيضا ليتخذها ابنة توتسه وتونس زوجته العجوز .

و شاء الله ألا تخطئ فراصة الشيخ فى الصبيين فلم تمض عليهما فى حوزته إلا أيام قلائل حتى تبين إخلاصهما فى حبه وتعلقهما الشديد به . فأحبهما وأنزلهما من نفسه منزلا كريما . وبالحق فى رعايتهما والحدب عليهما ، ووكل بهما من

ساعدهما على تعلم اللسان العربى ، فكان لهما من ذكائهما ما أسرع بهما إلى معرفته واتقانه فى زمن قصير .

ووردت الأنباء إذ ذاك بموت الطاغية جنكيز خان فى مسقط رأسه ، وأن قومه التتار الذين كانوا يقاتلون السلطان جلال الدين قد انحسروا إلى بلادهم ورجعوا عن غزو بلاد الإسلام لما بلغهم خبر هلاكه . ففرح الناس بذلك فرحا عظيما ، وذهب عنهم ما كان يساورهم من الخوف والهلع ، وحملوا الله على أن كفاهم شر أولئك الغزاة المتوحشين الذين ينزلون الهلاك والدمار والنقمة والعذاب بكل بلد ينزلونه . وبلغهم كذلك موت السلطان جلال الدين قتيلا فى جبل الأكراد حين لجأ إليه بعدما انهزم من عدوه ، فمنهم من شمت بموته لما ارتكبه فى بلاد الملك الأشرف من الأفاعيل المنكرة ، ومنهم من حزن عليه لما قام به وقام أبوه من قبله من جهاد التتار وصد مجموعهم عن بلاد الإسلام .

استفاضت هذه الأخبار فى دمشق حتى صارت حديث الناس فى مجالسهم وأسمارهم ، وتذكروا وقائع جلال الدين وخوارزم شاه مع التتار ، وما حل بهما وبيتهما من النكبات العظام ، حتى انطوى ملكهما وانقطع دابرهما ولم يبق من أهلها من أحد . ولكن أحدا منهم لم يعلم أن ابنة جلال الدين وابن أخته يعيشان بين ظهرائهم فى قصر من قصور مدينتهم العظيمة ، وعند رجل من كبار أعيانها . وقد حزن قطز وجلنار لما بلغهما موت جلال الدين وقد كانا يمنيان أنفسهما بالرجوع إليه ، فانقطع أملهما فى ذلك ، وأيقنا أنهما سيبقيان فى رقبهما إلى الأبد . وأما عزامها فى ذلك وخفف من حزنهما ما كانا يجدان من بر مولاهما وحسن رعايته وإحسانه ، فجعلهما يسلوان مصابهما وشيكا .

ومرت السنون سراعاً ، وتوالى الأحداث تترى ، وانقضت لهما فى بيت الشيخ غانم المقدنى عشرة أعوام أو تزيد نميا فيها وترعرعا حتى بلغ قطز مبلغ الرجال وبلغت جلنار مبلغ النساء ، وكانت الألفة التى بينهما تنمو معهما وترعرع وتنقل من طور إلى طور حتى نضجت

حبا وغراما . فشعرا بفيوض من السعادة لم يشعرا بمثلها قط تغمرهما فتتسبهما كل ما مر بهما من نعيم الملك ، وما اختلف عليهما بعد ذلك من صروف الأيام ونكباتها . وحلت الدنيا في عينيها فصارت رياضاً وأنهاراً ووروداً وأزهاراً وطبوقاً من ضياء الشفق البهيج وروحات من نسيم الفجر العليل يتقلبان منها في أيام كلها أصيل وليال كلها سحر ! .

وكان مولاها الشيخ وزوجته يعلمان بهذه الصلة البريقة الطاهرة بينهما فشملاهما بالعطف والرضى ، وتعهداها بالتنمية ، ووعداهما بتزويج أحدهما من الآخر حينما تنهأ الفرصة ويخف الشيخ من مرض الشلل الذى ألم به ، لكى يحتفل بعرسهما . ولما تطاول به المرض أراد أن يحتاط لمستقبلهما فأوصى لهما بجزء من أملاكه ، وبأن يعتقا إذا ما دهمه الموت قبل أن يهيبء لهما أمرهما . على أن الجنة التى يعيش فيها هذان الحبيبان لم تخل من شيطان يكدر صفوها عليهما ، وينثف فيها سمومه نكاية بهما وسعيا فى إخراجهما منها . فهذا موسى الخليع الفاسد قد زادت غيرة من قطز لما انفرد به دونه من ثقة أبيه حتى سلحه مقاليد خزائنه ، وأسند إليه إدارة أمواله وأملاكه . فكان قطز يوزع صدقاته ونفقاته على أقاربه وذويه ، وينفق على حاجات القصر ومن فيه من الخدم والعبيد ، ولا يخرج دينار ولا درهم إلا من يده . فشق ذلك على موسى ، وغاظه أن يتسلم راتبه اليومي من يد مملوك أبيه . ومما زاده حقدا عليه أنه كثيرا ما يحتاج إلى المال لينفقه فى سبيل غيه وفساده ، فيتوسل إلى قطز ليعطيه زيادة على راتبه من غير علم أبيه ، فيأبى قطز ويقول له : « هذا مال سيدى ، وإنما أنا أمين عليه فلا أفرط فيه ، ولكن استأذن أباك فإن أذن لك أعطيتك منه ما تحب ... » فيتوعد قطزا ويتهدده وقطر لا يأبه له .

ولم تسلم جلنار من إيذائه ومضايقته ، إذ كان يغازلها ويتعرض لها بكل سبيل ويسمعها كلمات يندى لها جبينها ويمجها سمعها ، فلما كثر ذلك عليها شكته إلى مولاتها ، فغنته أمه على فعله ، قائلة له إنها زوجة قطز ولا سبيل له عليها

وهددته بقطع نفقته وطرده من المنزل إذا عاد إلى مضايقتها ، فزاده هذا كراهية لقطز وغيره منه . وكان قطز يعطف على هذا الشاب الفاسد ويرق لحاله ، ويحتمل كثيرا من أذاه ، ولا يشكوه إلى أبيه لئلا يؤذيه ويزيد في مرضه . وكان كثيرا ما ينصح به بالإقلاع عما هو فيه من الشراب والفساد أو الإقلال منهما ، ويعدده بالسعى عند والده ليرضى عنه ويزيد في راتبه ، فما يزيده هذا إلا بغضا لقطز وتعاليا عليه وتماديا في غيه .

واشتدت العلة بالشيخ غانم ، فقلق عليه جميع من في القصر ، إلا ابنه موسى ، فقد فرح بذلك وجهر بأن سيخلو الجو له بموت أبيه ، فيتصرف في أمواله وأملاكه كما يشاء ، وينتقم من قطز ، فيبهنه ويضطهده ويتزعج جلنار منه ويكرهها على الخضوع لما يريد . وتمادى في الغي حين أيقن بقرب وفاة أبيه ، فصار يشرب في القصر مع ندمائه ، ويقصف معهم ، حتى ضجت منه والدته ذات ليلة فأمرته بالخروج ، فعصاها وأسمعها كلاما قبيحا ، واشتدت عليه فهم بضربها ، لولا أن جاء قطز فدفعه عنها ، وأقفل الباب عليه وعلى أصحابه وهو سكران لا يعي ما يقول ، فطورا يسب أمه ، وطورا يلعن أباه ، وطورا يلعن قطزا ، وبقي كذلك طول ليله ، حتى صرخته وصرعت أصحابه الخمر .

ومات الشيخ غانم المقدسى بعد حياة مديدة قضاهما في البر والتقوى والإحسان إلى الفقراء والمساكين ، والإنفاق على اليتامى والأرامل . فبكاه الناس وأسفوا لفقده وترحموا عليه ، وإذا ذكروا ابنه موسى عز عليهم أن لا يخلف هذا الرجل الصالح إلا ذلك الولد الطالح .

وأما قطز وجلنار فقد رحل عنهما منه والد كريم ، رعوف بهما رحيم ، فبكياه أحر البكاء وواسيا زوجته العجوز بكل ما فى وسعهما ، وقاما على خدمتها ، وصبرا فى سبيلها على ما يصيبهما من لسان موسى وبده ، إذ تنمر لهما بعد وفاة أبيه ، وجعل يضطهدهما ، ويعتدى على قطز بالسب والضرب ، فما يجيبانه بغير الصبر والسكوت إكراما لمولاهما الراحل ورعاية لمولاتهما الحزنى ، رثما تنتهى

أيام العزاء فيبرحان القصر إلى حيث يتزوجان ويعيشان آمنين هاتين كما دبر لهما ذلك مولاهاما الفقيد .

وما علما أن موسى قد جد في الكيد لهما واتصل بجماعة من فقهاء السوء فأبطلوا له وصية أبيه بصدد عتقهما والأموال التي أوصى بها لهما . فما راعهما إلا موسى قد جاء يخبرهما ببطلان الوصية وبقائهما على رقهما ، فعز عليها أن ينهار بين غمضة عين وانتباهتها ما بنياه من الآمال وأن يعودا لا إلى كنف مولاهاما الشيخ الصالح ، إذن لهان عليهما الأمر ، ولكن إلى رق ابنه الفاسق الظالم ليعذبهما ويهينهما ما شاء له حقدته وانتقامه ، ولما علمت مولاتهما العجوز بما فعل ابنها غضبت من عمله ، وصبت لعناتها على رأسه ، وطفقت تواسيهما وتقول لهما أنهما سيكونان تحت رعايتها وحمايتها ولن يمسهما موسى بسوء . ووعدتهم بأنهما ستجنهد حين تقسم التركة أن تجعلهما من نصيبها فتعتقهما وترزجهما وتجعل لهما رزقا يعيشان منه .

وعلم موسى بما عزمت عليه أمه ، فأجل قسمة الميراث طمعا في أن يحول دون ما تريد . وفي خلال ذلك أخذ يرادو جلنار عن نفسها ويقول لها : « أصبحت اليوم ملك يميني ، ولا سبيل لك إلى الامتناع مني » فتهرب من وجهه ، وتلوذ بسيدتها فتحميها منه .. وأحيانا يأتيها ويقول لها متلطفاً « سأخذك زوجة لي ، وستكونين سيدة هذا القصر ، لك فيه الأمر والنهي ، ويكون قطز عبدا لك » فما تجيبه إلا بالسكوت والإعراض .

ولما طال ذلك عليه ويش من رضاها ، ثار به الغضب ، وأقسم ليفرق بينهما وبين قطز لينتقم منها ومنه ، فذهب إلى وصي أبيه وادعى أن جلنار كانت سبب الفرقة والخصام بينه وبين والدته ، وأنه سيعود إلى بر والدته وطاعتها إذا بيعت هذه الجارية النمامة ، وجعل يلح عليه في بيعها ، وكان قد أحضر سمسارا معه ليحجىء بجنباع للجارية ، وجعل له على ذلك أجرا ، فما كان من الوصي إلا أن باع الجارية

للسمسار ، وباعها السمسار لرجل من مصر .

فوجئت أم موسى بما كان من بيع جلنار على غير علمها . فبعثت إلى الوصى تعاتبه على ما صنع ، وتلح عليه أن يستقيل البيعة ، ولكنه اعتذر إليها بأن ذلك لم يبق في إمكانه إلا أن يرضى الرجل المصرى به ، فأمرته أن يعرض عليه زيادة في ثمنها ويستعيدها منه ، ولكن موسى قد أوعز للرجل المصرى ، فأبى أن يقبل الصفقة ، وأصر على طلب الجارية ، فما وسع الوصى إلا تسليمها إليه . ولما علمت جلنار بأنها ستحمل وشيكا إلى مولاهما الجديد ، بكّت بكاء شديداً وتشبّث بثياب مولاتها مستغيثة بها أن لا ترضى بتسليمها ، قائلة : « اقتلنى يا سيدتى ولا تسلمينى إلى هؤلاء ! » فضمتها العجوز إليها ، وأجابتها والدموع تهسر من عينيها : « تعلمين يا جلنار أن ليس لى من الأمر شيء ، وأنتك والله لأعز على من ابنتى ، وقد اجتهدت أن أحتفظ بك ، ولكن ماذا أصنع وقد باعوك بغير علمى ؟ لئن الله ابنى فشد ما عذبنى وآذانى . يا ليتنى عقرت فلم أحمل به ، أو ليتنى إذ حملت به أسقطته ! لن يكف عنى هذا الولد العاق حتى يلحقنى بأبيه . حسبى الله منك يا موسى حسبى الله منك ! » .

وكان قطز واقفا ينظر إليهما ويبكى ، حتى إذا رأى موسى قد أقبل ومعه السمسار وجماعته ، كمكف دمه وكتف جزعه ، وأظهر التجلد مكانه ، ووقف كأنه تمثال من الصخر الأضمر . ولما رأتهم جلنار وعلمت أن لا مناص لها من المسير معهم ، أرسلت ثياب مولاتها الوالهة الحسرى . واندفعت إلى حبيبها قطز ففتح لها ذراعيه وتعانقا عنقا طويلا ، تبادلوا فيه قبلات الوداع ، وأودعا فيها أحر ما تكنه جوانحهما من لواعج الحب وبرحاء الأسى . وقد اختلطت أنفاسهما وامتزجت دموعهما ، وتسببا ما حولهما وغرقا فى غيبوبة من النشوة والحنين ، ولم يوقظهما منها إلا صوت موسى يصبح بهما فى شدة وقسوة : افترقا يا خائنان ! أرسلها أيها العبد اللثيم ! .

فنظر إليه قطز نظرة انخلع لها قلبه ، ولكنه تماسك وبلغ ريقه واستمر يقول :
 « ماذا يفعلك أن تعانقها الآن ؟ إنك لن تراها بعد اليوم » . فأخذ قطز يبدى
 حبيته وحلها عن عنقه ، وقد تقلص دمه وهو يقول لها : « أستودعك الله
 يا حبيتي ، أستودعك الله يا جلنار ، سيجمع الله شملنا بحوله وقوته »
 فاستأخرت عنه جلنار وهي تقول : « أستودعك الله يا محمود ، أستودعك الله
 يا حبيبي » . ومالت إلى مولاتها فأهوت على رأسها تقبله حتى بللته بدموعها ،
 والعجوز تلثم أطرافها وتبكي ، إلى أن تقدم قطز فجذبها منها وهو يقول :
 « حسبك يا جلنار ، توكل على الله ولا تحبسي أصحابك ، وثقي بأن الله
 موجود ، وهو على جمعنا إذا يشاء قدير » .

فأشار موسى للسماز قائلا : « امضي بها يا هذا ، ولا تدع وقتنا يمضي في
 هذا العبث » . فأخذ السماز يدها ، فمضت معه وعينها تلتفت مرة إلى
 سيدتها ومرة إلى حبيبها حتى توارت ، وبقي قطز واقفا مكانه كأنه جماد ينظر إلى
 سيدته الباكية الحزينة ، وتنظر إليه حتى إذا ما اختفى موسى في أثر السماز
 وجماعته ، غلبت قطزا الرقة ، فدنا منها باكيا ، وجعل يقبل رأسها ويديها قائلا :
 « أشكرك يا سيدتي الكريمة ، لقد بذلت كل جهدي ولا لوم عليك فيما
 حدث » .

فقالت له : « أحسن الله إليك يا بني ، ستكون عندي بمثابة ابني ، وإن
 شئت أعتقتك فمضيت حرا إلى حيث تريد » .

قال لها : « يا مولاتي لا أريد بخدمتك بدلا ، بيد أنني أخاف أن يتحرش بي
 موسى — وقد نفذ صبري — فأسيء إليه فيغضبك ذلك مني » .

فقالت : « معاذ الله أن أغضب لموسى منك . ولو قتلته لأرحمتي منه » .
 فأجابها : « ما يكون لي أن أعتدي على ابن مولاي الذي أكرم مثواي وأحسن
 إلي » .

واستأذن قطز مولاته . فمضى إلى صديقه الحميم الحاج على الفراه . وكان شيخا صالحا يخدم سرى آخر من سراة دمشق وأعيانها ، يقال له ابن الزعيم ، كان يسكن فى قصر قريب من قصر الشيخ غانم المقدسى ، لا يقل عنه سعة وفخامة . وكان قطز كثير الاختلاف إليه ، يجلس معه على مصطبة كبيرة مظلمة بفروع الشجر تقع عند مدخل بستان ابن الزعيم ، فيشكو قطز همومه إليه ويثبته آلامه ويستشيريه فى شؤونه ، ويتجاذبان أطراف الحديث فى شؤون مختلفة . وكان الحاج على شديد العطف على قطز والحب له ، وقد أحس فى ضميره ، بما أعطى من قوة للفراصة وصدق الحدس ، أن لا بد لهذا المملوك فى صباحة وجهه ، ونبل خلاله من سر يكتمه عن الناس جميعا . فاجتهد زمنا أن يكتشف هذا السر من صديقه الشاب فلم يوفق ، إلا أن ظنه لم يزد على الأيام إلا قوة عنده بما كان يؤيده من فلتات لسان صاحبه فى ثنايا حديثه ، فجعل يضم بعضها إلى بعض ، ويستخرج منها صورة غامضة لأصل هذا الغلام .

فلما أقبل عليه حياه ، وفرش له على المصطبة كعادته ، وأخذ يعزيه فى وفاة مولاه ويعدد مناقبه ومكارمه ، فمضى قطز يشكو إليه ما أصابه من اضطهاد موسى بعد وفاة أبيه ، وما منى به من فراق حبيبته جلنار وكيف أنه سئم الحياة بعدها . فجعل الحاج يلاطفه ويسليه . وبينما هما كذلك ، إذ أقبل موسى فدخل الباب ويديه سوط ، فلما دنا منهما نظر إلى قطز نظرة الغضب ، وقال له : « ماذا تصنع هنا يا هذا ؟ أما تذهب لعملك فى القصر ؟ » فلم يجبه قطز وأشاح عنه بوجهه . فاستشاط موسى غضبا وأراد أن يضربه بالسوط فتلقاه قطز بيده وأمسك بطرف السوط فلم يقدر موسى على انتزاعه ، وقال له قطز عند ذاك : « لو شئت لأوجعتك بسوطك هذا ضربا ، فمثلك أيها السكير لا يقدر على مثلى . وما يمتنعى من البطش بك إلا احترامى لذكرى أبيك » .

فلطمه موسى على جبينه فاحمر وجه قطز ، ونظر إليه بعينين متقدتين كأنهما جنودتان من النار ملأتا قلب موسى رعبا ، فانصرف عنه وهو يسبه ويلعن أباه وجده ، وقطر جامد في مقعده على المصطبة . لا يتحرك ولا ينبس بينت شفة ، وسوط موسى في يده ، وعيناه عالقتان بالباب حتى اختفى موسى . فبقى هنيهة واجسا على حاله تلك ، ثم ارتمى على المصطبة ، ساترا وجهه بيديه ، وجعل يبكي بكاء شديدا ، حتى رق له صاحبه ، فطلق يمسح على ظهره ، ويقول له : « خفض عليك يا قطز ، فالأمر أهون من أن يثير دمعاك . أتبكي من لطمة خفيفة من يد جبان ضعيف ؟ » .

• فرقع قطز إليه رأسه قائلا وقد تقلص دمه : « سامحك الله ، أتظن بكائي من تلك اللطمة ؟ إن بكائي من لعن أبي وجدى ، وهما خير من أبيه وجده » .
« لا يدفئك الغضب أن تقول ما ليس لك بحق يا قطز ، أنت والله خير منه ألف مرة . أما أبوك وجدك فليسا بخير من أبيه وجده المسلمين ، إذ شرف الإسلام فوق كل شرف » .

« أتظن أبى وجدى كافرين ؟ لا والله إنهما لمسلمان من آباء مسلمين » .
فأظهر الحاج على الفراش استغرابه به كمن يشك في صدق ما يقول ، فعر على قطز أن يظن به صديقه الكذب فاندفع يقول : « ألم تسمع يا حاج بجلال الدين بن خوارزم شاه ، الذى جاهد التار ؟ » .

« بلى : ليس فى الدنيا أحد لم يسمع بالسلطان جلال الدين » .
« فأنا ابن جهان خاتون أخت جلال الدين . ووالدى الأمير ممدود ابن عمه . واسمى محمود . وإنما سماني قطزا للصوص الذين اختطفوني فباعوني . عاملهم الله بما يستحقون » .

فنهل وجه الحاج على وقال : « الآن تحققت فراستى وصدق ظنى فيك . والله الذى لا إله إلا هو لقد حدثنى قلبى أول يوم عرفتك فيه أنك لست مملوكا جلب من مجاهل ما وراء النهر . وأنتك ترجع إلى أصل كريم . فلما بلوتك

واختلطت معك عرفت أن لك سرا تكتمه عن الناس جميعا ، فحدثت أنك ابن ملك أو أمير نكبه الزمان فألقاه في أيدي باعة الرقيق . فما زلت من يومئذ أجتهد في معرفة سرّك ، وقد سألتك مرارا عن أصلك ، فكنت تقول لى إنك لا تعرف عنه شيئا ، ولكنى رجحت آخر الأمر أنك من أولاد جلال الدين بن خوارزم شاه . فنظر إليه قطز مستغربا ، وسأله :

— هل عرفت ذلك قبل أن أخبرك الآن ؟ .

— إى والله قبل أن تخبرنى بزمان طويل .

— شىء لعمر الله عجيب ، كيف عرفت ذلك يا حاج على ؟

— لما رجع عندى أنك من أولاد الملوك أو الأمراء جعلت أقص عليك من أنبائهم ، وأخترت أثر حديثى فى وجهك كلما ذكرت ملكا من الملوك أو أميرا من الأمراء . فكنت إذا ذكرت جلال الدين عندك ووقائعه مع التتار ، ألمح تغييرا فى وجهك ، واختلاجا فى شفئك ، وقد كررت هذه التجربة فأيقنت أن لك صلة بجلال الدين ورجحت أنك من أولاده .

فتبسم قطز وعجب من ذكاء صاحبه الحاج وفطنته ، وقال له :

« الآن عرفت لماذا كنت مغرى بأخبار الملوك والسلاطين ، تعيدها على مرة

بعد مرة » .

وسكت قطز قليلا ثم ما لبث أن عاودته شجونه ، فقال بصوت يخالطه البكاء : « بالله يا صديقى الحاج إلا ما أشرت على ماذا أصنع فى مصابى هذا ، فإنك ما علمت لى رأى ؛ إنهم أبطلوا وصية مولاى المرحوم بعثى وعق حبيبتى جلنار ، ولم يكتفوا بذلك حتى فرقوا بينى وبينها ، فباعوها لرجل من مصر . إى والله ، لقد فرقوا بينى وبين جلنار ابنة خالى جلال الدين ، التى أحبها وتجنبنى ، ونشأت معها منذ الصغر ولم أفترق عنها إلا اليوم . قل لى كيف آوى إلى هذا القصر ، وقد فارقه مولاى الشيخ الذى أكرم مثواى وتبتانى ، وخلا من جلنار التى كانت سلواى فى هذه الحياة ، وعزائى فى كل ما أصابنى من نكبات الأيام ؟

كيف أصبر على خدمة ذلك الوغد اللئيم الذى سلبنى حريتى وسعادتى ، وأمعن فى اضطهادى وإهانتى ؟ إن هذا القصر أصبح عندى كالجحيم ، لا أطيق رؤيته ، فما بال الإقامة فيه . ما لهؤلاء يستعبدوننى وقد ولدتنى أُمى حرة ؟ أليس فى الأرض من عدل ينصفنى من هذا الظلم ؟ مالى أراك صامتاً يا حاج على ؟ تكلم ؛ قل لى ما أصنع فى أمرى ؟ : وهنا غلبه البكاء فعاقه عن المضى فى الكلام .

سكت الحاج على برهة كأنه يفكر فى طريقة لخلاص صديقه ، أو فى جواب يقنعه ويرضيه ، ثم قال له : « ولكن فى القصر سيدتك العجوز ، هى تحبك وتعزك ولن ترضى أبداً أن يمسك من موسى أى سوء » .

فقال له قطز : « نعم إنها تحبنى وتعزنى وتعتبرنى كولدها ، وقد وعدتنى أن تجعلنى حين تقسم التركة من نصيبها فتعتنى ، ولكنها ضعيفة لا حول لها ولا قوة وقد غلبها ابنها على كل شيء ، ولا تقدر على صده أو منعه مما يريد . إنى أخشى أن أقع فى ملك يمين موسى فينتقم منى ، ويبالغ فى إهانتى وتعذيبى . خلصنى يا حاج على خلصنى ! » .

« الله يخلصك يا بنى .. هون عليك يا قطز فسيجعل الله لك من ضيقك مخرجاً » .

« دعنى من كلمات المواساة والتهوين والتعليل ، فإنها لا تنفعنى شيئاً ، وفكر لى فى طريقة للخلاص مما أنا فيه من العذاب » .

« لقد فكرت لك فى طريقة للخلاص مما أنت فيه من العذاب ، ولكن عليك أن تصبر يومين أو ثلاثة أيام ريثما أدير هذه الطريقة » .

« سأصبر لك أكثر من ذلك . فقل لى بالله ما هى ؟ » .

« سأقص على سيدى ابن الزعيم خيرك : فسيشتاق لرؤيتك حين يعرف أنك من أولاد السلطان جلال الدين ، فقد كان مع شيخه ابن عبد السلام كثير الاهتمام بنجدة جلال الدين فى جهاده التار ، فإذا قابلته فاذكر له طرفاً من حال

موسى ابن الشيخ غانم معك واضطهاده لك . وسأعزز قولك عنده ، فأقص عليه ما وقع منه اليوم فى حقك على رأى منى ومسمع . وما أشك فى أنه سيرثى لحالك ويعطف عليك ، فأشير عليه عندئذ بشرائك منهم ، وما أحسبه يتأخر عن ذلك . واعلم أنك ستسعد فى خدمة سيدى ابن الزعيم ، وسيكون لك مثل المرحوم الشيخ غانم أو خيرا منه .

« حسبى أن أعيش بجوارك يا صديقى الحاج ، ولكنى أخشى أن لا يرضى موسى بيعى لسيدك إذا علم أنى سأسعد عنده . »

« لن ندع موسى يعلم بشيء من هذا وسيطلبك سيدى بنفسه من الوصى ، ولن يتردد الوصى فى إجابة طلبه ، فاطمئن ولا تخف شيئا ، فسأدبر لك كل شيء تديرا متقنا . »

« بارك الله فيك يا حاج على . لقد فرجت كربى ، فرج الله كربك يوم القيامة . »

وقام قطز عن مقعده من المصطفية قائلا : « دعنى أنصرف فأرجع إلى عملى فى القصر ، لعل مولاتى تحتاجنى فقد أبطأت عليها فى الرجوع ، وغدا أراك إن شاء الله . »

الفصل الثامن

لم تمض ثلاثة أيام على ما سبق ، حتى أتم الحاج على الفراش المخطلة التي دبرها لخلاص صديقه ، فنجحت على خير وجه ، وانتقل قطز إلى ملك السيد ابن الزعيم ، فسلا ما كان فيه من البلاء بموسى ومضايقائه . وانطوت صفحة من حياته ، شيعها بدموعه وحسراته ، فقد كانت على علائها من أجمل أيام عمره وأسعدها ، إذ أشرق فيها الحب على قلبه فملأه نورا ، وأتى على ما فى زواياه من ظلمات الهم والحزن واليأس ، فبدده وأبدله به مسرة وجدلا ، وغبطة وأملا . كان يعيش فيها مع جلتار فى دعة وسلام ، مشمولين برعاية مولاهاما الرحيم وزوجته البارة ، وقد ذاقا فيها من لذة الأمن وطمأنينة الاستقرار ما لم يذوقاه منذ أيام طفولتهما ، فقد عاشا ما عاشا قبل ذلك فى جو مضطرب ، يسوده القلق والفرع ، وتهدهد الحروب والغارات ، وتراوحه وتغاديه الفجائع والنكبات ، حتى استقر بهما المقام فى كتف الشيخ غانم ، فلقيا من عطفه وبره ما أنساها مراة اليتيم ، وذل الرق ، وألم التغرب والتشرد ، ونعما بعيشة راضية آمنة مطمئنة ، وكان أكبر نعمة تمت عليهما عنده ، نعمة الحب .

وما ينس قطز من الأشياء ، فليس بناس يوما عاد فيه مع مولاها من سفر إلى نابلس ، فلما دخل القصر ، وسلم على مولاته لم ير جلتار عندها ، وكان بالأشواق إليها ، فالتمسها فى غرفتها ، فوجدها كأنها خرجت قريبا من الحمام ، وهى تمشط شعرها الذهبى اللامع المسترسل على كتفيها ، وأمامها المرأة تنظر فيها . فما أن رأت خياله فى المرأة ، حتى ابتسمت ابتسامة خفيفة كأنها الوهم ، ولكنها لم تلتفت إليه وظلت متشاغلة بتمشيط شعرها . وكان حين ولج

الغرفة يدب على أطراف قدميه ليفاجئها من خلفها بقدميه فيعانقها كعادته معها من قبل ، فلما رأى خياله في المرأة وأدرك أنها رأتة أيضا ، فلم تنهض من مقعدها له ، ولم تلتفت إليه ، ولم يبد منها إلا تلك الابتسامة الخفيفة كأنها الوهم ، عجب من أمرها ووقف هنيهة صامتا كأنه يحاول معرفة السر في هذا التبدل العجيب . ثم ناداها بصوت ليس كعادته من الطلاقة والمرح ، قائلا : « جلنار ، هأنذا قد قدمت من نابلس » . وما كان أشد دهشه إذ رآها تلتفت إليه في مقعدها بكل وقار وهدوء ، وسمعها تقول بصوت كأنه ينبعث من مصدر علوى آخر ، غير شفيتها الساكتين الحاليتين ، « الحمد لله على السلامة » ، ونظر إلى غنيها الناعستين ، فرأى فيهما معاني غريبة لم يقرأها فيهما قط من قبل ، كأنها تدعوه إليها وتدفعه عنها ، وتأنس به وتستوحش منه ، وتثق به وترتاب فيه ، وتخضع له وتتعالى عليه . ثم ما لبثت أن أدارت وجهها إلى المرأة ، واستأنفت ما كانت فيه من إصلاح شعرها كأن شيئا لم يكن ، فوقف خلفها متحيرا لا يدري ما يقول وما يفعل ، وأحس بما يحس به الداخل بلا استئذان في بيت لا حق له فيه . ولم يكن هذا شأنه معها قبلا ، فقد كان يعد غرفتها كغرفته ، كما كانت تعد غرفته بمشابة غرفتها ، لا حرج بينهما في ذلك ، فما هذا الطارئ الغريب الذى أقام بينهما حائلا لا تراه العين ، ولكنه أشد فى الحجز بينهما فى سميك الجدران ؟ وشعر حينئذ بمزيج من الخجل والرغبة والخوف من أن يراه أحد فى ذلك الموقف وهو على هذا الحال . وتوقع فى كل لحظة أن يدخل عليهما داخل من أهل القصر فيلومه على موقفه المريب . ونظر إلى الجالسة أمامه فلم ير جلنار الصغيرة ابنة خاله جلال الدين التى نشأ وإياها طفلين يلعبان فى ربوع لاهور ، ويتقلان فى مختلف الممالك راكبين على جواديهما الصغيرين حتى اختطفهما للصمصوس وكان من أمرهما ما كان ، بل رأى مكانها امرأة تامة التكوين ، ناضجة الأنوثة ، لا صلة بينه وبينها من قرابة أو عشرة ، وتنقل طرفه من جيدها الطويل كأنه إيريق من الفضة إلى كتفيها المدمجتين وظهرها الرخص

المسحوب من جوانبه كلما نزل ، حتى ينتهى إلى خصرها الضامر ، ولمع يياض ساقيها ولطف قدميها ، فامتلاً قلبه رهبة لم يطلق معها الوقوف . فانسحب إلى جهة الباب وخرج منه فى رفق كما دخل .

ذلك يوم الفصل فى حياة هذين الأميرين المملوكين ، ينتهى به عهد ويتدىء به عهد . ولم يزل قطز يذكر ذلك اليوم غصا جديدا واضح القسمات بعد كرور الأيام عليه ، كأنه أمس القريب .

لم يكد قطز يسكن إلى كنف مولاد الجديد ، ويستريح قلبه من عنت موسى واضطهاده حتى تذكر فراق جلنار ، فذهبت نفسه حشرات فى أثر حبيته الذاهية ، وشفه الوجد والحنين حتى اصفر وجهه ونحل جسمه وتقرحت مقلته من طول السهر والبكاء . كأنما كان مشغولا عن ألم فراقها بما كان يكابده من المحنة بموسى ؛ فلما سلا هذه المحنة وتنفس الصعداء فى قصر سيده الجديد ، فرغ لمحتته الكبرى بفراق حبيته جلنار . وكذلك قد تنزل بالمرء مصيبتان فيضيق بصغراهما وتشغله عن كبراهما حتى يظن أنه قد سلاها ، فما هى إلا أن تنفث الصغرى ، فإذا الكبرى تعود من جديد فتطبق على قلبه .

رق السيد ابن الزعيم لحال مملوكه الأمير الخوارزمى ، فبالغ فى تكرمه والبر به ، واجتهد أن يصرفه عن لوعته وحزنه ، فكان يذنيه منه ويقول له : « كفاك يا بنى حزنا على حبيبك الحسناء جلنار ، فإن شئت زوجتك جارية مثلها أو أجمل منها » .

فيجيبه قطز فى أدب جم : « لا يا مولاي ، لا رغبة لى فى الزواج من غيرها ، وإن تكن أجمل منها . إنها ابنة خالى ، نشأنا معا ولم نفترق منذ ولدنا » . فيقول له سيده : « إنك لعلى حق يا قطز ، إذ ليس فى وسعنا أن نزوجك أميرة مثل ابنة جلال الدين ، ولكنى أنصحك أن تجتهد فى سلوانها إشفاقا على نفسك ،

وإبقاء على صحتك وشبابك ، واصبر لعل الله يجمع شملكما من حيث لا تحسبان .

وأوصى ابن الزعيم خادمه الحاج على الفراش ، بأن لا يألو جهدا في العناية بقطر وتسليته همه . ولم يكن الحاج على بحاجة إلى وصية سيده بصديقه الحميم ، فلم يدع وسيلة من الوسائل لتسليته وتعزيزه إلا استعملها . وكان الحاج على لبق الحديث ، حسن التصرف ، خبيرا بأدواء القلوب ، طبا بعلاجها ، فما زال بصديقه الحزين ، يقضه ويسطه ، ويسليه ويعلله ، ويضرب له الأمثال في ذلك ، ويتنزه به في ضواحي المدينة ورياض الغوطة ، ويرود به زحمة الأسواق ، ويفشئ به مجالس العلم في المسجد حتى استطاع أن يكسر سورة الحزن في قلبه ، ووكل الباقي إلى الأيام لتقضى عليه .

وأخذت المملوك الشاب عقب ذلك جذبة الهية ، فتعلق قلبه بالعبادة والتقوى ، فكان يصلى الفروض لأوقاتها ، ويحافظ على النوافل ، وأكثر من تلاوة القرآن ، وتردد على مجالس العلم في جامع المدينة ، ولا سيما دروس الشيخ ابن عبد السلام ، فقد أغرم بها فكان لا يفوته درس . ولم يتصد للقراءة عليه ، أو على غيره من العلماء ، بل كان يكتفى بالحضور والاستماع ، وكان سيده ابن الزعيم يشجعه على ذلك ، ويشئى عليه ، وما كلفه قط عملا يحول بينه وبين حضور هذه المجالس .

كان السيد ابن الزعيم من كبار أنصار الشيخ ابن عبد السلام ، ومن خواص أصحابه ، وكان قوى الاعتقاد فيه ، يحسن إليه ، ويقضى حوائجه ويناصره في دعوته بنفسه وماله . وكثيرا ما تعرض في سبيله لغضب أولى الأمر ، وجور أصحاب النفوذ . وكان الشيخ يحبه لاستقامته ، وإخلاصه وغيرته على الدين ، وحبه للإصلاح ، ويقبل عطاياه على عفته الشديدة ، وزهده فيما بأيدي الناس . ولا يقبل عطايا غيره من الأغنياء . وكان ابن الزعيم يتعصب له ، ويجمع حوله

الأُنصار ، ويستميل إليه القلوب ، وينفق على ذلك من حر ماله . والفضل فى كثير من النفوذ الذى يتمتع به الشيخ ابن عبد السلام يرجع إلى همة ابن الزعيم وسعيه .

والسيد ابن الزعيم مثل صالح للغنى الشاكر نعمة الله عليه ، لم ينس حق الله فى ماله ، فكان ينفق منه على الفقراء والمساكين وذوى الحاجة من الأراذل واليتامى ، وكان يرى أن لدينه ووطنه حقوقا عليه ، لا تبرأ ذمته حتى يؤديها . فلم يكن من حدث يحدث فى الدين إلا غضب له وسعى لإنكاره وإزالته ، وما أُلْمِت بوطنه نكبة إلا سعى فى تخفيفها . ولا هدده خطر إلا انتدب لدفعه عنه . وكم من غنى فى دمشق لا هم لهم إلا ملء بطونهم وإشباع شهواتهم . وقد وجد فى الشيخ ابن عبد السلام مثالا صالحا للعالم العامل بعلمه ، الناصح لدينه ووطنه ، الذى يرى حقا أن العلماء ورثة الأنبياء فى هداية الناس إلى الخير ، ودفعهم عن سبل الشر ، الأمر بالمعروف ، والنهاى عن المنكر ، لا يخاف فى الله لومة لائم . لا يتجر يدينه ولا يريد الدنيا بعلمه ، ولا يساوم فى مصالح أمته ووطنه ، ولا يشتري بآيات الله ثمنا قليلا من حطام الدنيا ومتاع العاجلة . فأحبه ابن الزعيم وأخلص له وناصره بجله ، وأيده بماله ، وتعاون معه على البر والتقوى ، وكم من عالم فى عصره لا هم لهم إلا جمع الحطام ، وتضليل العوام ، ومداينة الحكام ، ومسالمة الأيام ..

وجاء الشيخ يوما إلى دار ابن الزعيم يزوره . فأكرمه واحتفل به ، فلما استقر بهما المجلس دخل قطز عليهما بشراب الورد ليقدمه للشيخ ، فلما رآه الشيخ التفت إلى مضيفه وقال له : « من هذا الشاب ؟ أحسبني رأيته غير مرة فى حلقة الدرس » . فأجابه ابن الزعيم : « هذا مملوك كان لجارى الشيخ غانم رحمه الله اشترته قريبا ، وهو يحبك يا سيدى ويحضر دروسك ويستمع إليك » . قال الشيخ وهو يتفرس فى وجه قطز : « إنه ما علمت لشاب صالح » .

فقال ابن الزعيم : « أجل إنه صالح ومن أصل كريم » .
وكان الشيخ قد فرغ من شربه عند ذاك ، فرد الكأس إلى ساقيه ، فانصرف وقد
خجل من ثناء الشيخ عليه . ومضى ابن الزعيم يحدث ضيفه الكريم بخبر
مملوكه . وأنه من بيت السلطان جلال الدين بن خوارزم شاه . وأن اللصوص
اختطفوه وابنة السلطان وهما صغيران فباعوهما في سوق حلب ، وأن الشيخ غانم
المقدسي اشتراهما فرياهما إلى آخر قصتهما .

فعجب الشيخ من هذا الحديث . وتلا قوله تعالى : « قل اللهم مالك الملك
تؤتي الملك من تشاء ، وتنزع الملك ممن تشاء ، وتعز من تشاء ، وتذل من
تشاء ، بيدك الخير ، إنك على كل شيء قدير » . وسكت هنيهة ثم قال :
« مسكين جلال الدين ، خذله ملوك المسلمين وكان يجاهد التار دونهم حتى
قضوا عليه . غفر الله له ما أساء إلى المسلمين في بلاد خلاط . لو لم يرتكب
هذه الزلة لكان من المجاهدين الأبرار » .

فقال ابن الزعيم : « إني ما اشتريته إلا لأعتقه ، ولولا حبي له وخشيتي أن
يفارقني فتضيق به سبل الحياة لأعتقته من قبل » .

فقال الشيخ : « شكر الله لك يا ابن الزعيم جميل صنعك فيه . إن جلال
الدين لحرى أن تحفظه في ولده ... ألا تدعوه فأراه قبل أن أنصرف ؟ » .

فقام ابن الزعيم وعاد بقطر معه ، وقدمه للشيخ فلقاه بالبشر ،
وطيب خاطره ، وأقعده قريبا منه ، وقال له : « إن جلال الدين كان
حييا إلى نفوسنا ، إذ كان يجاهد التار ، ويدافعهم عن بلاد
الإسلام ، وأنت ابن أخته ولك عندنا منزلة وحرمة . وقد أحسن الله
إليك إذ أفضى بك إلى كشف هذا السيد ، وهو من الصالحين

المجاهدين ، لا غضاضة على مسلم فى خدمة مثله ، وسيعتقك ويحسن إليك ... » .

فقبل قطز يد الشيخ ، وقال بصوت يخالطه البكاء لما تأثر به من كلامه : « أنا مملوك سيدى ابن الزعيم وعبد إحسانه ، لا أحب أن يعتقنى ، ولا أريد أن يحرمنى شرف خدمته » .

فقال ابن الزعيم : « بل أنت ولدى يا قطز ، ونحن جميعا خدام الدين وخدام الشيخ ابن عبد السلام » .

كذلك عرف الشيخ ابن عبد السلام قطزا ، فصار يذنيه من مجلسه إذا حضر لاستماع الدرس ، ويلتفت إليه ، ويسأله عن سيده ابن الزعيم ويحملة تحيته ، وأحيانا يبعثه برسالة إليه ، وسرعان ما وثق به سيده والشيخ ، لما رأى فيه من راحة العقل ، وحصافة رأى ، وكمال الرجولة ، والاضطلاع بمهام الأمور ، فائتمناه على أسرارهما ، فكان أحدهما يقول له ما يشاء من الكلام ليبلغه للآخر فيما لا يأتئنان أحدا غيره عليه ، من أمور تتصل بحركتهما السياسية أو الإصلاحية لا فى دمشق وحدها بل فى سائر بلاد الشام وغيرها من البلاد الإسلامية . فعرف قطز فى هذه المدة القصيرة التى قضاها فى خدمة ابن الزعيم كثيرا من أحوال العالم الإسلامى إذ ذاك ، وأحوال ملوكه وأمرائه والحزازات التى بينهم والمنافسات على الملك ، وموقف كل منهم من معاداة الصليبيين أو موالاتهم ، وأدرك السياسة التى كان الشيخ وأنصاره ينتهجونها ، والمرمى الذى يرمون إليه من توحيد بلاد الإسلام وتكوين جبهة قوية من ملوك الإسلام وأمرائه لطرد الصليبيين من البلاد التى يحتلونها فى الشام ، ولصد غارات التتار التى تهددهم من الشرق .

وقد اقتضت هذه السياسة أن تخص بالمناصرة والتأييد أقوى ملوك المسلمين وأصلحهم للاضطلاع بهذه المهمة الكبرى ممن لا يميلون إلى موالاته الصليبيين أو مصانعتهم ، وأن تسمى للقضاء على من يواليهم أو يخضع لنفوذهم من الملوك والأمراء . فكان الملك الصالح نجم الدين أيوب صاحب مصر على رأس الفريق

الأول ، وكان على رأس الفريق الثانى عمه الملك الصالح عماد الدين إسماعيل صاحب دمشق ، وكان العداء بين هذين مستحكما ، والتنافس بينهما شديدا على الملك ، فلا غرو أن يوالوا ملك مصر ويدعوا له ، ويعادوا ملك دمشق ويعتبروه خائنا للإسلام .

وكان الشيخ ابن عبد السلام يرأسل الملك الصالح أيوب ، ويحرضه على تطهير بلاد الشام من الصليبيين أسوة بجده المجاهد العظيم السلطان صلاح الدين ، ويعدّه بمناصرة عامة أهل الشام ، فيتلقى ردودا منه يعدّه فيها بالقيام بذلك عندما تسنح الفرصة ويتم الأهبة . وقد علم الصالح إسماعيل بحركة ابن عبد السلام فأراد القبض عليه ، ولكنه خشى أن نصاره أن يثوروا له فيؤلبوا العامة عليه ، فأجّل ذلك إلى حين .

وقوى عزم الصالح أيوب على المسير إلى الشام ، فاشتد خوف الصالح إسماعيل ، وعزم على غزو مصر قبل أن يغزو ملكها بلاده ، فبعث إلى أميرى حمص وحلب يطلب منهما النجدة ، وكاتب الفرنج واتفق معهم على مساعدته والمسير معه لمحاربة سلطان مصر وأعطاهم فى سبيل ذلك قطعى صفد والشقيف وبلادهما ، وصيدا وطبرية وأعمالها ، وسائر بلاد الساحل ، وما اكتفى بذلك حتى أذن لهؤلاء الأعداء فى دخول دمشق ، وشراء الأسلحة وآلات الحرب من أهلها .

وأدرك الشيخ ابن عبد السلام الخطر الذى يتهدد بلاد الإسلام من هذا الخطب الفادح ، فكتب رسالة قوية إلى الصالح أيوب يحثه فيها على التعجيل بالجهاد ، ويتوعده فيها بغضب الله ونقمته وعذابه إذا تهاون فى المسير حتى يتم ما أرادّه أعداء الإسلام به ، مؤكدا له أن تبعه ذلك ستكون على رقبته إذا قصر فيما أوجبه الله عليه ، وأنبذ به ضياع ملكه وخسارة دنياه وآخرته : وأخذ الشيخ يكثر الاجتماع بأنصاره ومريديه يحسمهم ويأمرهم بالاستعداد للقيام بواجبهم من

الجهاد فى سبيل الوطن ، وكان يفعل كل هذا فى السر ، حتى إذا كان يوم الجمعة وامتألاً الجامع الكبير بالناس ، دخل الشيخ ابن عبد السلام من الباب الخاص بالخطيب فرقى المنبر فطلعت إليه العيون وأشرأت إليه الأعناق ، وساد الحاضرين صمت عميق كأنما على رءوسهم الطير ، فحمد الله وأثنى عليه ، وصلى على نبيه عليه الصلاة والسلام ، ثم ذكر الجهاد وفضائله وكيف كان النبى وأصحابه يجاهدون المشركين حتى علت كلمة الله وبلغت دعوة الإسلام إلى المشرق والمغرب وأورث الله المسلمين البلاد ، وجعلهم خلفاء الأرض ما قاموا بالدين واستقاموا على طريقته ، فلما غيروا ما بأنفسهم غير الله عليهم فلسط الأعداء على بلادهم ينتقصون أطرافها ، ويستأثرون بخيراتها ، ويسومون أهلها الخسف والهوان ، ويذيقونهم ألوان العذاب . ابتلاء من الله لهم ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة ، وأن آخر هذه الأمة لا يصلح إلا بما صلح به أولها ، ولم يصلح أولها إلا بالجهاد فى سبيل الله . ثم ذكر ما أوجب الله على المسلمين من طاعة أولى الأمر منهم ، ليستقيم به أمر معاشهم ومعادهم ، وما أوجب على أولى الأمر من النصح للإسلام وأهله ، والقيام بحماية بلادهم وسد ثغورهم حتى يأمنوا على دينهم وأعراضهم وأنفسهم وأموالهم . فأيا سلطان أو ملك أو أمير فرط فى حفظ بلاد المسلمين ، وعرضها للوقوع فى أيدي الكافرين ، فقد أبرأ ذمة الله والمسلمين منه ، وخلع يده طاعتهم له ، وظلم نفسه ، وعلى المسلمين أن ينصروه ظالما كما ينصرونه لو كان مظلوما . ونصر الظالم دفعه عن ظلمه ، والحيلولة بينه وبين ما أراد من تضيع بلادهم ، وكسر شوكتهم ، وتحكيم الأعداء فى رقابهم ، وتمكين هؤلاء من القضاء على ما فى قلوبهم من عزة الدين ونخوة الإسلام .

ثم تلا قوله تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ، وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم . وما تنفقوا من شئ فى سبيل الله يوفى إليكم وأنتم لا تظلمون » . وبين ما فرض الله على

المسلمين من إعداد الأسلحة وآلات القتال ورباط الخيل ، واتخاذ الأساطيل فى البحر ، وسائر وسائل القوة ، ليكونوا شهداء على الناس ، ويحققوا مصداق قوله تعالى : « ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين » . ثم خُص من هذا فذكر تحريم بيع السلاح للعدو تحريماً باتاً لا رخصة فيه ولا استثناء .

وندد بعلماء السوء الذين يفتون الناس بالباطل ، ويحرفون الكلم عن مواضعه ، ويشترون بآيات الله ثمناً قليلاً ، ويجبنون عن الجهر بكلمة الحق ، ويخافون الملوك ولا يخافون ملك الملوك ، وقال : « أيما مسلم باع عدواً سلاحاً أو أعان على بيعه لهم فقد خان الله ورسوله وخان المسلمين » ، وتلا قوله تعالى : « ومن يتولهم منكم فإنه منهم » ردها ثلاثاً ثم قعد .

ولما أخذ فى الخطبة الثانية جعل يدعو الله أن يعز الإسلام وأهله ، وأن ينصر من فى بقائه صلاح المسلمين . وكان يدعو فى آخر خطبته للصالح إسماعيل ، فقطع الدعاء له فى هذه الخطبة واكتفى بالدعاء لمن يعلى كلمة الإسلام وينصر دين الله .

وفرغ الشيخ من خطبته ، وأقيمت الصلاة ، والناس لا يصدقون أنهم سمعوا ما سمعوه من الشيخ فى خطبته ، لشدة ما حمل على الصالح إسماعيل ، وندد بفعلته فى كلمات واضحة صريحة ، لا غموض فيها ولا إبهام ، ولولا سماعهم صوت الشيخ فى الصلاة وهو يقرأ الفاتحة بصوت ثابت ، لا أثر فيه من اختلاف أو اضطراب ، كأنه لم يقل شيئاً جلالاً على المنبر ، لظنوا أن رأسه قد طار عن جسده ، والله يعلم وحده ما كان يجول فى نفوس أولئك المصلين ، ويضطرب فى قلوبهم من الخواطر ، بعد أن سمعوا تلك الخطبة العظيمة الهائلة ، تدوى كالرعد القاصف فى أرجاء المسجد الكبير .

وانصرف الناس من الجامع ، ولا حديث لهم إلا خطبة الشيخ ابن عبد السلام يفخر من سمعها على من لم يسمعها ، ويود من لم يسمعها لو أنه خسر شطراً من

عمره وسمعها ، واتفق السامعون على الإعجاب بها ، واختلفوا في وجه الإعجاب ، فمن معجب ببلاغة الشيخ ، ومن معجب بقوة حجته ، ومن معجب باطراد بيانه وتسلسله ، ومن معجب بشجاعته ورياسة جأشه .

واتفق الناس في الإشفاق على مصيره ، ولكنهم اختلفوا في تقدير ما يناله من عقوبة الصالح إسماعيل ؛ فمن قاطع أنه سيقتله ، ومن ذاهب إلى أنه سيحبسه ، ومن مرجح أنه سينفيه ويصادر أملاكه ، وآخر يرى أنه يعزله عن الخطابة ، ويشتت شمل أنصاره ؛ على أنهم جميعا آسفون لأنهم لن يسموه يخطب على منبر جامعهم بعد ذلك اليوم .

وكان الصالح إسماعيل غائبا عن دمشق يومذاك ، فكتب إليه بما كان من الشيخ ، فورد كتابه بعزله من الخطابة والقبض عليه وجسه حتى يرجع إلى دمشق فيرى فيه رأيه . وكان أنصار الشيخ قد أشاروا عليه بأن يغادر البلاد وينجو بنفسه من يد الصالح إسماعيل ، وأعدوا له وسائل الهرب ، ولكنه أبى ذلك ، وألحوا عليه فأصر على الإباء ، فعرضوا عليه أن يختبئ في مكان أمين لا يهتدى إليه الصالح إسماعيل ورجاله ، فرفض هذا الاقتراح أيضا وقال : « والله لا أهرب ولا أختبئ » وإنما نحن في بداية الجهاد ، ولم نعمل شيئا بعد ، وقد وطنت نفسي على احتمال ما ألقى في هذا السبيل ، والله لا يضيع عمل الصابرين .

وقبض على الشيخ ابن عبد السلام ، وسجن . فشق ذلك على الناس ، وثار أنصاره فطالبوا بالإفراج عنه ، وإذا لم يجابوا إلى طلبهم عمدوا إلى ما أوصاهم به شيخهم حين قال لهم : « غيروا بأيديكم ما لم أقدر على تغييره بلساني ، وادفعوا هذا المنكر من بيع السلاح إلى الأعداء الكافرين ، ابطشوا بمن يغشى منهم سوقكم للاتباع واحتسبوا عند الله أجركم » فكان لا يمر يوم دون أن يقتل بضعة رجال من الفرنج الذين يدخلون دمشق لاتباع الأسلحة بأيدي جماعة من أنصار ابن عبد السلام ، حتى سرى ذلك في العامة فاجترأوا على اغتيال الفرنج جهرة في وضح النهار ، فضج الفرنج من ذلك فكتبوا إلى الصالح إسماعيل يشكون

إليه أمرهم ، ويتهمونه بالكيد لأخلاقه ، وفرضوا عليه ديّات المقتولين في بلاده ، فكان لا يقتل منهم أحد إلا ألزم الصالح بديته ، فكثر ذلك عليه ، وخشى من خلفائه أن ينقضوا ميثاقهم معه ، ويخلوا بينه وبين عدوه ملك مصر . وقد حاول قمع الثورة فلم يفلح ، فما وسعه إلا أن يأمر بالإفراج عن الشيخ ابن عبد السلام . ولكن الصالح إسماعيل ألزم ابن عبد السلام بملازمة داره ، ويأن لا يفتى ، ولا يجتمع بأحد ألبنة . فشق على أنصاره أن يحال بينهم وبينه للاسترشاد بأرائه فيما يجب عليهم عمله ، وفكروا في حيلة للاتصال به ، فإذا السيد ابن الزعيم قد أمر مملوكه قطزاً أن يتعلم الحلاقة ، وإذا قطز قد حذقها وتشبه بالحلاقين في زيّه وحركته ، ففرحوا بهذا الحل الطريف ، وبعثوا قطز فذهب إلى الشيخ في داره ، فلم يشك أحد من مراقبيه في أنه حلاق قد جاء ليزين الشيخ ، فلما دخل عليه لم يعرف الشيخ أنه قطز إلا من صوته فسر به ، فبلغه قطز أخبار سيده ابن الزعيم وغيره من أنصاره وما أصاب بعضهم من عقوبة الملك الصالح إسماعيل ، وأنهم كفوا عن اغتيال الفرنج بعد الإفراج عنه حتى يأتيهم أمره . فقال له : « مرهم بالمضى في ذلك ، ولا يمنعمهم الخوف علىّ من القيام بما فرض الله عليهم من دفع الباطل » .

وكذلك تردد الحلاق قطز على الشيخ فوصل بينه وبين أنصاره ، يطلعهم على خططهم وأعمالهم وسائر ما يهمه من أخبار البلاد ، ويبلغهم أوامره وإرشاداته فيقومون بتنفيذها ، ولا يبالون بما يصيبهم . في ذلك من قتل أوحيس أو تعذيب . وكانا ربما انتهيا من حديثهما في السياسة فتبسط الشيخ إلى حلاقه ، وتشقق بينهما الحديث في شؤون شتى من هزل الحياة وجدها . وقد يستطرد الحديث إلى ذكر السلطان جلال الدين ، وما يعلم الشيخ من أخباره وأخبار أبيه خوارزم شاه ، وقد يستمع الشيخ إلى قطز وهو يحدثه عن بلاد الهند وخراسان ، وسائر البلاد التي رآها ، وما شهد من وقائع خاله مع التتار . وقد قص فيما قص عليه حديث المنجم الذي تنبأ له بأنه سيصير ملكاً عظيماً ، ويملك بلاداً عظيمة ،

ويهزم التار هزيمة فاصلة . وسأل الشيخ عن رأيه فى أقوال المنجمين ، فقال له : « إنها تخرصات تخطفى ، وتصيب ، وقد نهى الشرع عن التنجيم لأنه تسوُّر على الغيب ، ولا يعلم الغيب إلا الله » . فلحظ الشيخ تغيراً فى وجه قطز كمن خاب أمله فى شىء عظيم ، فاستدرك قائلاً : « هذا قضاء الشرع يا بنى ، وما ينطق عن الهوى ، إن هو إلا وحى يوحى ، وأنه لا يتم إيمان المرء حتى يسلم كل التسليم بما قضى الشرع ، ولا يجد فى نفسه حرجاً منه ، وما أريد أن أقطع أملك يا قطز ، وقد قلت لك إنها تخرصات تخطفى ، وتصيب ، وما يدريك لعلها تصيب فيك ، فطب نفساً يا بنى » .

فقال له قطز : « إنما هى يا مولاي الشيخ علالة كانت فى النفس ، وقد آمنت بالشرع وسلمت بما قضى » ، فباركه الشيخ ودعا له بالكرامة والخير .



وجاءه قطز يوماً آخر متهلل الوجه ، طيب النفس ، عليه أثر الاغتسال ، والطيب ينفح من رأسه وثيابه ، فسأله الشيخ ملاحظاً :
« ما هذا يا قطز هل تزوجت البارحة ؟ » .

فتبسم الشاب وقال : « لا يا مولاي الشيخ ، لقد أقسمت ألا أتزوج إلا بآية خالى جلنار ، ولكنى رأيت النبى ﷺ البارحة فى المنام ، فأخبرت سيدى فأمرنى بالاغتسال والتطيب ففجئت كما ترى » .

فقال الشيخ : « خيراً صنعت وبخيراً أشار عليك سيدك ، فحدثنى عن رؤياك ؟ » .

فخفق قلب الشاب وسرت فى جسده رعدة كأنه يتهب أن يقص رؤياه على الشيخ العظيم ، ولكنه رأى طلاقة وجه الشيخ وإقباله عليه فشجعه ذلك على الحديث فقال :
« أرقّت البارحة ونابنى ضيق شديد ، فقممت قنوصات ، وصليت النفل وأوترت ، ودعوت الله ، ثم عدت إلى فراشى فغلبت عيائى ، ورأيت كأنى ضللت طريقى فى برية

قفراء، فجلست على صخرة أبكى ، وبينما أنا كذلك إذا بكوكبة من الفرسان قد أقبلت ، يتقدمها رجل أبيض جميل الوجه ، على رأسه جمة تضرب فى أذنيه ، فلما رآنى أشار لأصحابه ، فوقفوا وترجل عن فرسه ، ودنا منى فأنهضنى بقوة ، وضرب على صدرى ، وقال لى : « قم يا محمود فخذ هذا الطريق إلى مصر فستملكها وتهزم التار » .

فعجبت من معرفته اسمى ، وأردت أن أسأله من هو ؟ فما أمهلنى أن ركب جواده فانطلق به فصحت بأعلى صوتى : « من أنت ؟ » .

فالتفت أحد أصحابه وهم منطلقون فى أثره : « ويلك هذا محمد رسول الله ﷺ »
وانتهت من نومى وأنا أحس برد أنامله فى صدرى ، فما ملكت نفسى من الفرح أن انطلقت إلى سيدى فوجدته يتوضأ ، فلم أصبر حتى يفرغ من وضوئه ، فخرجت إلى الحاج على الفراش فوجدته على فراشه ، فأيقظته وقلت له : « رأيت رؤيا عظيمة ، رأيت النبى ﷺ » ، فهب من فراشه وأقبل على فرحا يريد أن أقصها عليه ، فقلت له : « لا أقصها إلا على سيدى أولا » ، فقال لى : « أتبعك إليه فأسمعها معه » ، فانطلق معى فوجدنا السيد حين خرج من المغتسل ؛ فلما رآنا تعجب من إقبالنا معا ، فقال له الحاج على : « إنه رأى النبى ﷺ يا سيدى ، ويريد أن يقصها عليك » ، فاجتمعت سيدى وأقبل على فحدثته بما رأيت فى منامى ، ففرح وبشرنى وأمرنى بالاعتسال فاغتسلت وطبىنى يده من طيبه وقال لى : « إذا ذهبت إلى مولانا الشيخ فاقصص رؤياك عليه وانظر ماذا يقول فى تعبيرها » .



فسكت الشيخ هنيهة متعجبا من الرؤيا ، ثم قال : « ما زلت تفكر فى الملك وهزم التار يا قطز حتى أتاك النبى ﷺ فبشرك بهما . إنها رؤيا عظيمة كما ذكرت ، فإن تكن صدقا فستملك مصر حقا وتهزم التار ؛ فإن النبى ﷺ يقول : (من رآنى فقد رآنى حقا فإن الشيطان لا يتمثل بى) .

فجعل الشاب يقبل رأس الشيخ ويلثم يده ظهرا لبطن ، وهو يقول :

« بشرَّك الله يا سيدى » .

فقال له الشيخ ممازحا :

« ما بشارتى إذا تحققت رؤياك وصرت ملكا على مصر ؟ » .



فسكت قطز قليلا وهو يتسم كأنه يعد فى نفسه جوابا للشيخ ، ثم قال ، وقد لمعت عيناه :

« لو كنت يا سيدى الشيخ تحب الدنيا لسقت إليك بدر الذهب والفضة ، ولكنى سأرجع إلى رأيك فى كل شؤون ملكى ، فأقيم الشرع ، وأنشر العدل ، وأحى ما أمات الناس من سنة الجهاد ، فهذه بشارتك عندى » .

ففرح الشيخ من حسن جوابه ، واستار وجهه كأنه القمر ، وقال :

« إنك لصادق القول وصالح العمل يا قطز ، وإنك لجدير بأن تكون ملك المسلمين » .

ثم رفع يديه إلى السماء ، وقال :

« اللهم حقق رؤيا عبدك قطز كما حققتها من قبل لعبدك ورسولك يوسف الصديق عليه وعلى آبائه السلام .. » .

ولم يكد الشيخ يؤمن على دعائه حتى رأى البكاء فى عيني قطز ، فظنه أول الأمر يبكى من الفرح ، ولكنه لم يلبث أن استخبط فى البكاء وراه يزفر بشدة تكاد تشق صدره وتقصم أضلاعه ، فدنا الشيخ منه وسأله عما يبكيه ، فأجابه الشاب بصوت يخالطه النشيج :

« لقد علمت يا مولاي الشيخ أن الله سيستجيب دعائك لى ، فذكرت حينى جلنار ، وعزَّ على أن لا أراها أبدا ، فوددت لو دعوت الله لى أيضا أن ألقاها فأترج بها » .

فرَّق له الشيخ ، وسنحت على ثغره بسمه خفيفة ، ولم يقل شيئا . بل عاد فرفع يديه إلى السماء وقال :

« اللهم إن في صدر هذا العبد الصالح مضغة تهفو إلى إلها في غير معصية لك ، فأنعم عليه نعمتك ، واجمع شمله بأمتك التي يحبها على سنة نبيك محمد ﷺ . »

وما أتم الشيخ دعوته حتى جف دمع الشاب وسكن لاعج قلبه ، وطفق يتمتم :

« الحمد لله ، سألقاها .. سأزوجها » .

فقال الشيخ :

« إن شاء الله » .

الفصل التاسع

كان أنصار الشيخ ابن عبد السلام قد صدعوا بأمره من المضي فيما فرضه الله عليهم من دفع الباطل . فدأبوا على اغتيال من يقدرون عليه من الفرنج كلما دخل وفد منهم دمشق لشراء الأسلحة ، حتى ضاق صدر الصالح إسماعيل بهم . فكلما قبض على جماعة منهم ظهرت جماعة أخرى . فلما أعياه أمرهم بعث إلى الشيخ من يهددونه بالقتل إذا لم يكف أذى جماعته . فأعرض الشيخ عن جاؤوه ولم يزد في جوابه لهم على أن قال : ه قولوا لمن بعثكم أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله ؟! وخشى الصالح إسماعيل من عاقبة قتله فرأى أن يطرده من بلاده ليكفي شرو . فنفاه . وقبض على ابن الزعيم ففرض عليه غرامة كبيرة وصادر بعض أملاكه ثم أطلقه لقوة شيعته . وقبض على سواه ممن صح لديه إتمامه إلى الشيخ ابن عبد السلام ، فسجن بعضهم ونفى بعضا وصادر أموال بعض .

وكان يوم خروج الشيخ بأهله من دمشق يوما مشهودا . شيعه أهلها بالبكاء والنحيب . فسار يقصد مصر فخرج على الكرك . فأقام بها أياما عند صاحبها الملك الناصر داود ، استطاع في خلالها أن يقنعه بتأييده في الخطة التي يسعى لتحقيقها .

ولما قدم الشيخ ابن عبد السلام إلى مصر أكرمه الملك الصالح أيوب ، وولاه خطابة جامع عمرو ، وقلده قضاء مصر والوجه القبلي ، فوجد الشيخ مجالا كبيرا للعمل . وأخذ يحث الصالح أيوب عن كتب على التعجيل بقتال الصالح إسماعيل وأحلافه الصليبيين .

وبلغ الصالح إسماعيل اتفاق الناصر داود مع صاحب مصر بسعي ابن عبد السلام ، فقدم على أن نفاه من بلاده ولم يكن قتله أو أبقاه

فى سجنه . وكان قد طابت نفسه واستراح باله بعد رحيل الشيخ ابن عبد السلام وتبدد شمل أنصاره فاستقرت له الأحوال بدمشق ، وظن أن الثورة التى أشعلها الشيخ ابن عبد السلام فى قلوب المؤمنين من أهلها قد انطفأت ولم يبق إلا رمادها . وما علم أن جذوتها باقية تحت الرماد تنتظر ريحا تكشف عنها فإذا هى حمراء ملتهبه . على أن اطمئنانه لم يدم طويلا إذ سرعان ما عصف به ما بلغه من اتفاق صاحب الكرك مع عدوه صاحب مصر .

أما السيد ابن الزعيم فكان قد حزن لرحيل صديقه وشيخه ابن عبد السلام عن دمشق . ولولا اشتباك مصالحه بها وارتباطه بعشيرته العديدين فيها للحق به فى مصر ، على أنه تعزى بما أصابه الشيخ فى طريقه إلى مصر من النجاح فى التوفيق بين صاحبها وبين الناصر داود ، وبما لقيه من الحفاوة والتكرمة عند الصالح أيوب ، وخفف من ألمه أيضا أن فى بقائه بدمشق ما يمكنه من القيام بعمل من الأعمال يعود بالخير على الفكرة التى تعاون مع الشيخ فى الجهاد فى سبيلها . ولم يكن قطر بأقل حزنا من سيده لفراق الشيخ . وكان أشد أسفه على تلك الأيام السعيدة التى تردد فيها على الشيخ فى معتقله حين كان يقوم بالوساطة بينه وبين أنصاره متكررا فى زى الحلاق ، فقد نعم فيها بخلوات جميلة معه أفاض عليه فيها من نفحاته وأسراره ، وأقبسه من أنواره ، ونفث فيه من روحه ، وأفاده من واسع علمه ما ملأه حكمة ويقينا ، وبصيرة فى الدين ، ومعرفة بالحياة ، وغراما بالجهاد فى سبيل الله .

ولو لم ينل من الشيخ إلا الدعوتين العظيمتين اللتين دعا بهما له : « اللهم حقق رؤيا عبدك قطر كما حققتها من قبل لعبدك ورسولك يوسف الصديق عليه وعلى آبائه السلام » ، والثانية الأحب إلى نفسه : « اللهم إن فى صدر هذا العبد الصالح مضغة تهفو إلى إلفها فى غير معصية لك ، فأتمم عليه نعمتك ، واجمع شمله بأمتك التى يحبها على سنة نبيك محمد ﷺ » لكفاته . وكان قطر يحفظهما عن ظهر قلب ويعتز بهما ، وكثيرا ما كان يدعو بهما فى أثناء صلاته أو بعدها ،

إلا أنه كان يحذف من الدعوة الثانية كلمة « الصالح ». وكان لا يخالجه شك في أن الله استجابهما من الشيخ . وكلما تذكر منظره حين دعا بهما وتوجهه إلى ربه وإخلاصه الدعاء ، ازداد يقينا بقبولهما وإيماناً ، فقد شعر عندما انطلقا من فم الشيخ بأنهما اخترقنا حجب السماوات السبع وتردد صداهما في جنبات العرش .

فلا غرو أن تبدل حال قطز منذ دعا له الشيخ ، فأضحى شديد الثقة بنفسه مبهتهج الخاطر في يومه ، قوى الرجاء فيما يدخره له الله في غده من شرف الملك وسعادة الحب . وأى شرف في الدنيا أعظم من ملك مصر ؟ وأى سؤدد أكبر عند الله وأحب إلى نفسه من هزم التار ؟ ثم أى سعادة في الحياة أحلى في قلبه من لقاء حبيبته جلنار ؟ .

وقد تعلم من الشيخ أن النعمة لا تدم إلا بالشكر ، فإذا كان هذا حال النعمة الراهنة التي في قبضة اليد ، فما ظنك بالنعمة المنتظرة التي هي بعد في ضمير الغد . فليشكر نعمة الله التي يتقلب فيها ليزيده النعمة التي ينتظرها ويرجوها ، وأساس الشكر التقوى ، وملاك التقوى الجهاد في سبيل الله . جهاد النفس بكفها عن الآثام وردعها عن الشهوات . جهاد العدو بدفعه عن بلاد الإسلام .

وها أن ميدان الجهاد قد انبسط أمامه . فهذا ملك دمشق خان الله ورسوله إذ اشترى حلف الكفار ليقاتل بهم المسلمين ، ونقدهم ثمنه من بلاد المسلمين ، وكلاهما إثم عند الله كبير . وقد أخذ يجمع الجموع ، ويكتب الكتاب من الكفرة والفجرة ، ليغير بهم على بلاد مطهرة . فما قعوده عن الجهاد ؟ وما عذره يوم التناد ، يوم تقوم الأشهاد ؟ .

دخل قطز على سيده يريد أن يأخذ رأيه فيما عزم عليه ، فقال له : « يا سيدي بأعز الناس على ، إنك في غنى عن خدمتي ، وما اشتريتي ولا استبقيتي إلا

لمتفعتى ، وقد رأيتك لا يعرض لك أمران فى أحدهما مصلحتك ، وفى الآخر مصلحة المسلمين ، إلا آثرت ما فيه مصلحة المسلمين على ما فيه مصلحتك ، فلو أذنت لى فخرجت أقاتل فى سبيل الله مع جيش نصر لرجوت أن أبلى بلاء حسنا ، فإنى أجد الطعان والضراب ، وأحسن الركوب والرماية ، وقد نشأتى خالى — رحمه الله — على الفروسية منذ صباى .

فقال ابن الزعيم وقد اهتز طربا لما رأى من حماسة مملوكه للجهاد : « مرحى يا قطز ، مرحى يا سليل خوارزم شاه ! هذا والله دم الجهاد يثور فى عروقك ، وما يكون لى أن أحمده . ولكنى أرى أن تقوم بما هو أنفع للمؤمنين وأنكى على العدو من لحاقتك بمصر لتزيد عدد جيشها رجلا واحدا . وقد علمنا رسول الله ﷺ أن الحرب خدعة ، فإذا صح عزمك على بيع نفسك لله ابتغاء لمثوته ، وخدمة لدينه ، فأصغ لما أقوله واتبع ما أرشدك للقيام به : اخرج فى غمار جيوش الصالح إسماعيل كأنك واحد منهم ، حتى إذا تصاف الفريقان ، فصيح بأعلى صوتك فى الفريق الذى أنت فيه بأن جيش الملك الصالح أيوب إنما يقاتل الصليبيين الكفار ، وأن جيش الصالح إسماعيل إنما خرج مع الكفار لقتال المسلمين ، ثم أهب بالمسلمين من جيش الصالح إسماعيل أن ينحازوا لإخوانهم ليقاتلوا جميعا أعداءهم الكفار . وتقدم فانحز أنت وجماعتك الذين سأبعثهم معك من إخواننا المخلصين ، فسينحاز الباقون معكم ، وتدور الدائرة على هذا الملك الخائن وأحلافه الفرنج إن شاء الله . »

فقال قطز ، وقد اقتنع بسداد رأى مولاة :
« رأيك الرأى يا مولائى ، أنا عبدك سأصعد بأمرك . »

قال له سيده :

« إنما أنت ابنى وسأفخر بك ما حييت ، ولكن حذار يا بنى أن يتسرب منك هذا السر إلى أحد ، فإن للصالح إسماعيل عيوناً وجواسيس فى كل مكان . »

فقال قطز : « اطمئن يا سيدى فلن أخبر به أحدا » . وأراد ابن الزعيم أن يضرب لمملوكه مثلا فى كتم السر ، فسأله : « ما رأيك فى صديقك الحاج على الفراش ، أكتوم للسر هو وأمين عليه ؟ » .
فأجابه غير مدرك ما رمى إليه السيد بسؤاله : « أجل يا مولاي إنه لكتوم أمين » .

فبدره السيد قائلا : « فاکتم هذا السر عنه أيضا ، واعلم أن عدوك لا يفشى سرک وإنما يفشيه الصديق ، أفهمت مرادى يا قطز ؟ » .
فقال قطز : « نعم يا سيدى فهمت ، ولك على عهد الله أن يقطع لسانى ولا أبوح بهذا السر لأحد ولا للحاج على الفراش » .

وتكاملت جيوش الملك الصالح إسماعيل ، ووردت عليه عساكر حمص وحلب ، وجاءته كعب حلفائه الفرنج بأنهم على أهبة للمسير لئيجذته ، فخرج بعساكره من دمشق ، وسار حتى نزل بنهر العوجاء ، فبلغه أن الناصر داود قد سبقه إلى اللقاء ليقطع عليه الطريق حتى يأتيه الجيش المصرى الذى كان فى طريقه إلى الشام ، فسار إليه الصالح إسماعيل وحمل عليه بعساكره ، فلم يثبت لهم جيش الناصر لقلة عددهم ، وانهزم الناصر إلى الكرك ، واستولى الصالح على أثقاله ، وأسر جماعة من أصحابه ، وعاد إلى العوجاء وقد قوى ساعده واشتدت شوكة . وكان قطز وجماعته مندسين فى غمار الجيش لا يعلم بأمرهم أحد ، ولم يصنعوا شيئا ، ينتظرون قدوم الجيش المصرى وخروج الفرنج للقاءه .

وسار الصالح إسماعيل حتى وصل إلى (تل العجول) حيث توافدت عليه جيوش حلفائه الفرنج من مختلف بلاد الساحل فانضموا إليه . وأقاموا جميعا متربصين قدوم الجيش المصرى لئيجزوه القتال .

وأقبلت طلائع الجيش المصرى . فندب الصالح جيوشه للقتال ووضع جيش الصليبيين على ميمنته ، وعساكر حمص وحلب على يسارته ، وجيش دمشق

فى القلب وكان هو عليه ، ولما تواجه الجمعان لم يشك الصالح إسماعيل وحلفاؤه الفرنج أن النصر سيكون لهم لما رأوا من قلة الجيش المصرى . ورأى رجال الجيش المصرى أنفسهم أنهم قد أضعاعوا الفرصة إذ جاعوا بعد انهزام الناصر داود ، فضعف رجاؤهم فى النصر ، واضطروا إلى الثبات ليشاغلو عدوهم ريثما تأتئهم الأمداد من بلادهم . والتحم القتال ، وكاد المصريون أن يتهزموا ، وإذا بصوت يرتفع من صفوف الشاميين بين القلب والميسرة : « يا أهل الشام حى على النصر ، حى على الشرف ! » .

فما شك عساكر الشام أنه يحرضهم على قتال المصريين ، فتحمسوا له ، وإذا بالصوت يرتفع ثانيا : « يا أهل الشام : اتقوا الله فى نفوسكم لا تعرضوها لغضب الله . إن أهل مصر إنما جاعوا ليقاتلوا أعداءكم الصليبيين ، وأنتم تقاتلون إخوانكم المسلمين ، يا أهل الشام : توبوا إلى الله ، انحازوا إلى إخوانكم المسلمين فقاتلوا جميعا أعداء الله وأعداء الشام ومصر ، قاتلوا الصليبيين ! » . ولم يكد قطز يتم كلمته حتى مرق من صفوف الشاميين وتبعته جماعته إلى صفوف المصريين ، فما لبث الشاميون أن تسللوا من صفوفهم فى القلب والميسرة وانحازوا إلى المصريين ، حتى لم يبق مع الصالح إسماعيل إلا شراذم قليلة من حثالة جيشه .

وقد ظن المصريون أول الأمر أنها خدعة يراد بها تطويقهم ، فتحقروا قليلا ريثما يتبينون حقيقة الأمر ، ولكن قطزا أدرك ما ساور المصريين من الشك فتدارك الموقف إذ دفع جواده إلى ميسترهم تلقاء الصليبيين ، وأشار للشاميين فبعوه ، فأخذ يقاتل بهم الفرنج ، فعندئذ تحقق المصريون أن الأمر ليس بخدعة ، فجمعوا صفوفهم وتقدموا إلى القتال جنبا إلى جنب مع إخوانهم الشاميين ، فأوقعوا بالفرنج وقتلوا عددا كبيرا ، وانهزم جيش الصالح إسماعيل ومن بقى حيا من رجاله فلحقوا بدمشق .

وعاد المصريون إلى بلادهم منتصرين وساقوا أسرى الفرنج معهم ، وتفرق إخوانهم الشاميون : فمنهم من سار معهم إلى مصر ، ومنهم من لحق بغزة التابعة لمصر ، ومنهم من لحق بالكرك عند الناصر داود .

أما قطر ، فقد التمسه المصريون عقب انتهاء المعركة ليحتفلوا به ، ويعرفوا له ما صنع ، كما فعلوا بغيره من إخوانهم الشاميين ، ولكنهم لم يجدوه . فظنوا أنه قتل في المعركة ، فبحثوا عنه في القتلى فلم يبقوا له على أثر . وقد سألوا الشاميين عنه ، فلم يعرفه منهم أحد . حتى نفر الذين انحازوا معه في البداية قالوا لا نعرفه ، وقد صدقوا في هذا لأن السيد ابن الزعيم لما ندبهم للخروج قال لهم : « إنكم ستسمعون رجلا من أنصارنا المخلصين يصرخ داعيا للانحياز ، فإذا انحاز ، فاتبعوه » . ولم يسم لهم ذلك الرجل .

فاختلفت آراء القوم فيه ، وتردد القول بينهم بأنه روح من أرواح المجاهدين الأولين قد ظهر للناس ليوحد كلمة المسلمين ، ورجح بعضهم أنه روح صلاح الدين الأيوبي ، ولم يجزم بأنه رجل من الأحياء — وإن كانوا يجهلون اسمه — لا روح من الأرواح إلا أولئك نفر الذين بعثهم ابن الزعيم لينحازوا معه ، ولكنهم كتموا اتفاقهم مع ابن الزعيم عن الناس جميعا ، لئلا يصل خبره إلى الصالح إسماعيل فيطش بصاحبهم ، فتركوا القوم يهيمون ما شاءوا في أودية الظنون .

ولم يعلم حتى هؤلاء نفر أين ذهب قائدهم المجهول إذ انسل من بينهم خفية حينما رأى انهزام الصليبيين وفرار الناصر ورجاله ، فعطف جواده ودفعه مشرقا فانطلقت به كالسهم لا يلوى على شيء إلى أن ابتعد عن الميدان فمضى يطوى الأرض طيا حتى وصل إلى الكرك . فقصد قصر الملك الناصر داود فبشره بانهزام الصالح إسماعيل وأحلافه الفرنج ، فأكرمه الناصر وخلع عليه وهو لا يعلم عنه شيئا إلا أنه أحد الشاميين الذين انحازوا إلى المصريين قد بعثوه بشيرا بالنصر . ولما انصرف من عند الناصر وخرج على جواده من باب المدينة تردد

حينما أي صوب يتوجه فقد اشتد به الشوق إلى مصر وعظم جنبها في قلبه وأحس أنها وطنه المختار دون سائر بلاد الأرض ، وقوى ميله إلى التعجيل بالسفر إليها لولا أنه تذكر سيده ابن الزعيم بدمشق فعز عليه أن يتوجه إلى مصر بغير إذنه ، وشعر أنه إن فعل ذلك كان كالعبد الآبق من سيده ، وهو وإن كان يعلم حب سيده له ، وإيثاره مصلحته على مصلحة نفسه ، إلا أنه لا يرى من الصواب أن يبت في مثل هذا الأمر الخطير قبل أن يستأذنه ، ويحصل على موافقته ، وما لبث أن لوى عنان جواده متوجها تلقاء دمشق .

فرح السيد ابن الزعيم برجوع مملوكه سالما إليه ، وأثنى على كفايته في تأدية المهمة التي كلفه القيام بها ، فشكره قطز قائلا : إن الفضل في ذلك يرجع إلى سيده لما أحسن من تربيته ، وغرس فيه من حب العمل الصالح . ثم عرض عليه ميله إلى الرحيل إلى مصر ، ليلتحق فيها بخدمة الملك الصالح أيوب ، لعله يستطيع أن يقوم فيها بعمل يرضى الله ويخدم به الإسلام تحت إرشاد شيخه ابن عبد السلام . فقال له سيده : إنه لا يسهه إلا أن يأذن له بذلك وإن كان فراقه عزيزا عليه ، وعرض عليه أن يكتب له بعثته ، فرجاه قطز أن لا يفعل ، وتوسل إليه أن يبعث معه من يبيعه لسلطان مصر ، فينتظم بذلك في سلك ممالكه . فلم يصعب على ابن الزعيم فهم مراده ، إذ كان يعلم ما يجول في خاطر مملوكه الشاب ، وما يحلم به من الصعود إلى المناصب العالية في مصر ، وهو يذكر رؤياه العظيمة ، وما أوحى إليه من الطموح إلى الملك ، ليحقق به أمله في الحكم الصالح ، ولا ينسى دعوة الشيخ ابن عبد السلام له بأن يحقق الله أمله هذا العظيم ، وأمنيته في لقاء حبيته المالكة عليه له ، ولا يستبعد ابن الزعيم نفسه أن يبلغ هذا الشاب القوى الأمين ، ما يطمح إليه ، لما عرف فيه من الخلال التي تؤهله لما يريد .

وما هي إلا أيام حتى تجهز قطز للمسير فودعه سيده بدموعه الحارة ،

وتعانقا عناقا طويلا ، بث كلاهما فيه ما يكتنه للآخر ، واشتجرت فيه عواطف
الحب والحنو بعواطف الولاء وعرفان الجميل .

وسير ابن الزعيم معه خادمه الأمين ، الحاج على الفراش ، ليرافقه في
الطريق ، وليبيعه في مصر للملك الصالح أيوب ، ولا يبيعه لأحد غيره ، وأوصاه أن
يقدم ثمنه لصديقه الشيخ عز الدين ابن عبد السلام يتصرف فيه كما يشاء .

وقبل أن يغادر الرقيقان درب القصاعين بدمشق ، التفت قطز فألقى نظرة على
قصر سيده ابن الزعيم ، ثم ألقى نظرة أخرى على قصر مناورح له قد خيم عليه
السكون ، وسادت فيه الوحشة ، وكانت له في كل شرفة من شرفاته ذكرى مع
حبيبته جلنار . ولما خرجا من باب المدينة ، وجازا رياض القوطة الغناء ، جعل
قطز يقول : « ما أقصاك عنا يا دمشق ، وما أدناك منا يا مصر ! » .

الفصل العاشر

كان قطز قد بيع للملك الصالح أيوب كما أراد ، غير أنه لم يلبث عنده إلا قليلا حتى وهبه الملك الصالح لعز الدين أيك الصالحى أحد أمراء مماليكه الأثراء عنده ، فاعتم قطز أول الأمر وحسب ذلك من سوء طالعہ أن يوهب لمملوك مثله ، ولكنه ما لبث أن لقي من ثقة هذا الأمير واعتماده عليه واصطفائه له — فوق ما رأى من نفوذه العظيم عند مولاہ الملك — ما أعاد الاطمئنان إليه فأحبه وأخلص له .

وما اصطفاه عز الدين أيك إلا بعد أن بلا من شجاعته وأمانته وصدقہ ما جعله جديرا بثقته واصطفائه . فقد كان الأمير أيك — كغيره من أمراء مماليك الصالح — معنيا باصطناع الرجال والأمناء واصطفاء الأتباع المخلصين وشراء ودهم وولائهم ، ليتقوى بهم على منافسيه فى السلطة ومنازعيه الحظوة لدى مولاہم ، وكانوا فى ذلك يحذون حذو أستاذهم الملك الصالح أيوب ، فكما استكثر من المماليك ، وأرى فى ذلك على كل من سلف من ملوك أهله ، حتى بنى لهم القصور فى جزيرة الروضة ، وأغدق عليهم النعم وأثرهم على من سواهم بالمناصب والرتب ، ليتقوى بعصيتهم له على من ينازعه الملك من إخوانه وأبناء عمومته من الأمراء الأيوبيين ، كذلك فعل أمراء مماليكه نسجا على منواله ؛ فأخذ أحدهم يستكثر من المماليك ويصطنع الأتباع والأشياع ليشند بهم ساعده ، ويكونوا له قوة على من سواه من الأمراء ، وقد اصطالحوا على تسمية المماليك التابعين لمالك واحد — أو أستاذ واحد على اصطلاح ذلك العصر — خشداشية ، كل منهم خشداش أخيه أى زميله أو قرينه . وتقوم هذه الصلة بينهم مقام القرابة ولحمة النسب ، إذ لا قرابة بينهم ولا نسب ، فقد جلبوا من أمم شتى وأصقاع مختلفة .

وكان قطز من أول ما وطىء أرض مصر موكل القلب بالبحث عن حبيته
 جلنار . وقد فكر كثيرا فى الطريقة التى يتمكن بها من الاهتداء إليها . فظل زما
 يتصفح وجوه الناس لعله يجد بينهم شخصا من معارف سيده القديم الشيخ غانم
 المقدسى ممن قد رآه ورآها عنده فيسأله هل رأى جلنار أو سمع بها فى مصر ؟
 ولكنه لم يلق أحدا منهم ثم خطر بباله أن يغشى سوق الرقيق بالقاهرة لعله يجد
 أحدا من النخاسين يعرف عنها خبرا . فجعل يتسلل من مولاه ويتردد على سوق
 الرقيق ويسأل كل قادم من تجاره عن جارية تدعى جلنار فلا يعرفها له أحد .
 وبينما هو واقف فى السوق ذات يوم إذ مر به شيخ قد اشتعل رأسه شيئا غير أنه لم
 يزل به فضل من القوة والنشاط ، ومعه عدد من الغلمان والعييد يريد بيعهم ، فراءه
 أن الشيخ وقف عن مشيه لما رآه ، وأخذ ينظره إليه ويتفرس فى وجهه ، ثم اقترب
 منه فدعاه باسمه ، فعجب قطز وبقي حائرا ينظر إليه ، فقال له الشيخ :
 « أنسىتى يا قطز ؟ » فقال له قطز : « لا أذكر أنى عرفتك فمن أنت ؟ » فتأوه
 الشيخ قائلا : « أجل إنك ما عدت تعرفنى لأن الأيام قد غيرت معالم وجهى . أما
 تذكر جبل الأكراد وسوق الرقيق بحلب ؟ » وما أتم الشيخ كلمته حتى تذكر قطز
 النخاس الذى اشتراه من اللصوص فى جبل الأكراد وباعه فى حلب ، فتبين له أنه
 هو عينه ، فصافحه قطز بحرارة وشوق ، وجعلا يتحدثان عما فعلت الأيام بهما
 منذ افترقا فى حلب . وسأله النخاس فيما سأله أين هو الآن وفى خدمة من من
 الأمراء أو الملوك ؟ فأجابه قطز بأنه فى خدمة الأمير عز الدين أليك الصالحى
 فسأله عن حاله عند أستاذه ؟ فأخبره بأنه سعيد عنده ومقرب إليه ، فقرح النخاس
 وقال فى لهجة المفتخر : « إن يدى مباركة على ممالككى ، فما بعث منهم أحدا
 إلا صار له بعد ذلك شأن عظيم . » وجعل يعدد طائفة من الأمراء والمماليك
 ويقول إنهم كانوا تحت يده فأصبحوا اليوم من أركان الدولة ، ثم قال له : « أتذكر
 رفيقك القبقاجى الأشقر يبيرس ، ذلك الغلام الشقى الأباق ؟ » .

فخفق قلب قطز لما تذكر ذلك الغلام الأزرق العينين الذى يبيع معه فى سوق النخاسة ، حلب ، فقال لسائله : « يبيرس .. يبيرس .. نعم أذكره ، أين هو الآن ؟ » .

فابتسم التاجر وقال : « ألم تلقه ؟ ألم تعرفه ؟ إنه اليوم خشداش لأستاذك تحت إمرته خمسون فارسا » .

فسكت قطز وسرح فكره قليلا ، فظن التاجر أنه غار من رفيقه فمضى يقول : « إنه سبقك يا قطز أليس كذلك ؟ ولكن لا تبش فستكون مثله وخيرا منه » . فقال قطز : « كلا ، ليس بى ما ذكرت ، ولكنى لم أر هذا الشخص فى خشداشية أستاذى » .

« لعلك رأيته فما عرفته ، لقد أصبح اليوم شابا كبيرا طويل القامة ، ولكن سل أستاذك عنه ، سله عن ركن الدين يبيرس البندقدارى يدلك عليه » ثم جياه مودعا معتذرا بشغله وقال له : « إذا شئت أن ترانى فسل عنى موسى بن شاكر العطار فى سوق العطارين » ، وأراد الانصراف ، فاستوقفه قطز قائلا : « معذرة ، إنك حدثتني عن رفيقى يبيرس ولم تحدثني عن رفيقتي جلنار ، أما تعرف أين هى ؟ » .

فقال له التاجر : « من أين لى أن أعرفها ؟ إنى قد أعرف الغلمان الذين بعثهم ، أما الجوارى فتحجبهن عنى القصور ! ألم تكن معك عند الوجيه الدمشقى ؟ » .

« بلى ؛ ولكنهم باعوها بعد وفاته لرجل فى مصر » .

« إن مصر كبيرة يا بنى ، وليس من اليسير عليك أن تهتدى إليها » .

فلم يشأ قطز أن يستوقف الرجل أطول مما فعل ، فودعه وانصرف .

ولما رجع قطز إلى دار أستاذه سأله عن ركن الدين يبيرس البندقدارى ، فقال له

أستاذه : « دحك منه فإنه من جماعة فارس الدين أقطاي الجمدار » .
وكان قطز يعلم ما بين عز الدين أيك وفارس الدين أقطاي من عداوة وتنافس ، فلم
يشأ أن يحفى على مولا السؤال عن بيرس ، وصرف الحديث عنه .

ثم ظل بعد ذلك يبحث عن بيرس البندقدارى حتى دل عليه ، فوجده يوما
جالسا مع جماعة من كبار المماليك الصالحة المتشيعين لأقطاي الجمدار ،
فانتظره حتى خرج من عندهم ، فلقيه قطز مبتسما ماذا إليه يده ليصافحه ،
فأنكره بيرس وقال له بلهجة خشنة : « من أنت يا هذا ؟ أنا لا أعرفك » .
فقال له قطز : « أنا رفيقك يا بيرس ، أنا قطز » .

« ما أعرف لى رفيقا اسمه قطز ، اذهب يا هذا لعله شبّه عليك » .
« أنسيت ذلك الغلام الذى كان معك فى دار النحاس بحلب ، والذى كان
يطعمك من حلواه ، ويشركك فى أدامه ؟ » .

فصاح بيرس : « قطز ! أنت قطز ! » ومال على رفيقه فاعتنقا ثم قال له
ببيرس : « وأين أختك تلك الصغيرة التى كانت معنا ؟ » .
« جلنار !! » .

« أجل جلنار ... أين هى ؟ » .

فتنهّد قطز وقال : « إنها ليست بأختى ولكنها قريبتى ، وقد كانت معى
بدمشق ثم بيعت لرجل من مصر » ، وهنا لم يملك دموعه أن استعبر .
فعجب بيرس من أمره وقال له : « ماذا يا قطز .. أتحبها ؟ » فأجابه قطز :
« نعم .. إني أحبها .. إني أحب جلنار ، أما رأيته هنا أو سمعت بها قط
يا بيرس ؟ » .

فرّق له بيرس وقال له : « إني لم أسمع باسم جلنار هنا ، ولو رأيته لما
عرفتها ، فلا بد أنها قد أصبحت شابة كبيرة » ، وسكت هنيهة ثم نظر إلى رفيقه

ضحكا ، وجعل يضرب على منكبه ويقول له : « هون عليك يا قطز ، فسترى أن الجوارى الجميلات هنا لا يحصيهن عدد » .

قال له قطز : « إني لا أحب غير جلتار ، ولا أريد أن أعرف أحدا سواها » .

فأجابه بيبرس ، وهو على حاله ذلك من الضحك والاستهتار : « دعك من هذا ، طيب خاطرك يا صديقى ، فسأعزفك بعشرات من الجوارى الحسان تختار منهن من تحب . فقل لى أين أنت ؟ فإنى أحب أن أراك وأجلس معك فأقول لك أشياء كثيرة وأسمع منك أشياء كثيرة » .

فقال له قطز : « إني فى خدمة أستاذى الأمير عز الدين أيبك » .
ففضبت البشاشة التى كانت على وجه بيبرس ، وأدرك قطز سبب ذلك وأراد أن يقول لصاحبه شيئا ، ولكن بيبرس سبقه قائلا :

« ما يضرنا أن يكون أستاذك عدوا لصديقى فارس الدين أقطاى ، فإننا صديقان قبل أن نعرفهما . ولولا أنى أطمع فى رتبة أنالها من وراء هذا الأحمق المتكبر لتركته . والله يا قطز إني لست دونه فى شيء ، ولكنه سبقنى فى الخدمة بسنوات » .

وهكذا توطدت الصداقة بين هذين المملوكين الشابين على ما بينهما من تفاوت فى الرتبة وتباين فى المزاج والأخلاق . فكانا يخرجان للصيد معا ، ويسمران فى كثير من الليالى ، ولا يفترقان إلا على موعد .

وأصبح عز الدين أيبك لثقتة بتابعه قطز يبعثه برسائله ووصاياه الخاصة إلى السلطان ، فصار قطز يتردد على قلعة الجبل يذهب برسالة ويعود برسالة ، حتى أصبح معروفا عند رجال القصر السلطانى وجرسه ، موثوقا به مأمونا جانبه . فكان ينطلق كما يشاء فى دهاليز القصر وممراته دون أن يصحبه حارس أو رقيب ، وذات يوم بينما كان عائدا من القصر ، مارا بالدلهيز الذى تطل عليه مقصورة

الملكة شجر الدر ، حظية السلطان وزوجته . إذ بوردة تسقط قدامه في الدهلز ، فوقف هنيهة ينظر إليها ، وهم بالتقاطها ، ولكنه خشى من ذلك فتركها ومضى في سبيله ، وعاد يوما آخر فلما بلغ ذلك الموضع عند منصرفه من القصر ، سقطت أمامه وردة ثانية كأختها الأولى ، فعجب من أمرها وتحقق أنه مقصود بها وأنها لم تقع أمامه اتفاقا . فنازعته نفسه أن يرفع طرفه إلى المقصورة ليرى الشخص الذى ألقاها ، ولكنه تهيّب ذلك لما سمع عن الملك الصالح أيوب من شدة الغيرة على نسائه وجواريه ، وما يدريه أن لا تكون هذه تجربة أريد بها ابتلاء أمانته واستقامته ، وأن لا يكون الشخص الذى ألقاها هو السلطان نفسه واقفا مع زوجته شجر الدر ، فسرت في مفاصله رعدة شديدة عندما خطر له هذا الخاطر فطرد من نفسه حتى ألهم بالتقاطها ، وخشى حتى النظر إليها ، فمضى منطلقا في طريقه .

وبقى قطز أياما وليالي يفكر في أمر الوردة ويذهب في تفسيرها كل مذهب . وود أن يخبر أحد أصدقائه أو خشداشيته بما شهد من هذا الأمر العجيب ، ولكنه خاف أن يكون فى ذلك إفشاء لسر من أسرار القصر ، فعدل عنه وعزم على الاحتفاظ بهذا السر حتى ينكشف له من تلقاء نفسه . وظل ينتظر اليوم الذى يبعث فيه إلى القصر بفارغ الصبر . حتى جاء اليوم المنتظر ، فذهب بقلب خافق يتنازع الخوف والقلق والتطلع ، وتلعب به الهواجس المختلفة فتضطرب به بين الإقدام والإحجام . فلما وقعت الوردة أمامه فى هذه المرة الثالثة ، اشتد خفوق قلبه ، واضطرب جسمه اضطرابا عظيما ، وعراه ذهول أقده التماسك ولم يستطع اتقاءه إلا بإبعاد ذلك الشيء الذى سبب له ما هو فيه . فخلص من ذلك الدهلز مندفعا فى طريقه غير شاعر بأنه التقط الوردة زمامها فى جيب قميصه ليخفيها عن عينيه الزائغتين . وهبط من درج القلعة الكبير ملتاث الخطى ، يريد أن يقع على وجهه لولا حافظ من الاندفاع السريع عادل بين حركاته وستر ما بينها .

من التفاوت والاختلاف ، والعرق يتفصد من جبينه ويسيل بين ثيابه فلو رآه أحد لأنكره .

ولما خلا بنفسه فى غرفته ، وأدار قميصه ليمسح عن صدره العرق ، وجد الوردة فى جيبه ، فعجب كيف لم يتذكر أنه التقطها . ونظر فيها مليا ، كأنه يستنطقها سرها ، وإذ خطر له أنها ربما ألفتها جارية عابثة من جوارى القصر تريد أن تغالظه وتفتنه ، رماها من يده كأنها شئ يشمئز منه . وإنه لكذلك إذ جال بخاطره أن الفاعل ربما يكون حبيته جلنار ، قد ساقتها الأقدار فجعلتها من جوارى القصر ، فهب من ضجعته واستوى جالسا على جانب سريريه . وجعل يحرق فى الزهرة الملقاة على الأرض ، فخیل إليه أنها تتسم له ابتسامة حزينة ، تشبه تلك الابتسامة الخالدة فى قلبه — ابتسامة جلنار يوم قدم إليها من نابلس ، وعجب من نفسه كيف لم يخطر بباله هذا الظن من قبل ، على طول تفكيره فيها ، وملازمة خيالها له ، وعلى كثرة ما هام فى شوارع القاهرة ودروبها ، وجاس خلال قصورها ودورها ، راميا بصره نحو شبائيكها وكواها ، طمعا فى أن يلمحها ويعثر على مقرها من تلك المدينة العظيمة ، حتى كُلت قدماء ، وتعبت عيناه ، ووجع عنقه .

وقام إلى الزهرة فالتقطها ، وجعل يقلبها ويدنها من صدره ، فعل المحب أنكر من حبيبه شيئا فهجره ، فلم يطق تجنيه ، وجاشت به الذكرى وغلبه الحنين ، فعاد إلى الحبيب يستعته ! ثم التفت ذهنه إلى قلعة الجبل فأخذ يسائل نفسه : أيمكن أن تطوى تلك القلعة الشامخة بين جدرانها الهائلة أُمليه العظيمين اللذين يحلم بهما طول حياته : مُلك مصر وجلنار ؟ . ثم كر راجعا على نفسه يلومها فى أخذها بالوهم العابر ، وسكونها إليه ، كأنما حسبه أن يتوهم الشئ فيكون ، وأن يفترض أنها حبيته جلنار ، فيستحيل فى الدنيا أن ترمى الوردة له

جارية عابثة من جوارى القصر . ألبس الأجلد به أن يصبر على الحقيقة حتى تسفر عن نقابها ، وعلى الوردة الصامته حتى تثنى بصاحبها ؟ فليترث ، وليخبر الأمر على مهل حتى يتبين وجهه . ولكن احترس يا قطز ، فإنك فى مأوى الأسد !

ولم يطل بقطز الانتظار فى هذه المرة ، إذ بعث إلى قلعة الجبل من غد ذلك اليوم . فذهب وقد نوى أن يسترق النظر إلى المقصورة إذا وقعت — وهو يرجو أن تقع أيضا — ورده أمامه ليرى من يلقيها . وقد شجع من قلبه وسكن من جأشه رجاءه أن تكون صاحبة الوردة هى حبيته جلنار .

ووقعت الوردة الرابعة . فرفع بصره ، فرآها وعرفها ، وابتسمت له ، فابتسم لها ، ثم اختفت ، فانطلق لسيله ومضى !

وصار قطز بعد ذلك يراها كلما صعد إلى القلعة ، فيعود منها فرحا ، كأنما ملك الدنيا . واستيقظت فى قلبه ذكريات الحب القديم ، واستبد به الحنين ، وغلبته نشوة الظفر ، فلم يطق أن يبقى منظويا على كل ما يضطرب فى صدره من لواجع الحب ، ونوازع الحنين ، ونوازى الفرح . واشتاق إلى صديق يثب ذات صدره ، فيشاطره فرحه ، ويحمل عنه بعض همه ، فذهب إلى صديقه ركن الدين بيبرس البندقدارى ، فأخبره بأنه عثر على حبيته جلنار ، وأنه رآها فى قصر السلطان من مقصورة الملكة شجر الدر . وقص عليه كيف تم ذلك ، فلم يجد عند بيبرس طربا لهذا الخبر ، كأن لسان حاله يقول : « أى شئ فى هذا ؟ وماذا يغنيك أن ترى جارية ترمى لك بوردة من شرفة عالية فى قصر السلطان لا سبيل إلى الوصول إليها ؟ » .

وأخذ بيبرس يصرفه عن ذلك ، ويخوفه من التعرض لجوارى القصر ، ويذكر له ما عرف عن السلطان من شدة الغيرة على نسائه وجواريه ، ويقول له : إن فى غيرهن منلوحة عنهن ، وجعل يسفه رأيه فى شدة التعلق بجارية واحدة مثلها فى

النساء كثير . فرأى قطز أن لا فائدة في الكلام مع من لا يعطف على شعوره ، ولا يستطيع أن يعرف أن في الدنيا شيئا اسمه الحب ، تختلف به النساء الحسان في عين صاحبه عن حبيته المصطفاة .

وكان قد انقطع زما عن زيارة الشيخ عز الدين بن عبد السلام نزولا على أمر أستاذه عز الدين أيك منذ تغير ما بين الشيخ وبين السلطان ، فاستقال من منصبه في القضاء واعتزل الناس فما يرى إلا يوم الجمعة يخطب على منبر جامع عمرو . وذلك أن صاحب معين الدين وزير السلطان بنى غرفة له على سطح مسجد يجاور بيته ليتخذها مقعدا له يقابل فيه أصدقاءه ، فأنكر ذلك عليه الشيخ ابن عبد السلام وأمره بهدم ما بنى ، فلم يفعل ، فشكا أمره إلى السلطان فتغاضى عنه . فما كان من الشيخ إلا أن غضب لدينه وقال كلاما شديدا في السلطان ومضى بنفسه وأولاده يحملون المساحى والفؤوس حتى هدم البناء ونقل ما على السطح . ثم أشهد على نفسه أنه قد أسقط شهادة الوزير فلا تقبل له شهادة ، وأنه قد عزل نفسه عن القضاء ، وجهر بأنه لا يتولى القضاء لسلطان لا يعدل في القضية ولا يحكم بالسوية . وهكذا أرسلها العالم الأعظم كلمة خالصة لله قوية مجلجلة ! ولم يشه عن قولها ما كان بينه وبين السلطان من سابق الود ، فما جهر بكلمة الحق في وجه القوة بدمشق ليسكت عنها بمصر . ولو ارتضى لنفسه مصانعة الملوك على حساب دينه كما يصنع غيره ممن لا خلاق لهم من العلماء لما نفته دمشق ولكان له فيها ما يريد من الثراء الواسع والجاه العريض .

وقد سعى به جماعة من حساده — ومثله لا يخلو من الحساد — عند الملئك الصالح أيوب ، وجعلوا يوغرون صدره عليه ، ويقولون إنه لا يثنى عليه في الخطبة كما يفعل غيره من خطباء الجوامع وإنما يدعو له دعاء قصيرا . فردهم السلطان بنظهم وقال لهم : « دعوه فإنني إلى دعائه القصير لأخرج مني إلى شاء الطويل من غيره . وما عزلته عن القضاء وإنما عزل نفسه . ولو قبل أن يعود إليه لأعدته .

وما يملأ عيني من العلماء غيره . فإياكم أن تعودوا للسعاية عندى بابت عبد السلام ! .

فاشفاق قطز أن يرى شيخه ليثه ما فى قلبه ، ويستترشد بنصيحته ، فزاره سرا ، وفرح به الشيخ ولكنه نصحه أن لا يعود إليه لئلا يتغير عليه أستاذه إذا بلغه أنه يخالف أمره . ووعد به بأنه سيدعو الله له فى سره . وأوصاه بالصبر على ما ابتلى به حتى يجعل الله له مخرجا فيجمع شمله بحبيته على ما يحبه الله ويرضاه . ورجع قطز من عند الشيخ بقلب راض ونفس مطمئنة . ولبث دهرًا يكتفى من حبيته بالنظرة العجلى وبالأسبوع تنقضى أوائله وأواخره لا يراها إلا مرة أو مرتين حين يصعد القلعة فى حاجة لسيده .

ولكن الواشى درى بأمر الحبيين فما قرت بلابله . فقد علمت بعض وصائف شجر الدر بما كان يدور فى السربين الوصيفة جلنار وبين مملوك الأمير عز الدين أيك فوشين بها إلى سيدتها .

فتربصت الملكة حتى رأت يعينها صدق الوشاية ، فعاتبت جاريتها على ما صنعت وتوعدتها بأن ترفع أمرها إلى السلطان إذا هى عادت لما نهيت عنه . فلم تجب المظلومة بغير دموعها وسكنت على مضضها ولم تستطع أن تدلى بحجتها فى حب ابن عمها وأليف صباها . ومن ذا كان يصدقها لو فعلت ؟ ومتى سمع الناس فى الدنيا حجة قط لعاشقة ؟

وبعثت الملكة إلى عز الدين أيك بما كان من مملوكه ، وأوصته أن يتخذ رسولا غيره إلى القلعة حفظا لحرمة السلطان الغيور واتقاء لغضبه . فصدع عز الدين بأمرها وتلطف بمملوكه العزيز عليه ، الأثير عنده ، فعاتبه عتابا جميلا على ما كان منه ، وأوصاه أن يتقى ذلك الحرم وهو فى حل بعد ذلك أن يلهو كما يلهو الشباب .

فبكى المملوك المظلوم ولم يستطع أن يدلى بحجته فى حب ابنة خاله وأليفه

صباه ومن ذا كان يصدق له لو فعل ؟ ومتى سمع الناس فى الدنيا حجة قط لعاشق ؟ وهكذا حيل بين الحبيبين ، وبين ما كانا يتمتعان به من النظرات البريئة واليسمات الطاهرة ، وضرب بينهما بالأسداد ، فبكيا ما شاء الله أن يبكيا ، ولكن الأمل قد انتعش فى قلوبهما ، فعزاهما بعض العزاء ، ولبثا عاثشين على هذا الأمل ينتظران فرجا من الله يرجوان أن يكون قريبا . وظل قطز فى خدمة سيده كما كان ، ولم يفقد من حظوته عنده وثقته به شيئا ، غير أنه لم يعد يحمل رسائله إلى القصر .

ومرت السنون تباعا وتوالت الأحداث وطفق الملك الصالح أيوب يعجزد الحملة تلو الحملة ، ويبعث القائد بعد القائد من أمراء مماليكه ، ليفتح بلاد الشام ويضمها إلى سلطانه ، فاستولى على غزة والسواحل والقدس ، ثم سلمت له دمشق ، وهرب عدوه الصالح إسماعيل . فلحق بحلب حيث استجار بحليفه الملك الناصر صلاح الدين فأجاره .

وكان الملك الصالح أيوب شغلة من النشاط ، لا يهدأ ولا يفتر ولا يستريح من العمل الدائب فى توسيع رقعة ملكه ، وتنظيم بلاده وتجميلها ، فقد عمر فيها من الأبنية والقصور والقلاع والجوامع والمدارس ما لم يعمر أحد من سلفه مثله حتى وهنت قوته ، وساءت صحته ، فقرر الانتقال إلى دمشق ليستشفى بهوائها ، عملا بنصيحة أطبائه حتى يبرأ من علته .

وانتقلت معه الملكة شجر الدر ، وانتقلت مع الملكة حاشيتها ووصائفها وفيهن جلنار الحبيبة . ترى ماذا كان شعور قطز حين فصل الركب السلطانى من مصر يؤم بحبيبتة البلد الذى ارتضعا به أفواق السعادة معا فى قصر ينواح قصر سيده ابن الزعيم ؟ ترى هل يمر الركب بهذا القصر ؟ وهل تذكره جلنار فتطلع إليه من سجف هودجها بعينين دامعتين .. ؟ وهل تقع عيناها على قصر آخر قريب منه لا تعلم أنه هنا على حبيبها يوم اضطهده موسى فى قصر أبيه ؟

شعر الصليبيون بالخطر الذى يتهدد إماراتهم بالشام من جراء حملات الملك الصالح نجم الدين أيوب وانتصاراته ، فأرادوا أن ينتهزوا فرصة إقامته بدمشق بعيدا عن عاصمة ملكه ليغيروا على مصر بسفنتهم من البحر . وكاتبوا لويس التاسع ملك فرنسا فى ذلك واتفقوا معه على أن يبحر إلى الشرق ويقود بنفسه حملة صليبية كبيرة بأساطيل عظيمة وجيوش عديدة يهجم بها على مصر .

فلما سمع المسلمون بذلك خافوا وأشفقوا على الإسلام أن تقهر قوته فى هذا المعقل الحصين من معاقله . وبرز الشيخ ابن عبد السلام من عزلته فترغم حركة الدعوة إلى الجهاد فى سبيل الله . وحض الأمراء على الاستعداد لملاقاة المغيرين ودفعهم عن بلادهم ، ونسى ما بينه وبين السلطان من الخصومة فكتب إليه أن يسرع بالرجوع إلى مصر لئلا تفتح بلاد المسلمين وسلطانهم لاه باستشفائه . وكان مما قاله فى كتابه « إن الإسلام فى خطر وصحة السلطان فى خطر . والإسلام باق والسلطان فإن فى الفانين . فلينظر السلطان أيهما يؤثر » .

فلما قرأ السلطان كتابه بكى وعجل بالرحيل فعاد إلى مصر محمولا على محفة لشدة مرضه . ولم يقصد القاهرة بل نزل توا بأشمون طناح « أشمون الرمان » فى قصر له هناك ليكون على قرب من خط الدفاع . ولم يسترح من عناء السفر بل أسرع فشحن دمياط بالأسلحة والأقوات استعدادا للدفاع . وبعث إلى نائبه بالقاهرة أن يجهز الشوانى من صناعة مصر . فشرع فى تجهيزها وسيرها فى النيل شيئا بعد شيء . ثم سير السلطان العساكر إلى دمياط وجعل عليها قائده الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ .

وأقبلت أساطيل الفرنج تحمل جموعهم العظيمة بقيادة ملك فرنسا ، وانضمت إليهم سفن فرنج ساحل الشام كله ، فأرست فى البحر بإزاء المسلمين . وسير ملك الفرنج إلى السلطان كتابا كله وعيد وتهديد .

فلما قرىء الكتاب على السلطان اغرورقت عيناه بالدموع ، لا جزعا من غارة الفرنج وتهديدهم ، بل أسفا وحسرة أن يحول مرضه المدنف دون ما تشتهى نفسه من كمال الاضطلاع بدفع هذا الخطب العظيم .

وما لبث الفرنج أن أنزلوا جيوشهم فى البر ، وضربت لملكهم خيمة حمراء ، فاجرت مناوشات بينهم وبين المسلمين وقعت على أثرها زلة من قائدهم الأمير فخر الدين إذ سحب العساكر ليلا من دمياط فارتاع أهلها فتركوا ديارهم وخرجوا كأنما يسحبون على وجوههم طول الليل فارين إلى أشمون بمن معهم من الأطفال والنساء حتى لم يبق بالمدينة أحد . فدخلها الفرنج فى الصباح واستولوا على ما فيها من الآلات الحربية والأسلحة والعدد والأقوات والذخائر والأموال والأمتعة غنيمة باردة . وبلغ السلطان الخبر فغضب غضبا شديدا ، وقال للأمير فخر الدين : « ويلكم أما قدرتم أن تقفوا ساعة بين يدى الفرنج ؟ » وأمر توا بالرحيل إلى المنصورة ، وحمل فى حراقة سارت به على البحر الصغير حتى أنزل بقصر المنصورة على النيل . وأمر عساكره فشرعوا فى تجديد الأبنية للسكنى بالمنصورة وأقيمت بها الأسواق وأصلح السور الذى على بحر النيل وستر بالستائر . وأقبلت الشوانى المصرية بالرجال المقاتلة والعدد الكاملة . واثال الغزاة المجاهدون والرجال المتطوعون من عوام الناس الذين لبوا دعوة الجهاد فى سبيل الله والوطن . فأقبلوا من كل حذب ينسلون . وجاءت جموع من العربان فأخذوا يشنون الغارات على الفرنج وينارونهم .

ولكن العلة قد اشتدت على السلطان ، وأحس بدنو الأجل ، فمما أذهله ذلك عن التفكير فى مصلحة الدين والوطن . فأوصى زوجته شجر الدر ومن يشق بهم من رجاله أن يكتموا موته إذا مات لئلا تضطرب قلوب المسلمين وتذهب ريحهم . وأمضى بيده عشرة آلاف

إمضاء على ورق خال ليستعان بها في المكاتبات على كتمان موته حتى يقدم ابنه وولي عهده توران شاه من حصن كيفا .

وأسلم الملك الصالح روحه إلى الله وهو يذكره ويسأله أن ينصر عباده المسلمين ويحمي بيضة دينه ، وما عنده إلا زوجته وطيبه . وحزنت شجر الدر على زوجها العظيم وحييها المخلص . ولكنها حبست دمعها ولم تدع الحزن يطغى عليها فينسيها وصية زوجها في الاحتياط لمصلحة الدولة وحفظ شمل المسلمين مجتمعا وهيتهم في صدور أعدائهم وافرة . فتركت جثة السلطان للطبيب يتولى غسلها وتحنيطها . وأحضرت الأمير فخر الدين والطواشي جمال الدين فتعت إليهما السلطان ووصتهما بكتمان موته خوفا من الفرنج . ورسمت لهما الخطة التي يجب عليهما انتهاجها ثم استقدمت الأمراء الذين بالمعسكر وقالت لهم إن السلطان قد رسم بأن تحفوا له ، ولابنه الملك المعظم توران شاه صاحب حصن كيفا أن يكون سلطانا بعده ، ولأمر فخر الدين بالتقدمة على العساكر والقيام بالأتابكية وتدير المملكة . فقالوا جميعا سمعنا وطاعة ، وأقسموا يمين الولاء قاطبة .

وأخذت شجر الدر تدبر الأمور وتصدر الأوامر حتى لم يتغير شيء ، إذ بقي الدهليز السلطاني على حاله ، والسماط في كل يوم يمد ، والأمراء يحضرون للخدمة . وهي تقول دائما « السلطان مريض ما يريد أن يزعمه أحد » ولكن مثل هذا الخبر العظيم لا يمكن أن يبقى طويلا مكتوما عن الناس ، فما لبثوا أن شعروا بأن السلطان قد مات ، غير أن أحدا لا يجسر أن يفوه به .

وما لبث الخبر أن تسرب إلى الفرنج ففويت نفوسهم ، فتقدموا من دمياط فارسهم وراجلهم ، ونزلوا على فارسكور وسفنتهم على بحر النيل تحاذيهم . ثم تقدموا إلى شرماسح فالبرمون . فاشتد الكرب وعظم الخطب لدنوهم من معسكر المسلمين ، حتى نزلوا تجاه المنصورة يفصل بينهم وبين المسلمين بحر أشموم (وإسلاماه)

« البحر الصغير » فاستقروا بمنزلتهم هذه ، وحفروا دونهم خندقا عظيما ، وبنوا حولهم سورا وستره بالسائر ، ونصبوا عليه المجانيق يرمون بها على معسكر المسلمين ، ووقفت شوانيهم بإزائهم فى بحر النيل ، ووقفت شوانى المسلمين بإزاء المنصورة . وكان معظم عسكر المسلمين فى المنصورة بالبر الشرقى ، ورابط جمع منهم فى البر الغربى (حيث طلخا اليوم) وفيهم جماعة من الأمراء الأيوبيين من أولاد الناصر داود وإخوته ، وأخذ القتال يدور بين الفريقين برا وبحرا ، فما من يوم يمر إلا ويقتل من الفرنج ويؤسر . وقد دأب عامة المسلمين على النكاية بهم ، فجعلوا يفتالون ويتخطفون كثيرا منهم ، ويطرقون معسكرهم فإذا شعروا بهم ألقوا أنفسهم فى الماء وسبحوا إلى بر المسلمين . وكانت لهم فى خطفهم حيل لطيفة يفتنون فى ابتكارها ، ويتنافسون فى اختراعها ، ومن أطفائها أن مسلما أخذ بطيخة فقورها وأدخل فيها رأسه وغطس فى الماء إلى أن قرب من بر الفرنج ، فظنوه بطيخة عائمة فما هو إلا أن نزل أحدهم فى الماء ليتناولها إذا اجتذبه المسلم فقام به حتى قدم به أسيرا إلى المسلمين .

واستمر الحال كذلك قرابة شهرين إذا ببعض المتافقين من المسلمين قد دلوا الأعداء على مخاض فى البحر الصغير ، فما راع الناس إلا فصائل من الفرنج قد تجمعوا فى بر المسلمين ، يقودهم بطل من أبطالهم هو الكند دارتوا أحد إخوة ملك فرنسا الثلاثة ، الذين قدموا معه فى هذه الحملة ، وكان بطلا مغامرا فلم يكذب عبر المخاضة حتى اندفع بفرقة نحو المعسكر الإسلامى . لينفرد بظفر ذلك اليوم . وكان الأمير فخر الدين القائد العام حيثذ فى الحمام ، فأناء الصريخ فخرج مدهوشا وركب فرسه لينظر الخبر ، ويأمر الناس بالركوب ، وليس معه سوى مماليكه فلقى الكند وفرقة ، فحملوا عليه ، ففر من كان معه من المماليك وثبت وحده يقاتلهم ويدافعهم عن نفسه ، فصرع جماعة منهم حتى اجتمعوا عليه واعتورته السيوف من كل جانب .

وما إن علم الفرنج بمقتل الأمير فخر الدين حتى انتعشت نفوسهم ، وأسكرتهم خمرة الظفر ، فانتشرت جنود الكند دارتوا في أزقة المنصورة ، حيث أمطرهم السكان وابلا من الحجارة والطوب والسهام . واقتحم هو بفرقه المعسكر فتفرق الناس وانهزموا يمينا وشمالا حتى وصل إلى السدة الخارجية للقصر السلطاني يفصل بينها وبين القصر فناء واسع ، فشرع رجال الحرس السلطاني يدافعون المهاجمين الذين يريدون اقتحام السدة ، ولكنهم أدركوا أنهم لا قبل لهم بهذا العدد الهائل من الفرسان المتحمسين وقد جاءوا على غرة فبغثوهم ، فأخذوا يستغيثون بأمراء الممالك الصالحة — وكانت منازل هؤلاء قريبا من القصر وحوله ، ليكونوا زددا للسلطان وزودا دونه .

وكان هؤلاء لم يرحوا بيوتهم بعد ، ولم يخطر ببالهم قط مثل هذه المباغة الجريئة في تبشير الصباح ، فما راعهم إلا الصريخ ، فقاموا إلى أسلحتهم وركبوا خيولهم فرعين إلى مصدر الصوت . فإذا هو آت من جهة القصر ، وإذا نساء القصر قد رفن أصواتهن بالصياح والعيول ، وإذا بفرسان الفرنج قد دخلوا السدة ، وانتشروا في الفناء ، وإذا عز الدين أيك قد سبقهم إلى الصريخ ودخل من الباب الخلفي ، فجعل يقاتلهم دون باب القصر وحوله جماعة من مماليكه وبقية من الحرس السلطاني يقاتلون معه وفيهم مملوكه قطز .

فحاول هؤلاء الأمراء دخول السدة فدفعهم عنها جماعة من الفرنج وقبوا دونها . فصرخ فيهم بيرس صرخة أدخلت في قلوبهم الرعب ، وحمل هو وجماعته عليهم حملة صادقة فرقتهم أباطيد وجعل يحاول اقتحام السدة . وكان قطز قد جعل همه أن يشاغل الكند دارتوا ويضاربه بالسيف ، فيهيج الكند ويحمل عليه ليضربه الضربة القاضية فيحيص عنه الشاب حتى يكاد الكند يقع عن فرسه فيعود قطز لمناوشته مبتعدا به عن باب القصر شيئا فشيئا . فاستطاع بذلك أن يشغل الكند الهائج عن الاتصال بجماعته ، ولم يكن أحد منهم ليحسر على

مساعدته ضد مبارزه الشاب ، لئلا يعد ذلك إهانة للكند وتعبيرا له بالعجز عن القضاء على قرن واحد . فتركوهما لشأنهما فلم يزالا يتواثبان وهما يتعدان عن باب القصر ويقتربان شيئا فشيئا من السدة ، وكان يبيرس قد شتت جماعة الفرنج الواقفين دون السدة وأراد اقتحامها ، فلحظ الكند ذلك ، وحشى دخول فرسان المسلمين ، وقد سئم منازلة قرنه الشاب المراوغ ، فتخلى عنه وانطلق جهة السدة فوجد يبيرس قد لز بين مصراعيها ، بين الفرنج الدافعين لها من داخل الفناء ، وبين المسلمين الدافعين لها من خارجه . فأهوى الكند عليه بضربة قوية ، كادت تغلق رأسه ، لو لم يتقها يبيرس بسيفه ، فانكسر سيف يبيرس . ورفع الكند يمينه بالسيف ليضربه ضربة ثانية ، فعاجله قطز بضربة أطنت يمينه من ساعدها فهوت على الأرض وسيفها فى قبضتها ! ثم طعنه بالحربة فى مفرج المغفر من عنقه ، فاندلع لسان الحربة من حلقه ، وهوى الكند صريعا . فكبر قطز وكبر يبيرس وكبر المسلمون إثرهما ، ودفعت السدة ففتحت على مصراعها . ودخل الأمراء الممالك وخلفهم الجنود ، فتدفقوا فى الفناء . وكان الفرنج قد ذهبوا لمصرع قائدهم ، واستولى عليهم الرعب ، فتفرقوا عن باب القصر يمينا وشمالا ، وقصدوا السدة ليخرجوا منها فرارا بأنفسهم . فأمر يبيرس بإغلاقها ، وقال لمن لم يدخلها بعد من المسلمين : « ابقوا مكانكم نحن نكفيهم » فحال بذلك بين الفرنج وبين الفرار ، ووضع المسلمون فيهم السيف حتى أتوا على آخرهم وامتلا الفناء الرعب بجثث القتلى .

وكانت نساء القصر قد كففن عن الصياح ، لما أقبل الأمراء الممالك وجنودهم للنجدة . فحبسن أنفاسهن ينظرن من شرفات القصر إلى المعركة الدائرة فى الفناء ، والصراع القائم دون السدة . وقد وضعن أيديهن فوق ترابتهن ، مشفقات أن تقع الدائرة على حماتهن ، فيقتحم أولئك العلوج الأبواب عليهن . وكانت الملكة شجر الشجر واقفة بينهن ، رابطة الجأش ، تنظر إلى قراع

الأبطال ، وتصارول الفرسان ، كأنها تنظر إلى خيل السباق في الميدان ، حتى سرت البطمانية منها إلى من حولها من وصائفها وجواربها ففسين أنهن في خطر داهم ، وأن مصيرهن بين كفتى القدر . وفيهن وصيفة حسناء ، قد وقفت كالتمثال بجوار الملكة . لا يتردد طرفها يمنة ويسرة مثلهن . وإنما علقت عينها بذلك المملوك الشاب ، يواثب ذلك الأسد الهائج ويروغه ، ويتتحي به بعيدا عن القصر ، فكلما أهوى الكند بسيفه عليه ، كظمت نفسها ، ووضعت يمينها على رأسها . فإذا ما حاص الشاب عنها أرسلت يدها وتنفست الصعداء !

ولما تكرر هذا الفعل من جلنار ، لحظت الملكة ذلك منها ، فاستغربته ، وودت لو تسألها عن سره ، لو لم يشغلها اهتمامها بمصير المملكة عن مثل هذا السؤال . ولولا استبعادها أن يكون هذا الشاب المواثب الجريء ، هو ذلك المملوك الذى كان عز الدين أبيك يعثه إلى القصر ، فما عفت عنه عن مغازلة جلنار ، لما احتاجت في معرفة السر إلى السؤال . وأنكرت سيائر الوصائف أيضا ما تصنع جلنار ، وأخذن يتغامزن عليها بينهن . وكانت قلوبهن أميل من قلب الملكة إلى الاعتقاد بأن هذا الشاب المواثب ، ما هو إلا ذلك الرسول المغازل . ولعل لغيرتهن من هذه التى تبرعهن جمالا ، وتفوقهن لدى سيدتهن حظوة ، أثرا فى ذلك . فقد نفسن عليها هذا التعلق بطل توهم أن حبيبها . وكان محض توهمهن هذا كافيا عندهن ليبرر تجنيهن عليها . وعلام يحسدنها فى ذلك الموقف ؟ أعلى حبيب — إن صح أنه حبيبها — يضمه الموت بين ذراعيه ، فيضمها معه ؟ أعلى أمل — إن صح أنه أملها — معلق فى الفضاء بخيط من نسج العنكبوت ، تتلاعب به الريح فى يوم عاصف ؟ ولكنها غير النساء ، تتواصى بالعدوان والأثم ، وتأخذ بالحسبان والوهم .

وإذا غادرنا ساحة القصر بما عليها من جثث القتلى وتركنا شجر الدر ووصائفها يحمدن الله جميعا على ما من به على المسلمين من تبشير النصر ،

ويممنا ميدان القتال في شمال المنصورة وبين أزرقتها ، وجدنا ملك فرنسا قد وصل إلى الميدان يعد أن نام أخوه نومه الأبدية بساعة . وبعد أن اتقد المسلمون حماسة لما أحرزوه من النصر في ساحة القصر . فحاول الاستيلاء على تل جديدة الذي نصب المسلمون عليه مجانيقهم وأبراجهم وجمعوا فيه قواتهم وعددهم ، وأراد أن يستكمل بناء القنطرة من الناحية الجنوبية للبحر الصغير حتى تعبر الرجال إليه . وقد نجح في ذلك كله وفاز بما أراد . ولكن المسلمين قد استيقظوا من سباتهم ، وانتبهوا من غفلتهم ، وغلت الحمية حمية الإسلام في قلوبهم ، ووطنوا أنفسهم على بذل أرواحهم فداء لله وللمصر ، فجمعوا صفوفهم كأنها بنيان مرصوص ، وحملوا حملة واحدة مزقت صفوف الأعداء وشتتهم بددا ، وأذهبت ما صنعوه من التدبير سدى . وانهزموا إلى تل جديدة فلاذوا به ، وما كان التل ليعصمهم من أيدي المسلمين لو لم يحجز الليل بين الفريقين .

وقدم السلطان الجديد بعد أن طوى السهول وجاب القفار لين خلف أباه السلطان الصالح . ففرح الناس وقويت شوكة المسلمين . وكانت الميرة ترد للفرنج من معسكرهم بدمياط في بحر النيل ، فصمم المسلمون علي أن يقطعوها عنهم فيقضوا بذلك عليهم ، فصنعوا سفنا جديدة وحملوها مفضلة على الجمال إلى بحر المحلة فألقوها فيه وشحنوها بالمقاتلة فنارت بهم حتى وقفت عند مجمع البحرين فكمنت هناك ، فلما جاءت مراكب الفرنج خرجت لها من مكمنها ، فنازلتها وأخذتها أخذا ويلا ، فغتم المسلمون اثنتين وخمسين سفينة مشحونة بالأرزاق والأقوات . وقتلوا ألفا من العدو أو يزيدون .

وما إن انقطع المدد من دمياط عن العدو حتى أذاقهم الله لباس الجوع والخوف ، وصاروا محصورين لا يطيقون المقام ويخشون الذهاب . فضاقت بهم أنفسهم وبلغت قلوبهم الحناجر ، فأحرقوا مراكبهم بمثل ما يتقد في نفوسهم من نار الغيظ . ثم خربوا بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين ، وقوضوا

معسكرهم ورحلوا جميعا يريدون دمياط . وولى أسطولهم فرارا معهم فركب المسلمون أقفيتهم ، واتبعهم الأبطال الذين أنجبتهم أرض مصر ، حتى إذا بلغوا فارسكور لقيهم الموت من أمامهم ، وطلبهم الموت من خلفهم ، وأحاط بهم المسلمون فأعملوا فيهم سيوفهم وأوسعوهم قتلا وأسرا ، فبلغت عدة قتلاهم عشرين ألفا وناهز عدد أسراهم مائة ألف . والتجأ الملك الخاسر إلى تل المنية ، منية عبد الله ، وقال : « سأوى إلى جبل يعصمنى من الموت » .

قال المسلمون : « لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم » .

وتم بينه وبينهم الأمان فكان من المعتقلين .

وقيل : يا أرض القتال ابلعي أشلاءك ، يا سماء الموت أقلعي ، وغيض الدم ، وقضى الأمر ، واستوت سفينة الإسلام على جودى النصر ، وقيل بعدا للقسوم الظالمين !

الفصل الحادى عشر

وصلت البشائر إلى القاهرة ، فأقيمت فيها الزينات ، ودقت الطبول ، وأعلنت الأفراح ، وسر المصريون بهذا النصر العظيم .

ولكن السلطان الجديد الملك المعظم توران شاه لم يشكر نعمة الله عليه ، ولم يعرف حق أولئك الأبطال الذين حموا بيضة الدين ، وشفوا صدور المؤمنين ، ورفعوا مجد مصر عاليا على العالمين . فأخذ فى إبعاد رجال الدولة ، وإطراح الأمراء والأكابر من أهل الحل والعقد ، وأعرض عن ممالك أيه الذين كانوا عنده لمهامته ، وقرب جماعته الذين قدموا معه فخصهم بالمناصب والترتب ، واحتجب عن الناس ، وانهماك فى الشراب واللهو ، وبعث إلى زوجة أيه شجر الدر — التى مهدت له الدولة ، وضبطت الأمور فى مغيه ، حتى سلمته مقاليد الحكم — يطالبها بما عندها وما ليس عندها من الأموال والجواهر ، ويتهددها ويتوعدها بالقتل ، فأنف لها صنائع زوجها وممالك أيه ، فغرموا على قتله ، وشجعهم على ذلك تنكر الناس له ، وبغضهم لحكمه .

وما هى إلا أيام حتى قتل بأيدي موالى أيه ، فى سباطه الممدود بفارسكور بين سمع الناس وبصرهم ، فما أجاره منهم مجير .

جلست شجر الدر على أريكة السلطنة بإجماع أمراء الممالك الصالحة واتفاق أعيان الدولة وأهل المشورة . ونقش اسمها على سكة النقود ، ورددت منابر القاهرة ومصر : « اللهم وأدم سلطان الستر الرفيع ، والحجاب المنيع ، ملكة المسلمين ، عصمة الدنيا والدين ، أم خليل المستعصية صاحبة الملك الصالح ... آمين » .

وكان لويس التاسع قد حمل إلى المنصورة مقيدا بقيد من حديد ، فاعتقل في دار القاضي فخر الدين إبراهيم بن لقمان ، ووكل بحفظه الطواشي صبيح المعظمي ، كما اعتقل أخواه شارلس وألفونس فأبقيا مع غيرهما من كبار الأسرى .

فلما استقرت الأمور للملكة شجر الدر ، جرت المفاوضات بين المندوب المصري الحر ، وبين العاهل الفرنسي المعتقل ، إلى أن تم الاتفاق بينهما على أن تسلم دمياط إلى المسلمين ، ويخلي عن الملك ليذهب إلى بلاده ، بعد ما يؤدي نصف ما عليه من الفدية .

وخفق العلم المصري على أسوار دمياط ، وعادت كلمة التوحيد ترن على مآذنها ، وشهادة الحق تجلجل في فضائها ، وأفرج عن الملك الأسير بعد ما فدى نفسه بأربعمائة ألف دينار ، فانطلق إلى زوجته الوالدة بدمياط يندب لها سوء الحظ ونكد الطالع ، وتلومه مرغريت على إلقائه بيده إلى التهلكة ، فيقول لها : « اسكتي ولا تجمعى لى بين عذاب القوم ومرارة اللوم ، ودعينا ننج بأنفسنا . ويمن بقى منا إلى بلادنا » .

وشهدت دمياط بين الدمع والابتناس إقلاع آخر سفينة من سفن لويس التاسع وقومه ، تحملهم عن البلاد التى أرقدوا فى ثراها عشرات الألوف من أبطالهم وجنودهم ، بأيدي أبنائها المسلمين ، وصاح شاعر مصر فى أذن الملك الخائب :

أتيت مصر تبتغى ملكها	تحسب أن الزمر يا طبل ربح
فساقت الحين إلى أدهم	ضاق به عن ناظريك الفسيح
وكل أصحابك أودعتهم	بحسن تديرك بطن الضريح !
ألهمك الله إلى مثلها	لعل عيسى منكم يستريح !
دار ابن لقمان على حالها	والقيد باق والطواشي صبيح !

وكان عز الدين أيلك قد قوى نفوذه فى الدولة وعظم قدره عند الملكة

شجر الدر منذ أبلى ذلك البلاء الحسن فى الدفاع عن القصر السلطانى بالمنصورة يوم هجم الأعداء عليه ، فردهم هو ومماليكه عن باب القصر حتى جاء غيره من الأمراء المماليك وجنودهم فأنجدوه وملأوا ساحة القصر بجثث المعتدين . فلم يكن بدعا أن ترتضيه شجر الدر وينتخبه الأمراء المماليك ليتولى الأتابكية للسلطنة ، ويتقلد منصب التقدمة على العساكر . وقد كان له أيضا من علو سنه وحنكته وشهامته ما جعلهم يدينون له بالطاعة ويعترفون له بالسبق . على أن هذا الإجماع منهم عليه لم يكن تاما ، فقد كان فيهم منافسون يرون أنفسهم أجدر منه بالرياسة . وعلى رأس هؤلاء المنافسين الأمير فارس الدين أقطاى الجمدار ومن شيعته الأمير ركن الدين يبرس البندقدارى . ولكهم لم يجرؤا فى أول الأمر على إظهار الخلاف والانتقاض على ما اجتمع عليه الأكثرون ، ورأوا تأجيل ذلك إلى أن تحين الفرصة الملائمة ويساعدتهم الوقت .

قامت الملكة العظيمة شجر الدر بتدبير مملكتها أحسن قيام ، يعاونها فى ذلك أتابكها عز الدين أيك وغيره من ممالك زوجها ووزرائه المحنكين وقواده العظام . ولكن ان استتب لها الأمور فى الديار المصرية حيث تهيم عليها روحها فما استتب لها كذلك فيما وراءها من بلاد الشام التابعة لمصر . فلم يكده يصل خبر قتل الملك المعظم توران شاه وحلول شجر الدر محله إلى الشام حتى طمع أمراؤه وملوكه من البيت الأيوبي فى الوثوب على دمشق وغيرها من البلاد التابعة لسلطان مصر . وكان أعظم هؤلاء شأنا الملك الناصر صاحب حلب ، الذى جاء إلى دمشق فملكها ، ولم يكتف بذلك بل أعلن أنه سينتقم من شجر الدر ويثأر لنسيبه الملك المعظم توران شاه من قتلته من الأمراء المماليك .

ووردت أنباء ذلك إلى القاهرة . فساد الاضطراب فيها وتشيع بعض الأمراء من غير المماليك الصالحة للناصر واعتبروه الوارث الشرعى للدولة آل أيوب . وخرج مركز شجر الدر ، وزاده حرجا أن الخليفة العباسى ببغداد لما بلغه خبر تولية

شجر الدر ، بعث كتابا إلى مصر ينكر فيه على الأمراء ويقول لهم : « إن كانت الرجال قد غدمت عندكم فأعلمونا حتى نسير إليكم رجلا » ، فما وسع الملكة إلا أن تخلع نفسها وتنزل عن عرشها لأتابكها ومقدم عسكرها الأمير عز الدين أيك ، فوافقها الأمراء المماليك على اختياره ، وحلفوا له ولقبوه بالملك المعز ، وأركبوه إلى قلعة الجبل يتناوبون حمل الغاشية بين يديه حتى أجلسوه على دمت الملك وجلسوا معه على السباط .

كان هذا الاستيباب السريع لعز الدين أيك واتفاق الأمراء المماليك على توليته الحكم دون تباطؤ أو معارضة راجعا إلى نفوذ شجر الدر ثم إلى خشية الأمراء المماليك أن تضعيف السلطة من أيديهم إذا قوى دعاة الملك الناصر وأشياعه بمصر ونجحوا في ضمها تحت سلطانه ، فحينئذ ينتقم الناصر منهم ولا يبقى عليهم بحال . فوجد الخطر كلمتهم وضم صفوفهم وأعرضوا عما بين بعضهم وبعض من المنافسات والمشاحنات وأسرعوا بموافقة الملكة على اختيار عز الدين .

ولكنهم لم يكادوا يتخلصون من دعاة الناصر وأشياعه في مصر بثبت شملهم والقضاء عليهم ، ويشعرون بزوال الخطر عنهم ، ورجوع أمرهم كما كان ، حتى دبَّت عقارب البغضاء بينهم ، وعاد التنافس القديم بينهم من جديد ، وتولى كبيرهم فارس الدين أقطاي كبير الحملة على عز الدين أيك . وإذا كان لا يجرؤ على طلب الأمر لنفسه رأى أن يكفي بإفساد الأمر على قرينه ، فدعا الناس إلى تولية أمير من البيت الأيوبي ليجمع الكل عليه ويطيحه الملوك من أهله ، وتبطل حجة الناصر صلاح الدين في أحقيته بملك مصر ووراثته دولة أيوب . فما سمع الناس والأمراء المماليك بهذا رأى حتى مالوا إليه لسداده وقوة برهانه ، فأيدوه وجهروا باستحسانه . وأخذ العامة في الشوارع يقولون : « ما نبغى مملوكا يتولى علينا بل نريد سلطانا من آل أيوب » .

ثم عقد الأمراء المماليك مجلسا قرروا فيه أن يقيموا صبيا من بنى أيوب يكون له اسم الملك ويكونون هم الذين يديرون الملك ويأكلون الدنيا باسمه ، فاختاروا الملك الأشرف موسى ابن الملك مسعود وله من العمر ست سنين فأقاموه سلطانا شريكا للملك عز الدين أيك على أن يقوم عز الدين أيك بتدبير الدولة . وقرروا أن يبرز اسمهما على التوقيعات والمراسيم وينقش على النقود وأن يخطب لهما على المنابر .

وركب الملكان الأشرف والمعز تتقدمهما الأعلام السلطانية ، وشقا القاهرة بين الجماهير المحتشدة لرؤيتهما ، والمعز يحجب الأشرف راكبا أمامه بعضا في يده ، والأمراء تتناوب في حمل الغاشية واحدا بعد واحد .

أما فارس الدين أقطاي فقد رأى أنه لم يصنع شيئا إذ بقى عز الدين أيك في سلطانه وقوته ، ولم يفقد من نفوذه شيئا ، وكانت الأمور كلها في يده وليس للملك الأشرف إلا الاسم . على أن نفسه قد طابت قليلا لأن عز الدين لم يعد له الحق في الاستبداد والاستئثار دون سائر الأمراء المماليك كما لو كان هو السلطان ، فبقى بذلك لأقطاي ولغيره من الأمراء حق الاعتراض على سياسته والتدخل في شؤون ملكه ؛ على أن يؤجل ما وراء ذلك من مطامعه في التغلب عليه إلى حين آخر .

ولم يخف على عز الدين أيك ما يضمه أقطاي له وما ينويه من التغلب عليه ، فأراد أن يشغله عن ذلك ويصرفه عن التدبير له ؛ فجعل إليه قيادة المماليك البحرية ، وسيره لقتال الملك الناصر صلاح الدين صاحب دمشق الذى كان قد جمع الجموع لغزو مصر ، فسار أقطاي إلى غزة بالنفى فارس وقاتل جنود الناصر وهزمهم وعاد إلى مصر ظافرا ، ولسان حاله يقول لعز الدين : « هأنذا عدت إليك أقوى مما كنت » .

ولكن عز الدين باستناده إلى ركن قوى من شجر الدر كان مطمئن النفس إلى أنه لا يغلب على أمره ، وأن أحدا من الأمراء المماليك مهما

بلغ من قوة ناصره وكثرة أتباعه لا يقدر أن يزحزحه عن مكانه . فقد كانت شجر الدر — وإن اعتزلت الملك — لا تزال هي القوة المصرفة من وراء الستر . وكان نفوذها ماضيا على كل الأمراء ، ترفع من تشاء منهم وتضع من تشاء . وكانوا جميعا يعرفون ميلها إلى عز الدين أيبك وثقتها به ، فلم يكونوا يعارضونها في تقريره واصطفائه خوفا من غضبها . وكانوا يعرفون أيضا أن شجر الدر تحب السلطة وتعشق النفوذ والسيطرة . ولم تعتزل الملك إلا مغلوبا على أمرها . وكانت ترى في نفسها الجدارة للحكم ، والكفاية لتصرف الأمور ، وأنها ما قعد بها عن الاستمرار في الجلوس على أريكة السلطنة إلا كونها أنثى . فرأت أن تتغلب على قصورها هذا الطبيعي بأن تجعل على عرش المملكة رجلا من صنائعها ، تنق بإخلاصه لها ، وتطمئن إلى أنه لا ينتقض عليها فيستأثر بالأمر دونها . فاختارت عز الدين أيبك لأنه كان أطوع الأمراء لها ، وأخلصهم كان لزوجها ، وليس له من كثرة الأتباع والمماليك ما قد يطمعه في الخروج على طاعتها والتخلص من سيطرتها .

على أنها لم تشأ أن تطمئن إليه كل الأطمئنان ، وتذهب في الثقة به إلى أبعد مما تقتضيه حاجتها للاستئثار به . فلم تقصر كل عطفها عليه بل جعلت للآخرين نصيبا من برها وعنايتها ، تضمن به ودهم لها ، ودفاعهم عن حقها إذا بطر عز الدين أيبك نعمتها ، وحاول استلاب النفوذ من يدها . فكانت تطيب نفوسهم ، وتشعرهم أنها لم تختار عز الدين لكونه أفضل في عينها أو أدنى إلى قلبها منهم ، وإنما أرادت بذلك أن تحفظ سلطتهم ، وتصور مقامهم ، لأنه ليس له من القوة والشراسة وحب الاستبداد ما يخشى عليهم منه .

وكان عز الدين يعلم هذا منها ، فكان يتقى إغصابها ويبالغ في استرضائها ، ولا يقطع أمرا دونها . ولم يكن عزوفا عن الاستبداد بالأمر والاستقلال بالسلطة — وإن كان يتظاهر بذلك عندها وعند الناس — ولكنه احبها ومال إليها قلبه ، فلم

يجد حرجا فى احتمال سيادتها عليه ، وتحكمها فيه ، ولم يشعر بغضاضة فى خضوعه لها ، وذله بين يديها ، بل كان يجد لذة فى كل ذلك . وكان عفيفا حيا ، لا يكاد يرفع إليها طرفه ، وإذا حدثها ، حدثها بوقار واحتشام ، كما كان يفعل لو أن زوجها السلطان كان حيا بعد . وقد برح به جيبها ، وما منعه من التصريح لها بما فى نفسه إلا أنه كان يهابها أن يقول لها شيئا كان يراه مستحيلا فى حياة سيده .

ولم يصعب على شجر الدر أن تتبين حبه الخفى لها ، فقد شعرت به فأضمرت له مثله ، ولكنها كانت تغالب هذا الحب وتدافعه ، خشية أن تستسلم له ، فيحملها هذا الاستسلام على التضحية بما جبلت عليه من شهوة الحكم ، وحب السلطان ، فأرادت أن تحتفظ بإرادتها حرة ، لا يحد منها حب ولا تجور عليها نزوة من نزوات القلب .

نعم إنها كانت تعلم أن لا بد لها من التزوج بأحد الأمراء يوما ما ، لأنها لم تبلغ من الكبر بحيث ينقطع أملها فى الزواج ، وتخلد نفسها إلى التأيم . ولكن من ذا يضمن لها إذا هى اصطفت عز الدين بعلا يصون لها ما تحب من السيطرة ولا ينازعها حقها فى السيادة — من ذا يضمن لها حيث أن يبقى لعز الدين ملكه وأن لا ينتزعه من يده أحد منافسيه الأقوياء فتخسر بسقوطه كل شيء ؟ ولم يزل التنافس بين الأمراء قائما على قدم وساق ، فلتريث حتى ترى لمن تكون الغلبة القاهرة ، فتمد إليه يدها إذا مد إليها يده — وهى موقنة أنه سيفعل — فأى منهم لا يتمنى أن يحظى بها ، ويسعد بحبها ؟

وكان سيف الدين قطز شديد الإخلاص لأستاذه عز الدين أيبك — لثقة أستاذه به ، واعتماده عليه فى المهمات ، ولأن أستاذه كان مثله دينا عفيفا ، فأحبه لدينه وعفته ، فكان لا يألو جهدا فى توطيد مركز عز الدين بما يجمع حوله من الأتباع ، وبما يستميل إليه القلوب ، وقد عرف أن لأستاذه منافسين أقوياء ، وأن عيونهم لا تنام عنه ، وأنهم يترصدون به الدوائر ليشبوا عليه ويحكموا

مكانه ، وهذا الفارس أقطاي يفوق أستاذه فى كثرة الخشداشية والأشياء وهو مغامر بطل ، ومن حوله مغامرون أبطال ، ولو لم يكن فيهم إلا بيرس لكفى ، وقد رأى قطز أن أستاذه يستمد نفوذه من شجر الدر ، وأن شجر الدر لا يمكن الثقة بها ، ولا الركون إليها ، وهؤلاء الأمراء يتقربون إليها ، ولا يبعد أن ينجح أحدهم فى استمالة قلبها إليه ، فتميل عن أستاذه عز الدين فيتم بذلك سقوطه .

وقد هداه التفكير إلى أن الضمان الوحيد لبقاء أستاذه فى الحكم هو أن يتزوج عز الدين شجر الدر . وكان قد عرف ميله إليها وگرامه بها ، وإن لم يخبره أستاذه بذلك ، لأنه — هو العاشق المستهام — لا يعز عليه أن يكشف سر عاشق مثله ، فأراد أن يشير على أستاذه بطلب يدها ، فدخل عليه يوما وقال له : « إن سيدى كثير الاختلاف إلى السلطنة ، وإن الناس يقولون إنه سيتزوجها ، ومملوكه الوفى يعتب عليه أن يجهل ما يعلمه الناس عن سيده » . فنظر إليه عز الدين باهتمام كأنما لذ له أن يسمع مثل هذا الحديث ، وقال له : « لا تصدق ما يقوله الناس فليس ذلك بصحيح » .

قال قطز : « فسيقولون ما هو أعظم من هذا ، مما لا يطيق المملوك سماعه فى أستاذه العفيف » . ففهم عز الدين ما أراد ، وقال له : « ما شأننا بهم ، دعهم يقولوا ما يشاءون » . فقال قطز : « صدقت يا سيدى ، لندعهم يقولوا ما يشاءون ليس لنا بهم شأن ، ولكن دعنا أيضا نفعل ما نشاء ليس لهم بنا شأن . إن سيدى يرغب فيها ، فلماذا لا يطلب يدها ؟ » .

قال عز الدين : « من قال لك إننى أرغب فيها ؟ » .

فأجابه قطز : « إذا لم يشعر المملوك بهموم سيده لم يكن أهلا لثقتة » .

فراى عز الدين أن لا فائدة من إخفاء الحقيقة عن مملوكه ، وشعر بالارتياح ، إذ رأى أن ما كان يعول فى سرو كحلهم من الأحلام ، قد أصبح حقيقة .

يتحدث عنها بين يديه : فقال له : « ومن يضمن لى أنها ترضانى ؟ » . فقال له قطز : « وهل تجد بين يديها من هو أفضل منك ؟ » .
— إنى مملوك زوجها يا قطز .

— وهل كانت إلا جارية مملوكة ؟ ومن من ملوك بنى أيوب يرضى الأمراء الممالك أن يتزوجها ؟ اللهم إلا أن يكون الملك الأشرف ، فهل تتزوج هذا الصبي ؟

فضحك عز الدين عند سماعه هذا ، ومضى قطز يقول : « إنه لا يتزوجها إلا أنت أو أقطاي ، وقد سمعت أنه قد خاطبها فى ذلك » .
فاختفى من وجه عز الدين الضحك ، وظهر مكانه التقطيب والاهتمام ، وسأل مملوكة : « ممن سمعت هذا ؟ » .

— سمعته من بيرس ، وقال لى أشياء أخرى عن نفسه تأبى الصداقة التى بينى وبينه أن أفشيها .

فسكت عز الدين طويلا ، ثم قال :
— ولكنى لا أجرؤ على مخاطبة السلطنة فى ذلك ، وقد حاولت ذلك غير مرة فيعقد الحياء لسانى فى كل مرة .

— إذا شاء سيدى أعارنى قلبه وأعرته لسانى .

— تريد أن أبعثك إليها ؟

— نعم فأبوح لها بذات صدرك .

— ماذا أنت قائل لها ؟

— دع هذا للموقف يحمل على ما يقتضيه ، وأيقن أن لسانى لن يعثر فى شيء لا يرضيك .

فنظر إليه عز الدين ضاحكا ، وقال مداعبا :

— قد عرفتك يا قطز ، إنما تريد أن ترى وصيفتها جلنار ! .

فابتسم قطز وقال : « ليس هذا بمر عليك ، وما أريد أن أكذبك

فأنكر أنى أطمع منها فى نظرة ، لا أحسب سيدى يستكرها على جزء لى على الخدمة . آه إنى لم ألقها إلا مرة واحدة ، يوم دعتنى الملكة ثالث يوم لارتقاتها أريكة السلطنة ، فأثنت على صنيعى يوم قتلت الكند داروا ، ثم قالت لى : أتحب هذه الوصيفة ؟ فنظرت فإذا جلنار واقفة دونى فأذهلنى ذلك عن جوابها ، فما راعنى إلا صوت الملكة تقول : وتريد أن أزوجهكها ؟ قلت : لا أرفض نعمة السلطنة . قالت : متى تريد ذلك ؟ فقلت : خير البر عاجله . فابتسمت السلطنة ، وقالت : لا ، حتى ينقضى الحزن على السلطان .. آه يا سيدى لا أدرى متى ينقضى هذا الحزن على السلطان ! » .

فسكت عز الذين هنيهة يتعجب من حماسة مملوكه الشاب وطلاقة لسانه فى الحديث ، ثم قال له وهو يتسم : » ينقضى هذا الحزن على السلطان حينما تنزوج السلطنة » .

فقال قطز : » أجل يا سيدى فتزوجها من أجلى أنا إن لم يكن من أجلك وخلصنى من هذا الحزن الطويل » .

فأغرب عز الدين فى الضحك ، وقال له : » إذا فأنا الذى أستحق الجزاء منك » .

ولم يكن ما سمعه قطز من صديقه يبيرس حديثا مختلفا ، فقد ذهب الفارس أقطاى حقا إلى شجر الدر وخاطبها فى الزواج ، وكان جريئا فما عقد الحياء لسانه ، وما عاقته هية الملكة عن الإقضاء إليها برغبته فى يدها ، وقد فوجئت شجر الدر بهذا الطلب الصريح الجرىء ، ولكنها ملكت أعصابها ، وقالت له بهدوء : إنها لا ترد طلبه ، ولكنها لا تريد أن تفكر فى الزواج ، حتى ينتهى أمر الملك الناصر صاحب دمشق وتأمين على مصر وعلى نفسها من غزوه وتهديده ، فانتفع منها أقطاى بهذا الجواب ، وحسب ذلك وعدا منها بالقبول فاطمأن قلبه ، وجعل همه القضاء على الناصر وجنوده .

ولما ذهب قطز رسولا من أستاذه إلى شجر الدر ، لم يشأ أن يصرح لها برغبة

سيده فى زواجها ، ولكنه عرض لها بذلك تعريضا لطيفا ، فكان مما قاله لها :
« مولاتى السلطنة ، إن أستاذى بعثنى إليك فى أمرين : أحدهما أن تنجزى
وعدك للمملوكه بالزواج من وصيفتك ، والآخر أنه إذ يعلم أنك لا تحبين فراق
وصيفتك ، وهو لا يقدر على فراقى ، فإنه يتوسل إليك أن تسمحى لنا أنا وهى
بأن نعيش فى خدمتكما معا » .

فسكتت الملكة هنيهة تفكر فيما قال ، ثم سألته فى صوت هادىء رنين :
« أى هذين الأمرين أحب إلى أستاذك أن أقضيه له ؟ » .
فطرب قطز إذ أدرك أن الملكة فهمت تلميحه وأرادت أن تستوضحه فحوى
كلامه لتستوثق من صواب ما فهمت ، فبدرها قائلا :
« الأمر الثانى يا مولاتى السلطنة » .

فقال له الملكة : « كيف عرفت ذلك ؟ » .
فأجابها قائلا : « لأن الأمر الثانى يتضمن الأمرين معا » .
فتورد وجه الملكة خجلا ، وصفقت يديها فأتى لها بماء فى كوب من
الذهب فشربت منه ، ثم التفت إلى قطز وقد سكن ما بها ، وعادت إلى هيئتها
الأولى ، وقالت له :

« ارجع إلى أستاذك فقل له إنى لا أستطيع أن أقيم عرسا وجنود الناصر على
أبواب مصر » .

فقال لها قطز :

« يا مولاتى السلطنة ، أحسب أن فى هذا ظلما لى وإخلافا لوعدى » .
فاستغربت شجر الدر ما قال ، وقالت له : « كيف ذاك ؟ » .
قال : « هل لى أن أقول لأستاذى إن السلطنة لا تستطيع أن تقيم عرسين فى
القصر وجيوش الناصر على أبواب مصر ؟ » .
فأجابته الملكة بين التقطيب والابتسام :

« قل له ما بدا لك أيها المملوك الماكر وانصرف من هنا » .

فشيخته الملكة يبصرها ، وهمست تقول :

« لا خوف على عز الدين أليك وهذا المملوك عنده » .

وفهم عز الدين مما بلغه قطز أن شجر الدر تعدد بقبول الطلب بشرط أن يهزم الناصر وجنوده ، ولم يكتف مملوكه بأن ينقل لأستاذه كلام الملكة ، بل أخذ يشرح له ما استبطه من سرها ، وما قرأه على أسارى وجهها وفسر ذلك كله بأنها تحب أستاذه ، لا شك فى ذلك عنده .

وأخذ عز الدين يشككه فى ذلك ، فيقول له قطز : « ألم أتبين حبك لها قبل أن تخبرنى به ؟ » ، فيقول له عز الدين : « بلى » . فيقول قطز لأستاذه : « فقد تبينت حبها لك من حيث تبينت حبك لها . » .

فعزم الملك المعز أليك أن يسير بنفسه لملاقاة الناصر وجنوده ، وأن لا يكتفى فى ذلك بتسيير قواده لئلا يتفرد دونه فارس الدين أقطاى بغفر هذا اليوم العصيب .

وكان الملك الناصر قد حشد الجنود لأخذ مصر من أيدي المماليك ، وانضم تحت لوائه عصابة من ملوك بنى أيوب بالشام أشهرهم الملك الصالح إسماعيل صاحب دمشق السابق ، فسار إليه عز الدين أليك بعساكره ، واستصحب معه كبار قواده ، ولقى جموع الناصر بالرمل بين الخشبى والعباسية ، فدارت بين الفريقين معركة هائلة ، كانت الدائرة فى بادئ الأمر على الجنود المصريين ، فانهزموا حتى وصل بعضهم إلى القاهرة فى غد يوم الوقعة وكان يوم الجمعة فما شك الناس فى أن الأمر تم للملك الناصر ، وخطب له فى جوامع البلاد كلها ، إلا جامع القاهرة حيث كان يؤم الناس فيه الشيخ ابن عبد السلام ، فما انقضت صلاة الجمعة حتى وردت البشائر بهزيمة الناصر وفراره إلى دمشق ، وانتصار الملك المعز ، فزينت البلاد لمقدمه ظافرا ومعه الأسرى من الملوك ، وفيهم الملك الصالح إسماعيل ، فلما مر الموكب بترية الملك الصالح أيوب ، أحرق المماليك البحرية بالصالح إسماعيل ، وجعلوا يصيحون : « يا مولانا ، أين عينك

ترى عدوك إسماعيل ؟ .

ولما دخل المعز إلى القلعة تلقاه السلطان الصغير الملك الأشرف موسى وهناه بالظفر ، فصاح فارس الدين أقطاي قائلاً للملك الأشرف : « كل ما حصل إنما حصل بسعادتك ، وما سعيننا إلا في تقرير ملكك » . ولسان حاله يقول للملك المعز : « إياك أعنى واسمعى يا جارة ! »

واهتم قطز بأمر الملك الصالح إسماعيل السجين بالقلعة ، وتذكر خيانتة لله ولرسوله — أيام كان ملكاً على دمشق — ويبيع بلاد المسلمين لأعداء الله الصليبيين ، وما كان من اضطهاده لشيخه الشيخ ابن عبد السلام وأنصاره المجاهدين ، فأشار على أستاذه الملك المعز بقتله ، فلما رأى تردده في ذلك استخرج له فتوى من الشيخ ابن عبد السلام باستحقاق هذا الملك الخائن للقتل ، فأمر به المعز فقتل خنقاً ، ولقى جزاء خيانتة لدينه ووطنه .

وأخذ فارس الدين أقطاي يستنجز شجر الدر وعدها ، فكان يبعث إليها ركن الدين بيبرس رسولاً من قبله ، فتلقاه الملكة بالترحيب ، وتحسن الإصغاء إلى حديثه وهو يعدد لها مناقب صاحبه وشجاعته وفروسيته وقوة ناصره وكثرة أتباعه ، ويصف لها وقائعه وبلاءه في المعارك التي شهدتها ، وأثره في إحراز النصر لمصر في كل غارة تشن عليها ، فينطلق لسان بيبرس في وصف ذلك انطلافاً عجبياً ، ويصوره تصويراً قوياً يأخذ بمجامع قلب الملكة ، ويستولي على مشاعرها حتى يخيل إليها أنها تسمع صليل السيوف وقعقة الرماح وحفيف السهام وصهيل الخيل وصيحات الأبطال ، وتشهد الصفوف تزحف ، والصفوف تنهار ، والفرسان تكرر ، والأعداء تنهزم وتفر ، وترى الفارس أقطاي كالأسد الهائج يقدم ولا يحجم ، والجواري يتوثب به فيعلو حيناً وينزل به حيناً ، والسيوف في يمينه ، والأبطال تختر صرعى عن يمينه وشماله .

ولكن بيبرس قلماً يصف لها حب صاحبه وغرامه بها وإذا تعرض لذلك ففى جمل بكيفة لا تخرج من القلب فلا تصل إلى القلب ، وأنى لبيبرس أن يصف

شيئا لا يعرفه ولا يحس به ؟ وعلام يعنى نفسه فى صوغ كلمات لا تطرب لها شجر الدر كما تطرب لحديثه المتدفق الممتع عن بطولة صاحبه وشجاعته فى ميادين القتال ؟ .

أما قطز فإنه لا يعدد لشجر الدر ما تعلم من مناقب أستاذه وخلالله ، بل يجترىء فى ذلك بالإشارة إلى دينه وعفته ، وصدقه وأمانته ، وإخلاصه ووفائه ، ثم يفيض فى شرح حبه وبث غرامه ، ويصور لها خطرات نفسه وخلجات ضميره ، ويسمعها وجيب قلبه وحنين فؤاده ، واصفا فى خلال ذلك الفينة بعد الفينة صورتها فى عينه جميلة رائعة ، نقية طاهرة ، جامعة بين محاسن الخلق ومكارم الخلق . وكان قطز إذا ما أخذ فى هذا الحديث نسي أنه ينوب عن أستاذه ويقول على لسانه واستحضر حبيته جلنار كأنها جالسة أمامه حيث تجلس شجر الدر من أريكنتها ، وكأنه يبشها ما فى قلبه من لواجع الحب ومرارة الشكوى ورقة الحنين . فكانت كلماته تقع من الملكة موقع الماء من ذى الغلة الصادى ، فما تملك الملكة نفسها أن تتهد مسارقة من حين إلى حين . ولولا أنفتها أن يظهر عليها الضعف أمام المملوك الرسول ، وقدرتها على امتلاك عواطفها والاحتفاظ بهدوئها ، لأرسلت دموعها وعلا صوتها بالنحيب .

وما لبثت وصائفها أن شرعن بما يدور بينها وبين هذين الرسولين المتنافسين أيهما يغلب الآخر فى اجتذاب قلبها إلى صاحبه . فأخذن يتريصن وصولهما ، فإذا جاء أحدهما همس بعضهن لبعض فوقفن على أبواب المقصورة على أطراف أرجلهن يتطلعن من وراء الستائر ويستمعن إلى الحديث حابسات أنفاسهن حتى إذا انقضى الحديث عدن إلى أماكنهن كأن لم يعلمن بشيء وقد انقسمت الوصائف فرقتين : فريقا يتشيع لقطز ، وفريقا أقل منه عددا يتشيع لبيبرس ، وفى هذا الفريق حواسد جلنار اللامى لا يطقن أن يشهدن لحبيبتها بالسبق فيعمدن إلى الحط منه ومن أستاذه والمبالغة فى رفع بيبرس وصاحبه .

أما جلنار فقد كانت تصمت بينهن ولا تقول فى حبيبتها ولا مناقسه شيئا ، وإذا

تطلعت مثلهن وتسمعت للحديث وقفت وحدها بعيداً عنهن وفرائصها ترعد
وشفتها تختلجان خشية أن يتفوق بيرس على حببها قطز . وخطر لها يوماً وهى
تنظر إلى بيرس من خلل الستور — وكانت قد عرفت من أمد بعيد أنه هوريقها
القبجاقى الأشقر ذو العيون الزرق فى سوق الرقيق بحلب — أن سيدتها قد
تزوجها منه إذا غلب قطزاً وتزوجت شجر الدر أقطاي . فأصابها الدوار وكاد
يغشى عليها فى موقفها ذلك لولا أنها سحبت نفسها إلى مخدعها فارتمت على
سريها . فما تطلعت بعدها إلى مشهد بيرس . واكتفت بالتطلع إلى مشهد
حببها إذا جاء فتسقط حديثه كأنه يسوقه إليها ويعنيها به إذا اندفع فى مناجاته
الغرامية ، فما تملك دموعها تسيل على خديها .

وكان مما وعت من حديثه يوماً أن قال : « أيتها السلطانة العظيمة ، يا أجمل
غانية رويت من ماء النيل ! لا تعجبنى إذا قصرت فى تصوير ذلك الحب العظيم
الذى ضاقت به الدنيا ووسعه صدر من بعثنى إليك ، ولا تعجبنى إذا أنا أحسنت
البيان فقد أعارنى أستاذى قلبه النابض الكبير وأعرته لسانى العاجز الصغير ،
وأيقنى أن لسانى مهما أجاد التصوير وأفاض فى التعبير فإنه لا ينال من مكنون ذلك
الصدر إلا مثل ما يتعلق بمنقار الطائر من ماء البحر » .

« مولاتى السلطانة ، يا أجمل غانية رويت من ماء النيل ! لو كان أستاذى
مجوسياً لكننت ناره التى يعبدها ، ولو كان وثنياً لكننت صنمه الذى يتوجه إليه .
ولكنه مسلم صادق الإيمان ، فأنت كعبته وصلاحه ، وأنت الزلفى التى يتقرب
بها إلى الله » .

« مولاتى السلطانة ، يا أجمل غانية رويت من ماء النيل ! لقد ضرب الله فى
كتابه للناس أمثالا لعلهم يعقلون ؛ فضرب مثلاً لنوره كمشكاة فيها مصباح ،
المصباح فى زجاجة ، الزجاجة كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا
شرقية ولا غربية ، يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسسه نار . وأين نور الله الذى أشرقت
به السماوات والأرض يا مولاتى من هذه المشكاة ؟ » .

وضرب للحب مثلاً أميراً وأميرة ، ابني عم صغيرين نقلتهما الأقدار من نعيم الملك إلى أيدي اللصوص ، فباعوهما في سوق الرقيق . فعاشا معا في كنف مولى صالح وعدهما بالعق وبالزواج لمكان جبهما ، فمات قبل أن ينجز وعده ، ففترقا في أيدي المالكين ، وباعدت بينهما البلاد ، فظل كلاهما دها يحن إلى أليفه حنين اليأس ، إلى أن جمعتهما الدار يوماً فراها بعد القنوط فتارة به حبه القديم ؛ فوالله الذي فلق الحبة وبرأ النسمة للحب الذي أجتهد في شرحه بين يديك أعظم من حب ذلك الأمير لابنة عمه الأميرة !

وكان جواب الملكة العظيمة لكلا الرسولين : أن خطر الناصر على مصر لا يزال قائماً ، وأنها لن تفكر في الزواج حتى يزول . فجعل أقطاي يقود الحملة أثر الحملة لقتال الناصر وأشياعه بالشام ابتغاء مرضاة شجر الدر . ويغار عز الدين من أن ينفرد خصمه بشرف الانتصار دونه فيسير أحياناً بنفسه لقتال الناصر ، وينيب مملوكه الأمين على البلاد . حتى تقرر الصلح بينه وبين الناصر على أن يكون للمصريين إلى الأردن داخل في ذلك غزة والقدس ونابلس والساحل كله ، وللناصر ما وراء ذلك .

فلم يبق لدى شجر الدر ما تتعلل به من أمر الناصر دون الزواج ، ولكنها لم تشأ أن تتعجل الفصل في هذا الأمر العظيم الذي يقوم عليه مستقبلها الغامض ، فلم تعد معاذير أخرى تستأجل بها البطلين المتنافسين ، وظلت توازن بينهما أيهما تمنحه رضاها وتأمنه على مصيرها . ونظرت فوجدت أمامها رجلين أحدهما يحبها ويخضع لها أكثر من صاحبه ، والآخر تعجب به لقوته وبطولته أكثر من أخيه ، فمال قلبها إلى الأول . ولكنها لم تشأ أن تقطع بقبول عز الدين أيلك ، حتى ترى ما يكون من أمره إذا نفذ صبر فارس أقطاي فعزم على موابته جهاراً . فرأت على أن تعدل على تأريث نار الخصام بينهما فستعجل بذلك يوم الفصل . فقالت لرسول عز الدين لما جاءها : قل لأستاذك إنني لا أقبل أن أتزوج نصف ملك ، فإذا صار ملكاً تزوجته .

ففهم عز الدين أنها تحرضه على عزل السلطان الصغير ، الملك الأشرف ، والاستقلال بالملك دونه ، وكان قد فكر زمنا في ذلك ، إذ رأى أن أركان ملكه لا تثبت بدونه ، لأن الأمراء المماليك وخصمه أقطاي خاصة يتخذون حق السلطان الصغير سببا يعترضون به على سلطته ، ويتدخلون به في شئونه ، فلما وجد شجر الدر تقترح عليه ذلك صدع بأمرها وتوكل على الله .

وما هي إلا أيام حتى انفرد الملك المعز بملك مصر ، وأزيل اسم الملك الأشرف من الخطبة ، وقبض عليه فسجن بالقلعة ، والملك الصغير لا يدري لماذا أجلسوه على العرش ، ثم لماذا أودعوه السجن ، وهو لم يأت عملا استحق به العرش في الأول ، ولم يقترف جرما استحق به السجن في الآخر .

وكبر على فارس الدين أقطاي ما فعل الملك المعز ، وأيقن أن قد آن وأوان الجد في منازلة خصمه العتيد ، فجمع إليه أشياءه وأتباعه واستعد للوثوب ، ولكنه لم يشأ أن يستعجل الأمر ويثب في وضوح النهار لئلا يثير بذلك خوف شجر الدر منه ، فتنقى شره بتحريض سائر الأمراء والمماليك عليه — وكلمتها مسموعة عندهم ، ولا يجرؤ أحد منهم على مخالفتها — فيوء بالخيبة وينتصر خصمه عليه ، لا سيما وهو لم يئأس بعد من اكتساب رضاها إذ ذاك ، ولم تقطع أمله في الوفاء بما وعدته به ، فهذا رسوله يبهرس لا يزال يتردد إليها ، فلقاه بما يسره من الوعود ، ويفهم من ذلك أن الملكة لا تمتد يدها إلا إلى الغالب .

فقر عزم أقطاي أن يكيد للملك المعز ، بنشر الاضطراب في البلاد حتى يظهر بذلك عجز الملك المعز عن القبض على زمام الحكم ، وحينئذ تتلفت البلاد فلا تجد غير أقطاي .

فأوعز أقطاي إلى خشداشيته من المماليك البحرية وأتباعهم ، فعاثوا في الأرض فسادا واستطالوا على الناس . فجعلوا يأخذون أموال العامة ونساءهم وأولادهم بأيديهم فلا يقدر أحد على منعهم ، حتى بلغ من بغيتهم وفسادهم أن كانوا يدخلون الحمامات يأخذون النساء منها غصبا ، فإذا قيل لأقطاي في ذلك

قال : « لا قدرة لى عليهم ، فدعوا الملك المعز يكفهم عن البغى فى البلاد » .
أما الملك المعز فقد حاول فى أول الأمر أن يسترضى أقطاى ، فأغدق عليه الأموال ، وأقطعه بغير الإسكندرية ، وكتب له منشورا بذلك طمعا فى أن يكف شره عنه وشر أتباعه . ولكن أقطاى عد هذا ضعفا من جانب المعز ، فزاد طمعه فيه وقوى أمله فى الانتصار عليه .

ونظرت شجر الدر إلى ما انتهت إليه الأمور فى الصراع بين البطليين المتنافسين فيها وفى عرش البلاد ، فأدركت بحكمتها ودهائها ، أن السلاح الذى استعمله أقطاى سيرتد فى نحره يوما ما فيقضى عليه ، لأن الناس قد ضجوا من فساد أتباعه وأخذوا يجأرون بالشكوى منه ، وهى تعرف قوة العامة وأثرهم فى تقرير مصائر الرؤساء والحكام ، فبتت فى أمرها ، وأعلنت الملك المعز بعزمها على التزوج به ، ولم تشأ أن تتباطأ فى ذلك فعجلت به .

ومارح الناس إلا زفاف الملكة شجر الدر إلى الملك المعز ، وإقامة الزينات والأفراح فى القلعة والقاهرة وسائر المملكة المصرية ، فدقت الطبول ونشرت الأعلام ، وقدمت وفود الرجال والنساء من سائر البلاد يهتفون الملكين العروسين على زواجهما السعيد .

وأسقط فى يد أقطاى ، إذ رأى أمله بنهار أمامه ، وأدرك أن شجر الدر كانت تخادعه وتمنيه بالباطل ، فاضطرم قلبه حقدا عليها ، ونوى أن ينتقم منها ، ولو فقد فى سبيل ذلك رأسه الذى على عنقه . فجمع أصحابه وأتباعه وهدد بهم غيرهم من المماليك البحرية لكى ينضموا إليه ، ويسيطر عليهم نفوذه . وجهر بمعارضة أوامر الملك المعز ، واستبد بتدبير الأمور دونه ، ووضع مقاليد السياسة فى أيدي أتباعه ، فلم يبق للملك المعز معهم أمر ولا نهى ، ولا حل ولا عقد ، وعاد لا يسمع أحد منهم له قولا ، فإذا رسم لأحد منهم بشئ ، أخذ أضعاف ما رسم له ، وإن أمر لأحد من غيرهم بشئ ، لم يمكن من إعطائه ما أمر به . واجتمع الكل على باب فارس الدين ، وصارت كتب الملك الناصر وغيره إنما

ترد إليه ، ولا يقدر أحد أن يفتح كتابا أو يرد عليه ، أو يرم أمرا ، أو يتكلم بشيء إلا بحضوره .

وهذا عقابه للملك المعز ، فأين عقابه للملكة شجر الدر ، وأين انتقامه منها ؟ إن عقابها لا يتم إلا بإنزائها من قلعة الجبل ، لتحل محلها زوجة له من بنات الملوك . وقد أحكم تديره لهذا الأمر من قبل ، فمراع الناس إلا النبأ العظيم بأن الأمير فارس الدين أقطاي قد صاهر الملك المظفر ، صاحب حماة ، وأن ابنته قد حملت إلى دمشق ، فى موكب عظيم ، لإحضارها إلى مصر حيث تزف إلى من يده فيها الأجر والنهى .

وركب أقطاي فى عصبة من أصحابه إلى الملك المعز بقلعة الجبل ، فأخبره بإصهاره إلى الملك المظفر صاحب حماة ، وطلب منه الإذن له بأن يسكن قلعة الجبل بعروسه من سلالة الملوك . فوجم الملك المعز هنيهة ، ثم قال : إنه سينظر فى طلبه . فقال له أقطاي : « لا أرى موضعا للنظر فى هذا الطلب . وإن كنت إنما تريد استشارة شجر الدر ؛ فما أحسبها تستكف أن تنزل عن سكنها فى قلعة الجبل لابنة ملك من بيت مواليتها وأولياء نعمتها » . فانقطع المعز ولم يجب .

ولما سمعت شجر الدر بالخبر أيقنت بالخطر وأدركت أن الأمر كله جد لا هزل فيه ، وأن ابنة الملوك آتية لا ريب فيها ، فنانزلة بقلعة الجبل كما شاء أقطاي ، إذا لم تعجل بالضرب على يده . وقد عرفت أنه قصد بذلك إرغام أنفها ، وتحدى كبرياتها ، وكسر نفسها ، انتقاما منها لأنها آثرت عز الدين أليك عليه . وكان قد أزعجها قبل ذلك تحدى أقطاي لسلطة الملك المعز ، وتعديه على حقوقه ، واستبداده بالأمر دونه حتى كأنه هو الملك ، فأخذت تفكر فى التخلص منه ، ولكن هذه الطامة الأخيرة هى الطامة الكبرى . فلتظفر به قبل أن يظفر بها .

فأشارت على زوجها ألا يعارض أقطاي فى شيء ، وأن يتظاهر بالرضا عن طلبه ، وأوعزت إلى سيف الدين قطز ، مملوك زوجها ، أن يلقى فى أذن صديقه

يبيرس أن الملكة قد عزمت على التحول من قصر القلعة وتركه للأميرة القادمة . ونفذت شجر الدر هذا التدبير بالفعل ، فجعلت تظل نهارها بقلعة الجبل ، حتى إذا أمسى المساء ، انتقلت مع جواربها وحاشيتها إلى قصر آخر ، أسفل القلعة ، فأوقدت فيه المصابيح . فلم يشك أقطاي أن شجر الدر إنما عجلت بإخلاء قلعة الجبل لكيلا تأتي زوجته الأميرة إلا وهي في قصر آخر ، فتخفف على نفسها بذلك معرفة الخنوع لإرادته . فاطمأن أقطاي إلى حاله واعتز بنفسه ، واعتقد أن الأمور ستواتيه ، وأن الملك سيتم له .

وبعث شجر الدر إلى مملوك زوجها ، فقالت له : « إنى أريد أن أفى بوعدى وأزوجهك جلنار ، ولكنى لا أحب أن يتم عرس وصيفتى الأثيرة عندى فى غير قلعة الجبل ، وقد رأيت أننا أخليناها لذلك الذى لا يقدر عليه أحد فى مصر ، ليسكنها مع زوجته ! » .

فأدرك قطز أن الملكة تحرضه على قتل فارس الدين أقطاي ، وتعدده بإنجاز ما وعدت إذا هو خلصها من شره . فدار بخاطره أن الملكة ربما لم تماطله وعدها إلى ذلك العهد إلا لتندبه لمثل هذا العمل الخطير ، وتطلب منه أن يقدم رأس أقطاي مهرا لجلنار ، وإنه لمهر كبير ولكن جلنار أثنى من ذلك . وقد بدا من ظلم أقطاي وبغيه على الناس وفساد أصحابه فى البلاد ما يستحل به دمه ويتقرب إلى الله بقتله . وكذلك قد رأى أستاذه الملك المعز أن يستقر له أمر ولن يثبت له ملك حتى يزول أقطاي من الوجود .

فأعلن قطز إلى الملكة وإلى أستاذه الملك المعز أنه كفيل لهما بقتل أقطاي ، فاتفق الثلاثة على أن يدعى أقطاي لمقابلة المعز فى القلعة ، حتى إذا بلغ الدهليز برز له قطز فقتله . وأشار المعز على قطز أن يختار جماعة ممن يشق بهم من ممالك المعز وأشياعه ليساعدوه فى مهمته الخطيرة ، فقال قطز : « إننى أكفيك وحدى » .

قال المعز : « إنه شديد القوة كربه اللقاء يا قطز ، ونحن بعد بحاجة إليك ، ولكن أقلت من يدك ليكون فيه هلاكنا . وما زال بقطز حتى رضى بأن يعاونه إثنان اختارهما من ممالك المعز وهما بهادر وسنجر الغنمى .

وكان قطز ويبرس لا يزالان صديقين إلى ذلك العهد ، فكان أحدهما إذا أراد الخروج للصيد مع أصحابه دعا الآخر فخرج معهم . واتفق يوما أن عزم يبرس على الخروج للصيد ، فدعا قطزا لمرافقته فى غد ذلك اليوم ، وعلم منه قطز أنه سيخرج مع جماعة كبيرة من أصحابه من كبار أشياع فارس الدين أقطاى . فرأى قطز أن يقتنم فرصة غياب هؤلاء عن البلد لينفذ ما تعهد به من اغتيال أقطاى . فأظهر ليبرس الموافقة على اقتراحه ، ولكنه بعث إليه فى صباح اليوم التالى من اعتذر له عن الخروج بانحراف مزاجه .

ولما تأكد قطز من خروج يبرس وجماعته دخل على أستاذه فأخبره أن الفرصة قد سنحت .

فبعث الملك المعز إلى فارس الدين أقطاى يدعوه إليه ليستشيره فى أمر مهم . وكان أقطاى قد اطمأن من جهته لما أظهره من موافقته ومسانعته ، ولما رأى من نزول شجر الدر عن قصرها بالقلعة ، فلم يصغ إلى مماليكه الذين نصحوه أن لا يجيب دعوة الملك المعز ، وقالوا له إنما دعائك ليكيد لك فانتظر حتى يرجع يبرس وقلاوون الألفى وسنقر الأشقر من الصيد ، فقال لهم : « إنى لا أنتظر فى أمر كهذا حتى يرجع هؤلاء ، ولكن هؤلاء يجب أن ينتظروا حتى أرجع » .

وركب أقطاى غير مكترث بنصيحة مماليكه ، فقالوا لا نتركك وحدك وركبوا معه ، فعندما دخل القلعة وصار إلى قاعة العواميد أغلق باب القلعة ومنع مماليكه من العبور معه ، فأحس بالشر ووضع يده على مقبض سيفه ، ومنعه كبرياؤه عن التكوّص فمضى فى طريقه ، فلقبه قطز وصاحباؤه فى الدهليز ، فلما رأهم قال لهم بلهجة الأمر : « اذهبوا فافتحوا الباب لمماليكى » .

فقال قطز لصاحبه : « اذهبا فافتحا لممالكه » ، فمر الرجلان حتى صارا خلفه ، فمضى به قطز قدما فى الدهليز فقال له : « أعطني سيفك فلا ينبغي للملك أن يقابله أحد رعيته والسيف معه » . فغضب أقطاى وصاح فى وجهه قابضا على سيفه : « أتجردنى من سيفى أيها المملوك القذر ؟ » .

فبدره قطز قطعته فى جنبه بخنجره وهو يقول له : « بل أجردك من حياتك وأظهر البلاد من رجسك » .

فثار أقطاى وحمل على قطز بسيفه واضعا يده الأخرى على فم الطعنة فى جنبه ، فسل قطز سيفه فلقبه به ، وأراد الآخراى ضرب أقطاى من خلفه فصاح بهما قطز : « دعاه يقتله المملوك القذر وحده لئلا يقول الناس قتله ثلاثة من ممالك المعز » . فبقى قطز يواثبه ويتقى ضرباته الهائلة يبنى بذلك أن تخور قواه المطعنة التى فى جنبه وأقطاى يصيح : « يا ملعون أثبت لى » . فيجيبه قطز : « يا زوج الأميرة أثبت لنفسك » ، حتى نرف أقطاى الدم ونهيكته الموائبة ، فخائنه قدماه فوق كالجمال البارك وما تكف يده عن الضرب بسيفه يميناً وشمالاً ، وقطر أمامه ينظر إليه ، وهو يقول لقطز فى صوت كالخشجرة : « ادن منى يا صديق بيرس . ادن منى » .

وكانت الملكة شجر الدر تطل على المشهد من مقصورتها والملك المعز يشرف من ديوانه . فنادت الملكة بصوت يسمعه أقطاى : « يا مغرور دع بنت الملوک تنفك » . فلما سمع صوتها اجتهد أن يرفع طرفه ليراها فوقع على ظهره وهو يقول : « يا خائنة ! » ولم يقل بعدها شيئا .

ولما استبطأ ممالكه الذين على الباب خروجه ، أيقنوا بأن المعز قبض على أستاذهم ، فانطلقوا يذيعون خبره بين أصحابه ، حتى بلغ بيرس وجماعته وهم فى الصيد فرجعوا مسرعين ، وجمعوا أتباعهم فركبوا إلى قلعة الجبل فى سبعمائة فارس يتقدمهم بيرس فوقوا تحت القلعة يطلبون تسليم زعيمهم ، فما راعهم إلا رأس

أعطى قد رمى به المعز إليهم وناداهم قائلا : « انجوا بأنفسكم قبل أن يتالكُم ما نال رؤسكم » .

فأسقط في أيدي القوم وأيقنوا أن المعز لم يجزؤ على ما فعل إلا وقد استعد لهم ، فسرى في قلوبهم الرعب فانطلقوا متفرقين وخرجوا في الليل من القاهرة ، فمنهم من قصد الملك المغيث بالكرك ، ومنهم من سار إلى الملك الناصر بدمشق فيهم يببرس ، ومنهم من أقام ببلاد الغور والبلقاء والقدس يقطع الطريق ويأكل بقائم سيفه ، وجعل يببرس من ذلك اليوم يقول : « لقد فعلها صديقي في ، والله ليكونن من قتلاي » .

الفصل الثانى عشر

قبض الملك المعز فى صباح اليوم الثانى على من بقى من جماعة أقطاي من المماليك البحرية ، فقتل رؤسائهم الذين يخشى منهم وحبس الباقين ، واستراح الناس من بغيتهم وفسادهم ، وظلوا أياما يتذكرون حديث مصرع أقطاي بيد سيف الدين قطز ، وأعجبوا بشجاعة قطز وبطولته ، وعظم فى عيونهم ، وأحبوه من ذلك الحين . وعرف الملك المعز لملوكه الشجاع الأمين فضله عليه وعلى ملكه ، فزاد فى تربيته وترقيته ، حتى أعتقه وقلده أكبر منصب فى الدولة وهو منصب نائب السلطنة ، فلم يزد قطز إلا إخلاصا له وتفانيا فى خدمته .

ولم تنس الملكة شجر الدر فضل هذا المملوك الشجاع عليها ، فبرت له بوعدها وأنعمت عليه بجلنار ، وكان الذى تولى عقد تزويجها له هو الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وكانت الملكة هى التى تولت بيدها إصلاحها وتزيينها ، وزفتها بنفسها إلى نائب السلطنة سيف الدين قطز .

وأقيم العرس السعيد فى قلعة الجبل ، وجلس الملك المعز لاستقبال وفود التهئة بزواج مملوكه الوفى ، كما جلست الملكة تستقبل وفود النساء المهنيات بزواج وصيفتها الجميلة .

وانتصف الليل ، وانقضت جموع المدعوين والمدعوات ، وسكت أصوات الغناء ، وألحان المزاهر والعيان ، وخفت الطبول ، وسكت حركات الرقص ، وتناعت عيون المصاييح ، وأخذ الخدم يرفعون الموائد ويطوون الأخوة ، وآوت الجوارى إلى مخادعهن بين الفرع والحسرة ، وأرخيت الستائر على الجناح الميمون ، وخلا الحبيبان السعيدان .

فطاب اللقاء وساد الصفاء ، وسالت دموع الفرح ، وتحدث القلب إلى القلب ولذت الشكوى ، ووقت النجوى ، وتذكرت ذنوب الزمان ثم غفرت له دفعة واحدة ، ومرت اللحظات ، كأنها حبات عقد من اللؤلؤ النضيد وهي سلكه فانثرت وقرت بنعيم الوصل عيون طالما أسهدها البين الطويل ، فما كانت تنطبق إلا على لوم نافذ ، ومضجع قلق ، فمشتى إليها النعاس مترقفا يستعتيها فأعتهبه وضمته في شوق بين أهداها الساجية . فرقد اثنان الحب ثالثهما تحوطهما بسمات الله ورضوانه . وتحقق حلم في الأرض ، وأجيب دعوة في السماء انطلقت من فم رجل صالح : واطمأنت روحا امرأتين غرقنا في نهر السند ، وكانتا كثيرا ما تنظران إليهما صغيرين يلعبان في حديقة القصر الملكي بغزة فتمنيان أن تريا مثل هذا اليوم .

حتى تنفس الصبح وبرد السوار ، فهب العروسان مذعورين يخشيان أن يكون ما كانا فيه رؤيا في المنام ، والتمس أحدهما الآخر في نور الغيش ، فإذا هما متعانقان .

وعاش الزوجان السعيدان حينما من الدهر في قصر من قصور قلعة الجبل تحت رعاية سيديهما الزوجين السعيدين ولكن الزمان الغادر كان أبخل من أن يبقى على قصرين هائئين في تلك القلعة التي طالما تعاقبت فيها المآتم والأفراح ، فما لبثت يده أن جالت في حواشي القصر الكبير فتكدر صفوه ، ونضبت بشاشته ورحلت الطمأنينة عنه .

فإن المعز لم يكدر يعخلص من أقطاي وجماعته ويأمن جانبهم وتستتب له الأمور ويدين له الجميع بالطاعة ، حتى استقل سلطة الملكة شجر الدر ونفوذها عليه وتشبهها بما تدعيه من حقها في الاستئثار بالسلطان دونه . إذ ترفع من تشاء وتضع من تشاء ، ويرى أمره مردودا إلى أمرها وأمرها ليس له رد ، وكان قد انقطع زمنا عن زوجته القديمة أم

ابنه على ، فعاد إليها وجعل يفكر فى مستقبل ابنه وتوطيد الأمور له ليكون خلفه على عرش مصر . فاستوحشت شجر الدر منه ، وغارت من ضررتها عليه كما غارت منه على سلطتها المهددة بالزوال .

وليس شجر الدر بمن يستقيم للحوادث أو يترك حبل الأمور على غاربها حتى يضيع حق قلبها فى الاستئثار بزوجها وحق نفسها فى الاحتفاظ بسلطتها العتيقة ، فعزمت على الكفاح دون هذين الحقين وعدم التفریط فى شئ منهما مهما يكلفها ذلك من المتاعب ، فرسّمت للدفاع عن كلا الحقين خطة تجرى عليها : فأما حقها الأول ، فقد أمرت زوجها بالانقطاع عن زوجته الأخرى ، ولكى تستوثق من ذلك ألزمته بطلاقها . وأما الحق الثانى ، فكان أمره يسيرا عليها إذ جعلت تدنى إليها من لا يعيل إلى الملك المعز من المماليك الصالحية ، وتقربهم وتوليهم المناصب ، وعمدت إلى خاصة رجاله ومماليكه وأشياعه فطفقت تقصّبهم وتنزع منهم مقاليد الأمور . وما زالت كذلك حتى تعاضم نفوذها واستبدت بأمور المملكة فكانت لا تطلع الملك المعز عليها .

أما الملك المعز فقد شق عليه ما فعلت شجر الدر ، ولم تطب نفسه بتطبيق أم ولده الذى كان يسعى فى توريث الملك له . فاشتدت الوحشة بينه وبين الملكة حتى خشيها على نفسه ، فنزل عن قلعة الجبل وأقام بمنابر اللوق حيث يبيت فيها مع زوجته أم على ، ولا يغشى قلعة الجبل إلا وجه النهار ليقوم فيها بشؤون الملك . وظلت الحرب بين الملك والملكة مستمرة من وراء الستار وكلاهما يفكر فى التخلص من الآخر . ومن عجيب أمرهما أنهما اتفقا فى وسيلة واحدة ظناها ناجعة فى هذا السبيل ، وأخذاهما عن عدوهما البطل الصريع فارس الدين أقطاي ، وهى أن يرفعا من قدرهما بالإصهار إلى ملك من ملوك البيت الأيوبي . أما شجر الدر فقد بعثت أحد أمناء سرها بهدية فاخرة إلى الملك الناصر صاحب دمشق ، وأرسلت معه كتابا تعرض فيه على الملك الناصر التزوج بها على أن

تملكه مصر وتتكفل له بقتل الملك المعز . فخشى الملك الناصر أن يكون هذا خديعة منها فلم يجيبها بشيء ، وأما الملك المعز فإنه بعث يخطب أخت الملك المنصور ابن الملك المظفر صاحب حماة عروس عدوه أقطاي التي لم ترف إليه ، فلما لم تقبل الأميرة الحموية طلب قاتل خطيبها عاد فبعث إلى الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل يخطب ابنته ، فقبل الملك الرحيم طلبه وكتب إليه يحذره من شجر الدر ويعلمه بأنها باطنت الملك الناصر .

وعلمت شجر الدر بما كان من خطبة المعز لابنة صاحب الموصل كما علم هو بما عرضت على الملك الناصر . فتضاعفت الوحشة بينهما وكشر الشر عن أنيابه ، ولم يبق للوفاق بينهما سبيل . واحتاطت شجر الدر فأمرت وصيفتها جلنار بأن تنقطع عن خدمتها في القلعة . فانتقلت مع زوجها الأمير سيف الدين قطز نائب السلطنة إلى قصر آخر خارج القلعة . وكان قطز قد حار في هذه المسألة الدقيقة بين الملك والملكة . فلأستاذة فضل عليه ولشجر الدر فضل على زوجته وعليه كذلك ، فظل زما يصرف أستاذة عن خطبة ابنة صاحب الموصل ويوصيه بأن يترث في الأمور ويعالجها بالحكمة والرفق ، حتى تخضع له شجر الدر أو يظفر بها إذا اقتضى الحال ذلك ، لكن أستاذة كان يحتج عليه بأنه لا يستطيع إجابة الملكة إلى ما سألت من تطليق أم ولده ، ولا يقدر أن يصبر على مجاهرتها بعداوتها واستبدادها بالأمور دونه . فلا يسمع قطرا إلا السكوت ، غير أنه لما علم بمكاتبة شجر الدر للملك الناصر قوى عنده عذر أستاذة فشد أزره في الباطن ، ولكنه بقي على ود الملكة في الظاهر حفظا لسابق جميلها معه ومع زوجته .

وعلمت شجر الدر بعزم الملك المعز على إنزالها من القلعة إلى دار الوزارة ، وأنه جاد في ذلك ، فعزمت على أن تسبقه بالكيد قبل أن يخرج الأمر من يدها فبعثت إليه من حلف له بأنها ندمت على ما كان منها في حقه ، واشتاقت إلى مصالحته ، ونزلت عن إلزامها بإياه بتطليق أم ولده . وأنها ما فعلت ذلك إلا بدافع

من حبه والغيرة عليه ، متكلة فى ذلك كله على ما لها من الدالة عنده . وقد تبين لها الآن أنها أسرفت فى العتاب عليه ، وذهبت فى عتابه إلى أبعد مما يقتضيه استصلاحه واسترجاعه إليها .

فرق لها الملك المعز حتى بكى ، وغلبه الحنين إليها ، والشوق إلى سالف عهدها وكان حبها لا يزال حيا فى قلبه وإن رانت عليه المطاعم وغشيت أهواءه السياسة . فما لبث أن انتعش لما سمع من استعابها الرقيق ، وعز عليه أن لا يعتبها بعد أن بعثت إليه تسترضيه وترجوه المصالحة . فقال لرسولها إنه سيصالحها ويبيت عندها تلك الليلة .

وكانت شجر الدر قد أوصت رسولها بأن لا يخاطب الملك المعز فى حضرة مملوكه نائب السلطنة ، ولكن قطزا علم بما جرى فنهى أستاذه عن البيت فى القلعة ، وحذره من كيد الملكة ، وأكد له أنها تنوى به الشر فلم يجد من أستاذه أذنا صاغية .

ولما اشتد قطز فى نهيه احتد عليه المعز وقال له : « أرايت لو نهيتك عن لقاء زوجتك جلنار كنت تدعها لقولى ؟ » فعرض عليه قطز أن يصحبه إلى القلعة ، فامتنع وقال له : « يا حبيبى لا تفعل ، كيف أصالحها وأسىء الظن بها ؟ » فوجم قطز وقال فى نفسه : « ليقضى الله أمرا كان مفعولا » .

وقضى الأمر حقا وقتل الملك المعز فى الحمام ليلا بأيدي جماعة من خدم شجر الدر . وأشيع أن المعز مات فجأة فى الليل ، وصاح الصائح فى القلعة فانطلق ممالك المعز إلى الدور السلطانية وقبضوا على الخدم والحريم حتى أقروا بما جرى . فقبضوا على شجر الدر واعتقلوها فى أحد أبراج القلعة ، ونُصب نور الدين على ابن الملك المعز أليك سلطانا بقلعة الجبل ولقب بالملك المنصور ، وكان عمره خمس عشرة سنة . وأقيم الأمير سيف الدين قطز نائب

السلطنة على حاله ، وصار مدبر دولة الملك الصغير . ولما استقرت الأمور كان أول ما فعل الملك المنصور أن أمر فحملت شجر الدر إلى أمه ، فأمرت جواربها فضربنها بالقباقيب حتى ماتت فألقيت من سور القلعة إلى الخندق ، ثم ووزيت التراب بعد أيام ، وأسدل الستار على الملكة العظيمة المجاهدة شجر الدر صاحبة الملك الصالح أم خليل .

الفصل الثالث عشر

لما قدم بيبرس وجماعته المغاضبون إلى دمشق أكرمهم الملك الناصر ، وأغدق عليهم الأموال وخلع عليهم على قدر مراتبهم ، وما استقر بهم المقام عنده حتى جعلوا يحرضونه على قتال المعز وانتزاع مصر من يده . فظل الناصر يدافعهم عن ذلك ، لا يجيبهم إلى ما طلبوا ولا يؤيسهم من إجابته ، حتى تجدد : الصلح الأول بينه وبين الملك المعز منصوصا فيه على أن لا يؤوى الملك الناصر أحدا من المماليك البحرية . فما كان منهم إلا أن غادروا دمشق ولحقوا بالملك المغيث في الكرك فأقاموا عنده يحثونه على غزو مصر ، ويعرضون عليه مساعدته في ذلك . فتردد الملك المغيث برهة حتى بلغه موت الملك المعز . فتشجع : وسير عسكره مع بيبرس في ستمائة فارس . فجهز الأمير سيف الدين قطز عسكرا لقتالهم ، فالتقى الجمعان بالصالحية فانكسر عسكر المغيث وانهمز بيبرس إلى الكرك .

شق على بيبرس أن يغلب في هذه المعركة ، وكان قد منى نفسه بالتقدم إلى مصر وأخذها من يد المعز ، والانتقام لرئيسه أقطاي منه ومن أصحابه ولا سيما صديقه قطز الذي أقسم هو ليقتلنه بيده . ولما رجع من هزيمته إلى الملك المغيث بالكرك آنس منه وحشة لأن المغيث اعتقد أنه غرر به وبعسكره إذ حرضه على غزو مصر ، فرأى بيبرس أن يعود إلى الملك الناصر لعله يجد عنده من العزم على غزو مصر في هذه المرة بعد مقتل المعز ما لم يجد عنده من قبل . فبعث إلى الناصر يستأمنه ويستحلفه ، فأمنه الناصر وحلف له ، فرجع بيبرس إليه ، وعاد الناصر إلى بره وإكرامه .

وكان خطر التار في ذلك الحين قد عاد يتهدد بلاد الإسلام بأشد مما

كان في أيام جنكيز خان . فقد انحدر منهم جيش كبير بقيادة طاغيتهم الجديد هولاكو فعصفوا بالدولة الإسماعيلية في فارس ثم زحفوا على بغداد فقتلوا الخليفة أشنع قتلة ثم مضوا يسفكون الدماء وينتهكون الأعراض وينهبون الدور ويخربون الجوامع والمساجد ، وعمدوا إلى ما فيها من خزائن الكتب العظيمة فألقوها في دهر دجلة حتى جعلوا منها جسرا مرت عليه خيولهم واستمروا على ذلك أربعين يوما وأمر هولاكو بعد القتل بعد ذلك فبلغت عدتهم زهاء مليوني نفس .

سرت أنباء هذه الفاجعة التي حلت بعاصمة المسلمين الكبرى ، فاهتز لها العالم الإسلامي من أقصاه إلى أقصاه . وامتحن الله بها قلوب ملوكه وأمرائه ليعلم من يثبت منهم على دينه فينتدب لجهاد أولئك البغاة المشركين ، ومن يرتد منهم على عقبيه جزعا من الموت وخوفا على ما في يديه من زينة العاجلة ومتاع الحياة الغرور ، فيوالى أولئك البغاة ويمالئهم على دينه وأمة ووطنه . فهذا الأمير بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل قد خشي التار فأعانهم على إخوانه المسلمين المجاهدين بأربل ، وهذا الملك الناصر صاحب دمشق ، سليل هازم الصليبيين وسميه ، قد أنفذ ابنه . الملك العزيز بهداياه إلى طاغية التار ليسأله في نجدة يأخذ بها مصر من الممالك .

ولكن في مصر — مصر التي حمت الإسلام يوم فارسكور ، وهزمت الصليبيين ، وسجنت لويس التاسع في دار ابن لقمان وردته إلى بلاده بخفي حنين — رجلا كأنما أعد له جبار السماء للقاء جبار الأرض ! ومن أصلح لجهاد التار من زوج جلتار الذي كان كل همه في الحياة أن يعيش حتى ينتقم منهم لأمرتهما المجيدة — وهذا حظ نفسه — وحتى ينتصف منهم للإسلام — وهذا حظ دينه وملة !

فلم يكد نائب السلطنة المصرية يسمع بما حل ببغداد من نكبة التار ، ويتحفر هولاكو للاتقضا على سائر بلاد الإسلام ، حتى ثارت شجونه ، وتمثلت له ذكريات خاله جلال الدين وجده خوارزم شاه ، وما كان من جهادهما

لهم فى عهد طاغيتهم الأكبر جنكيز خان ، وكيف انتهى ملكهما على أيديهم وتشتت شمل أسرتهما فصاروا فى الناس أحداث . وأيقن أن دوره العظيم قد جاء لينتصف حفيد خوارزم شاه من حفيد جنكيز خان ، وأن رؤيا النبي ﷺ قد بدأت تتحقق . أليس هو اليوم حاكم مصر ، ومدير دولتها ومصرف أمورها ، وليس لسلطانها الصغير إلا الاسم ؟

وقد نرى الخوف من التتار إلى مصر لكثرة اللاجئين إليها من العراق وديار بكر ومشارف الشام . وأخذ هؤلاء يحدثون الناس بفظائع التتار وأفاعيلهم المنكرة ، من أشياء تقشعر لها الأبدان ، وتقف الشعور ، وتستك المسامع ، وتنخلع القلوب جزعا وهلعا ، فما يشك الناس بمصر أن التتار آتون إليهم لا محالة ، وأن دورهم سيحين يوما ما . وقد شاع فيهم اعتقاد قوى بأن التتار قوم لا يغلبون ، ولا يقوم لهم جيش ، ولا تقى منهم حصون . فانتشر بينهم الذعر ، وعزم فريق منهم على الرحيل عن مصر إلى الحجاز أو اليمن . وعرضوا أملاكهم لبيعوها بأبخس الأثمان ، فكان على نائب السلطنة أن يذل جهودا عظيمة لطمأنة الناس وتسكين خواطرهم ، وإفهامهم أن التتار ليسوا إلا بشرا مثلهم ، بل هم بما أعزهم الله به من الإسلام أقوى من أولئك الوثنيين ، وأجدر أن يثبتوا للبأس ، وأن يبيعوا نفوسهم غالية فى سبيل الله ودينه . وكان الأمير سيف الدين قطز فى خلال ذلك يختلف سرا إلى بيت شيخ الإسلام ابن عبد السلام ويستشيره فى أمور كثيرة ، فلما سأله الشيخ عما أنجز من الأعمال استعدادا لقتال التتار ، شكا إليه قطز ما يلقاه من المصاعب ، لمكان الملك الصبى ، والتفاف بطانة السوء حوله وحول أمه ، يفسدون ما بينه وبين قطز فيتصدى لخلافه فيما يرى القيام به لازما . فى هذا الموقف . وكان الملك المنصور قد كثرت مفساده وشغل عن شؤون الملك باللعب ومناقرة الديكة ، وتحكمت أمه فاضطربت الأمور وكرههما الناس . فأخذ ابن عبد السلام من ذلك الحين يشجع قطزا على خلع الملك والاستقلال بالسلطة دونه . بل جعل يوجب ذلك عليه إذ ليس فى البلاد أصلح منه .

لجمع كلمة المسلمين ، حتى يتأهبوا لدفع غائلة التار عن بلادهم .
وقد كان عزيزا على قطز المعزى أن يخلع ابن المعز أستاذه وولى نعمته ، وتردد طويلا في ذلك ، وود لو استطاع أن يمضى فى عمله مع بقاء المنصور فى السلطة ، ولكنه رأى استحالة ذلك فى مثل هذا الموقف العصيب الذى يحتاج إلى اجتماع الكلمة وسرعة البت فى الأمور . فكان عليه أن يختار بين الوفاء لأستاذه الذاهب ، والوفاء لمصر الباقية . وفى الأول تعريض سلامة مصر وسلامة سلطانها نفسه لخطر التار ، وفى الثانى الرجاء فى حمايتها وحماية سائر بلاد الإسلام من هذا الخطر الداهم . فصح عزمه على خلع المنصور .

واتفق إذ ذاك أن بعث الملك الناصر صاحب دمشق رسولا إلى سلطان مصر الملك المنصور يستنجد بعسكر مصر لصدد التار عن بلاده ، بعد أن يئس من إجابة هولاكو طلبه ، إذ كتب إليه هولاكو يأمره بالخضوع له وتسليم البلاد إليه . فاعتنم قطز هذه الفرصة ، وعقد مجلسا بقلعة الجبل عند الملك المنصور ، دعا إليه الوزراء والأمراء والعلماء والقضاة وأهل الحل والعقد ، وحضره سفير الملك الناصر . فتذاكروا أمر التار وما أوجب الله على المسلمين من جهادهم ، ودفع شرهم عن البلاد ، وحفظ بيضة الإسلام منهم . فشرع الحاضرون شعورا واضحا بضعف السلطان ، وعدم صلاحيته للحكم فى مثل هذه الظروف الحرجة . وأن لا بد من سلطان قوى حازم يضطلع بهذا الأمر الكبير ، حتى لا يختلف الناس وتذهب ريحهم .

وكان الشيخ ابن عبد السلام فيمن حضر ذلك المجلس من العلماء ، فجهر بهذا رأى فى غير تعريض ، واقترح أن يلى الحكم الأمير سيف الدين قطز لصلاحه وقوته ، حتى تتفق كلمة المسلمين . فدهش أهل المجلس من شجاعة الشيخ ابن عبد السلام وصراحته ، وأشفق عليه أصحابه ومحبه أن يصيبه سوء من قبل السلطان والأمراء الذين يعز عليهم أن يخضعوا لقطز ، ويستأثر دونهم

بالسلطة . وحصل اضطراب فى المجلس ، وجهر الأمراء المماليك المعزية منهم والصالحية برفض الاقتراح . وعدوه افتاتاً على حق الملك المنصور . وكان أشدهم فى ذلك الأميران علم الدين سنجر الغتمى وسيف الدين بهادر وغيرهما من مماليك المعز ، وكاد يحصل ما لا يحمد فى المجلس لولا أن فضه الأمير قطز ، فانصرف الحاضرون وهم يتذاكرون ما جرى فى المجلس ، فمنهم من يميل إلى الأمير قطز وهم سواد الناس ، ومنهم من يميل إلى الملك المنصور وجلهم من الأمراء وأتباعهم . وخشى الأمير قطز على الشيخ ابن عبد السلام أن يجنى عليه الأمراء ، فرتب رجالاً أشداء لحراسته حتى أبلغوه مأمنه ، وظلوا بعد ذلك يحرسونه أينما ذهب .

وانتهز الأمير قطز فرصة خروج كبار الأمراء ذات يوم للصيد ، فقبض على المنصور وأخيه قاقان وأمهما واعتقلهم فى برج بقلعة الجبل وأعلن نفسه سلطاناً على مصر ، وجلس على سرير الملك وتلقب بالملك المظفر .

ولما رجع الأمراء من الصيد وبلغهم ما فعله نائب السلطنة ركبوا إلى قلعة الجبل وأنكروا ما كان من قبض قطز على المنصور وتوثبه على الملك . فاستقبلهم السلطان الجديد استقبالا حسنا وألأن لهم الحديث ، واعتذر لهم بحركة التتار إلى جهة الشام فمصر ، والتخوف مع هذا من الناصر صاحب دمشق أن ينضم إلى التتار ويستجد بهم للإغارة على مصر ، وقال لهم : « إني ما قصدت إلا أن نجتمع على قتال التتار ولا يتأتى ذلك بغير ملك قادر ، فإذا خرجنا وكسرتنا هذا العدو فالأمر لكم ، أقيموا فى السلطنة من شئتم ، وإذا كان فيكم من يرى نفسه أقوى منى على الاضطلاع بهذا الأمر فليتقدم إلى لأحله محلى فيعفينى من هذه التبعة العظيمة ويتحمل مسئولية حفظ بلاد الإسلام أمام الله » .

فسكت الأمراء جميعاً ونظر بعضهم إلى بعض ثم انصرفوا .

وورد الخبر إلى مصر بأن الملك الناصر لما استبطأ جواب سلطان مصر أخذ

يفاوض التار مرة أخرى ليساعده على غزو مصر ، فشق هذا على الملك المظفر ودعا السفير الشامي فقال له : « أما يستحي صاحبك أن يستجد بنا على عدو الإسلام ، ثم يستجد به علينا ؟ إذا لم يكن عنده إسلام فلتكن عنده مروءة ! » .
فجعل السفير يهدىء من غضب الملك المظفر ويقول له : « لعله استبطاً جوابكم فخشي أن تكونوا ضده » . فقال له الملك المظفر وهو يتميز من الغيظ :
« فهب أننا كنا ضده لما يننا من سالف الخلاف والتنافس ، أيرضى لنفسه ولدينه أن يتطوع لأعدائه وأعدائنا وأعداء الإسلام فيعينهم علينا ، ويمهد لهم السيل لغزو بلادنا والقضاء على ما بقى فيها من دين وإيمان ؟ والله لئن لم يكف عن خيانه للدين لأسيرن إليه فأحطته قبل التار ! » .

أما بيرس فقد كان في غزة ، لما بلغه قبض خصمه الأمير قطز على الملك المنصور ، وإعلان نفسه سلطاناً على مصر ، ففكر في مصالحة عدوه وصديقه القديم ، فبعث إليه يعترف له بالسلطنة ، ويعظم شأنه ويصف له ما يكابده هو من ذل الغربة وعذاب التشرد ، ويتوسل إليه بحق الصداقة القديمة أن يقلل عثرته ويقبل خدمته ، ويأذن له بالرجوع إلى مصر ، ليشد أزره في عزمه على قتال التار .

فلما قرأ الملك المظفر قطز كتابه ، أدركته الرأفة فيكى وقال : « الحمد لله قد عاد صديقى القديم إلى » ، وكتب إليه جواباً رقيقاً يسأله القديوم عليه ويعده بالوعود الجميلة .

ففارق بيرس غزة ، وسار في جماعة من أصحابه عائداً إلى مصر ، فلما قارب القاهرة ركب الملك المظفر للقاءه ، فعانقه واستقبله استقبالا حسنا ، وأنزله بدار الوزارة وأقطعهم قصبة قلوب وأعمالها ، وأخذ الملك المظفر بعد ذلك يقربه إليه ويستشير في أموره ، ويبالغ في إكرامه ومجاملته خشية من بدواته . ولم ينس ما يضره له كبير أتباع أقطاى من الخصومة والحقد ، فاجتهد أن يستل

سخيمته من صدره ليتخذ عضدا له فى جهاد أعداء الإسلام ، لما يتصف به
بيبرس من الشجاعة والبأس . وكثيرا ما نصحه بعض بطاقته بالقبض على بيبرس
حتى يأمن جانبه فلا ينتقض عليه فى وقت الخطر ، فكان يعرض عنهم ويقول
لهم : « دعونى وصديقى بيبرس ، ليس لى أن أحرّم المسلمين فضل بأسه
وشجاعته » .

وكان بيبرس فى بدء إقامته بمصر يظهر الإخلاص للملك المظفر والاستعداد
لخدمته ومناصرته ، ولكنه سرعان ما نسى جميل المظفر وإحسانه إليه ، وعند
ما كثر اجتماعه بزملائه من المماليك الصالحية الذين رأوا الأمر قد خرج من
أيديهم منذ مقتل أقطاى ، وغلبهم عليه المماليك المعزية ، فأوغروا صدره على
الملك المظفر وحسبوا له الانتقاض عليه لاسترجاع سالف سلطانهم ، وذكره
بثأر رئيسهم فارس الدين أقطاى ، فصادف هذا هوى فى نفس بيبرس ، ولكنه
أوصاهم بالكتمان ، وإرجاء الأمر إلى الحين المناسب ، ريثما يدبرون مكيدة
للقبض على الملك المظفر وحلول بيبرس محله .

وكان الملك المظفر إذ ذاك يفكر فى تدير المال اللازم لتقوية الجيش
المصرى ، وتكثير عدده ، وتجهيزه بالأسلحة والعدد وآلات القتال ، وجمع
الذخائر والأقوات والأرزاق الكافية لإعاشته وتموينه — إذ ليس يبيت المال
ما يكفى للقيام بهذا الأمر العظيم ، فخطر بباله أن يفرض ضريبة على العامة
وأملأها لجمع المال اللازم : فعقد مجلسا حضره العلماء والقضاة والأمراء
والوزراء والأعيان ، وفى مقدمتهم الشيخ عز الدين بن عبد السلام . فاستفتى
الملك المظفر العلماء فى جواز فرض الأموال على العامة لإنفاقها فى العساكر ،
فتهيب العلماء الاقتاء . وخافوا إن هم أفتوا بالجواز أن يغضبوا العامة عليهم ، وإن
أفتوا بالمنع أن يوعوا بغضب السلطان ، فظلوا يتدافعون الاقتاء حتى صدع ابن عبد
السلام بفتياه العظيمة فسكت سائر العلماء وانفض المجلس على ذلك .

وكانت الفتيا صريحة في وجوب أخذ أموال الأمراء وأملاكهم حتى يساوا العامة في ملابسهم ونفقاتهم ، فحيث يجوز الأخذ من أموال العامة ، أما قبل ذلك فلا يجوز . فحار الملك المظفر في الأمر لأنه إن سهل عليه الأخذ من أموال العامة فليس من اليسير عليه أن يأخذ من أموال الأمراء دون أن يحدث ذلك شغبا فيهم قد يوقد في البلاد فتنة يصعب إطفاء نارها . فبعث إلى الشيخ ابن عبد السلام ، وشرح له صعوبة الأخذ من أموال الأمراء ، وتلطف معه ليفتيه بجواز الأخذ من أموال العامة إذا صعب الأخذ من أموال الأمراء . فلم يرض ابن عبد السلام وقال له : « لا أرجع في فتاوى لرأى ملك أو سلطان » ، وذكره بالله وبالعهد الذي قطعه على نفسه أن يقوم بالعدل وينظر لمصلحة المسلمين ، وأغلظ له في ذلك حتى لم يشك الحاضرون أن السلطان سيقبض عليه ، فما كان من الملك المظفر إلا أن اغرورقت عيناه بالدموع ، وقام إلى الشيخ فقبله على رأسه قائلا : « بارك الله لنا ولمصر فيك ، إن الإسلام ليفتخر بعالم مثلك ، لا يخاف في الحق لومة لائم » .

وبعث الملك المظفر إلى الأمير بيبرس فاستشاره في هذا الأمر الخطير ، فخوفه بيبرس في أول الأمر من عاقبة الأخذ من أموال الأمراء ، وأكد له أنهم سينتقصون عليه ولا يطيعونه . وكان غرضه بذلك أن يحمل الملك المظفر على نقض ما أفتى به ابن عبد السلام ، ليغضب هذا العالم لدينه فيثير الناس على المظفر . ولكنه لما بلغه أن المظفر رضى عن الشيخ لتشده في التمسك بفتياه ، وأثنى عليه لذلك ، رجع بيبرس إلى المظفر وقال له : « قد رجعت عن رأيي الأول ، وأرى الآن أن تمضى ما أفتى به الشيخ ابن عبد السلام ، وسأكون أول من ينزل عن أملاكه لبيت المال » . وكان بيبرس يريد بهذا أن يثور الأمراء على الملك المظفر ويخلعوه ويولوا بيبرس مكانه . وقد اجتمع بهم سرا وحرصهم على ذلك ، وأنذروهم بأن قطرا سيجردهم من أملاكهم وأموالهم ويساويهم بالعامة ، وأن في

ذلك إخلالا بشرفهم وإسقاطا لحقوقهم ولن تقوم لهم بعد ذلك قائمة .

وأخذ أولئك الأمراء يستعدون لذلك اليوم الذي يفتحهم فيه المظفر بالنزول عن ممتلكاتهم لبيت المال ، وتشاوروا طويلا فيما يقابلونه به عند ما يحاول بهم التنفيذ . وكانوا موقنين بأنه سيأخذهم بالشدة ، فتهيأوا لمقابلتها بمثلها ولو أفضى بهم ذلك إلى قتله .

وانتهى شيء من خبرهم إلى الملك المظفر فدعا الأمير بيبرس إليه وخلا به وقال له : « اتق الله يا بيبرس في دينك ووطنك ، إننا لسنا في وقت يكون لنا فيه أن نتنافس على الملك ، فأماننا تبعات جسام نحو الأمة والملة . وقد ترى كيف يغير هؤلاء التار المتوحشون على أطراف الشام وهم قادمون إلينا . فإذا لم ننهض لصددهم فسيكون مصيرنا مصير بغداد . وقد تعين علينا الجهاد في سبيل الله ، فلنمض له ولنجمع عليه ، ولا تفرقنا المطامع والأهواء ولا الإحن والعداوات » .

فحاول بيبرس أن يتصل مما عزي إليه ، فبدره السلطان قائلا : « لا تنكر ذلك بالقول يا بيبرس ، ولكن انكره بفعلك . واعلم أني لو أردت قتلك لما أعجزني ذلك ، ولكني أضن برجل مثلك أن يقتل في غير سبيل الله ، وأريد أن أستبقيك ليوم مع أعدائنا مشهود ، تكون لك فيه البطولة والفضل » .

قال بيبرس وقد ظهر الغضب في وجهه : « أتهددني يا سيف الدين ؟ فوالله إنني لأقوى منك ناصرا وأكثر عددا » .

قال السلطان : « وإنني والله لا أهاب عددك ، ولا أخشى ناصرك . ولو امتلأ الوادي بشيعتك من منبعه إلى مصبه لرجوت الله أن ينصرني عليك ويكفيني شرك ولو أفردت وحدي ، فإن حسبي الله به حولي وقوتي وهو نعم الوكيل ! » .

فأطرق بيبرس مليا ، فمضى السلطان يقول : « إنك جئت إليّ — وقد تقاذفتك بلاد الله الواسعة ، فضاقت عليك بما رحبت — تستقيلني فأقتلك وقبلت

عذرك وأدبتيك من مجلتي واتخذتكَ صفيا لى لا أقطع أمرا دونك ، وأقطعتك من مال البلاد ليقوم بخدمتها ، فقل لى ماذا تنقم منى فأنصفك من نفسى ؟ » .
فرجع بيبرس رأسه وقال ، وقد سكت عنه الغضب : « إنى ما أنقم منك إلا سوء ظنك بى » .

— « إنك أنت الذى أفسدت رأيى فيك ، وإنى لمستعد لأعود لحسن ظنى بك إذا قمت بواجبك نحو دينك وأمتك » .

— ماذا تريد منى أن أصنع لترجع عن سوء رأيك فى ؟
— ابسط يدك فعاهدنى أن تكون معى على هؤلاء المؤتمرين من شيعتك ، الذين طالما شبعوا من أموال الأمة ، ثم بخلوا عليها بالقليل حين تعرضت سلامتها للخطر .

— أعاهدك بشرفى ودينى أننى أقاتل معك أعداء الإسلام التار حتى تنتصر عليهم أو أقتل دونك . أما الأمراء الذين ذكرت فشأنك وشأنهم لا أعينك عليهم ولا أعينهم عليك .

فمد السلطان يده فصافحه قائلا : « حسبى هذا منك أن تقاتل معى التار وأن تكون بصدد الأمراء كفافا ، لا على ولا لى » ، وحلفه على ذلك فحلف له بيبرس .

ولم يزم الملك المظفر ليلته تلك ، فقد قضاها ساهرا يفكر فى طريقة يحمل بها الأمراء على تسليم ما عندهم من ذهب وفضة . وفى الصباح دعا وزيره يعقوب بن الرفيع وتشاور معه طويلا ، ثم اتفقا على أمر نوى التصميم عليه .

ودعى الأمراء المماليك إلى مجلس القلعة ، فلما حضروا جميعا دخل عليهم المظفر فقاموا له وحياهم جميعا ، ثم بسط لهم القضية التى دعاهم من أجلها وكان مما قاله لهم : « إن الأمراء هم جنود الدولة ، جاءوا إلى هذه البلاد من أسواق

الرقيق لا يملكون شيئا ، فغنوا من أموال الأمة ، وامتلات خزائهم بالذهب والفضة حتى إن فيهم لمن يجهز بناته بالجواهر واللآلئ ، ويتخذ الإناء الذى يستنجى به فى الخلاء من فضة ، ويرصع مداس زوجته بأصناف الجواهر . كل ذلك والأمة صابرة عليهم راضية بهم لأنهم يقومون لها بمهمة الدفاع عن بلادها ، وتوفير أسباب الأمن لها . وما هو ذا العدو على الأبواب قد أقبل يريد القضاء عليها وعلى دينها وشرفها وعرضها ومالها . وليس فى بيت المال ما يكفى لتجهيز الجيش اللارم لرد العدو . فكان علينا أن نأخذ من أموال الأمة لبيت المال إذ لا سبيل لنا غير ذلك . ولكن الشرع الشريف أفتانا بأنه لا يجوز لنا ذلك حتى ننزل نحن — معشر الأمراء — عما احتجناه من أموال الأمة ، ونرد لبيت المال ما كثرنا من ذهب وفضة وجواهر وغيرها مما يفضل عن حاجتنا ، فإذا أحصينا ذلك ولم يكف كان لنا حينئذ أن نأخذ من أموال العامة . وإنى ما دعوتكم الآن إلا لتساعدونى على تنفيذ حكم الشرع فى وفيكم ثم فى الأمة حتى نبرأ إلى الله من مظالمنا ونخرج للجهاد فى سبيله وقد رضى عنا ورضينا عنه ، فینصرنا على عدونا ويثبت أقدامنا يوم اللقاء .

كان الأمراء قد عرفوا ما دعاهم الملك المظفر من أجله قبل حضورهم فغرموا على يبرس أن يتولى عنهم محاجة السلطان ، ولكن يبرس اعتذر لهم بضعف حجته وعدم طلاقة لسانه وقال لهم : « أن الملك المظفر قوى البيان فاختاروا منكم رجلا أقوى منى بمحاجته ، وإنى لا أخالفكم فى أمر تجتمعون عليه . فقبلوا عذره واختاروا غيره ليتولى عنهم الكلام .

فلما انتهى الملك المظفر من حديثه انتدب له لسان القوم فقال له : « أتريد أن تجردنا من أموالنا يا خوند ؟ » .

قال السلطان : « كلا ... بل أريد أن تتجردوا عما يفيض عن حاجتكم مما

أخذتموه من مال الأمة .

— أأردت أن تقول إن أموالنا ليست لنا ؟

— نعم إنها ليست لكم وإنما هي للأمة وإلا فأخبروني من أين جاءتكم .. ؟
فهل ورثتموها عن آبائكم أو كسبتموها بالتجارة أو أى طريق من طرق الكسب
المشروعة ؟

— حرام عليك يا حويد أن تتركنا نموت جوعاً لتعيش أنت وحدك سلطاناً على
مصر ويخلو لك الجو .

— إنكم لن تموتوا جوعاً ، فأنتم جنود الأمة وعليها إعاشتكم من صلب مالها ،
وها هو ذا سلطانها بينكم (يشير إلى نفسه) يتعهد لكم بإعاشتكم وإعاشة
أبنائكم وأهليكم بما يكفل شرفكم ويصون حرمتكم ، يقتطع ذلك لكم
بالمعروف من بيت مال الأمة . وسأكون أول من ينزل لبيت المال عما يملك من
ذهب وفضة . وهذه حلى سلطانكم — وأشار إلى صندوق كان قد وضعه قدامه
— قد نزلت عنها لبيت مال الأمة . وأقسم لكم بالله أنى لن آخذ من مال البلاد إلا
ما يكفينى ، ولن يزيد نصيبى على نصيب أى فرد منكم . أما قولك يا هذا إننى
أريد أن يخلو لى الجو فأنتم والله عدتى وقوتى ، وكيف يعيش السلطان بغير عدة
وقوة ؟

فانقطع متكلم القوم ولم يحجر جواباً ، فنظروا إليه مغضبين وصاحوا
به : « تكلم ! انطق ! » فقال لهم : « والله لا أدرى ماذا أقول له .
لقد أوقننى بيرس فى هذه الورطة وخلص هو منها سالماً » . ونظروا
يتلمسون بيرس فلم يجدوه بينهم فقالوا للسلطان : « أمهلنا حتى
نرى رأينا فيما ذكرت » . فأجابهم السلطان : « لا أمهلكم أكثر من

هذا اليوم فتشاوروا فيما بينكم الآن إن شئتم ، ولن تخرجوا من هنا إلا على شيء .

وكان بيبرس قد سبقهم إلى القلعة ، واتفق مع الملك المظفر أن يجلس وراء الباب الذى دخل منه السلطان بحيث يسمع حديثهم ، وعليه جماعة من حرس السلطان ، فلما قال القوم : « نريد بيبرس لنرى رأيه » . قال لهم السلطان : « إن الأمير بيبرس قد اتفق معى على ما أردت ، وحلف لى بذلك . وهو الآن موجود خلف هذا الباب يسمع حديثكم » .

فصاحوا جميعا : « لقد باعنا بيبرس » وطلبوا دخوله إليهم ، فناداه السلطان ، فدخل بيبرس القاعة فرمقوه بعيون محمرة وصاحوا به : « بعثنا للسلطان يا بيبرس ! » فأجابهم بيبرس قائلا : « كلا والله ما بعثكم للسلطان ، وإنى غير مسئول عنكم تعرفون شأنكم معه . وإنما عاهدت السلطان أن أقاتل معه التار ، وتعهدت له بأننى لا أعينكم عليه ولا أعينه عليكم ، وهذا التعهد لا يربط غيرى . أما أنتم فأحرار تفعلون ما شئتم ! » .

فصاح القوم جميعا : « لا نطيع السلطان ، لا نزل له عن أموالنا وأملاكنا » ونظروا إلى أبواب قاعة العواميد فوجدوها قد غلقت عليهم فاستقروا فى مجالسهم . وعند ذلك نهض السلطان من مجلسه وقال لهم : « سأمهلكم ساعة تتراجعون فيها وحدكم لتنزلوا عما عندكم من أموال الأمة راضين ، قبل أن تنزلوا عنه صاغرين ! » وأخذ يد صديقه بيبرس فغادر به القاعة من الباب الخاص .

وكان الملك المظفر قد دبر فرقة من رجاله الأشداء الأبناء لكبس بيوت الأمراء المماليك وكسر خزائنهم وحمل ما فيها من الذهب والفضة والجواهر إلى بيت المال ، وخصص كلا منهم لبيت من بيوتهم ، وأمرهم أن ينتظروا إشارته بذلك . فلما مضت الساعة ولم يتفقوا على شيء أشار إلى رجاله فانطلقوا ينفذون تديره . وما راعهم إلا السلطان قد دخل إليهم يقول لهم : « انصرفوا إلى بيوتكم فقد

نفذ الله فيكم ما أراد سبحانه . ونظروا فإذا أحد أبواب القاعة قد فتح ، فخرجوا منه واجمين ، وإذا عصبة من رجال السلطان قد وقفوا خارج الباب فقبضوا على رؤساء القوم وتركوا الباقين .

وأحصى ما جاء من عند الأمراء فوجد أنه لا يكفى لتقوية الجيش وتموينه ، فعند ذلك أمر الملك المظفر بأحصاء الأموال وأخذ زكاتها من أربابها ، وبأخذ كراء شهرين من الأملاك والعقارات المستأجرة ، وبفرض دينار على رأس كل قادر من سكان القطر المصرى . فاجتمع من ذلك فى بيت المال نحو ستمائة ألف دينار .

ولما انتهى الملك المظفر من ذلك عهد إلى وزيره يعقوب بن عبد الرفيع وأتابكه أقطاي المستعرب أن يباشرا تقوية الجيش المصرى بالأسلحة والعدد وآلات القتال ، وتكثير عدده بتجنيد الشباب الأقوياء من أهل مصر واستقدام العربان والبدو وتجنيدهم وتفريق الأموال فيهم . وأمرهما بإنشاء المصانع الكبيرة لصنع الأسلحة والمجانيق وغيرها من العدد الحربية فى جميع أرجاء البلاد ، وبشراء الجياد العربية العتيقة والبغال القوية والإبل الهجان .

وأوعز للشيخ عز الدين بن عبد السلام فأنشأ ديوانا كبيرا للدعوة إلى الجهاد فى سبيل الله ، يضم إليه من يختارهم من خطباء الجوامع فيلقنهم ما ينبغى لهم أن يخطبوا الناس به على المنابر ليدعوهم إلى الجهاد ويبينوا لهم فضائله ، ويفصلوا لهم ما أنزل التبار ببغداد وغيرها من الخراب والدمار ، وما اقترفوه فيها من سفك الدماء ونهب الأموال وانتهاك الأعراض والحرمات وتهديم الجوامع والمساجد وقتل الأطفال الرضع والشيوخ والعجائز وبقر بطون الحوامل . ويبعث من ذلك الديوان الوعاظ يطوفون بالقرى يدعون أهلها إلى الجهاد ، ويوقدون فى قلوبهم نار الحماسة لله والوطن . وكان الشيخ ابن عبد السلام لا يجيز أحدا من هؤلاء الخطباء والوعاظ بالانطلاق لعملهم حتى يحفظ سورتي الأنفال والتوبة من القرآن عن ظهر قلب . فكان من جراء ذلك أن صارت المنابر والجوامع والأندية

ومجالس القرى تعج بآيات القتال من القرآن حتى كاد الرجال والنساء والأطفال يستظهرونها حفظا .

وكانت الأخبار ترد باطراد تقدم التار في بلاد الجزيرة ، يقصدون الشام ومصر . كل ذلك والملك المظفر رابط الجأش ساكن الأعصاب لا يضيع من وقته لحظة في غير الاستعداد . وفي خلال ذلك جاءت رسل التار إلى مصر ، وكانوا بضعة عشر رجلا يرأسهم خمسة من كبارهم ، يحسنون اللسان العربى ، ومعهم صبي مراهق . وكان فيهم رجال مخصوصون للتجسس ، ليعرفوا مداخل الحصون ومخارجها واستحكامات المدينة والثغر الضعيفة فيها . وقد جاءوا بكتاب من هولاكو إلى الملك المظفر ، فأمر باستقبالهم استقبالا حسنا ، ورتب جماعة من عسكره ليقوموا بشؤونهم وحاجاتهم ويصحبوهم إلى كل موضع يحبون الذهاب إليه . وقد عجبوا لهذه الحرية التي أعطيت لهم إلا واحدا من رؤسائهم الخمسة أمر الملك المظفر أول ما قدموا فعزل عن أصحابه ، واعتقل في برج من أبراج القلعة ، فلم يسأل الباقون عنه لأنهما كهم في تعرف قوى الدفاع للدولة . والاطلاع على حصون المدينة وأسوارها وأبوابها ، حتى إذا قضا من ذلك ما أحبوا أمر بهم الملك المظفر فاعتقلوا في برج آخر . أما الصبي الترى ، فكان يتسلل إلى القصور السلطانية فى غفلة الحراس ، حتى عثر عليه يوما عند الحريم قد أحاطت به جوارى القصر ، يتعجبين من خلقتة وشكله ، وهو يخاطبهن بكلمات عربية مكسرة . فقبض عليه ، وسيق إلى الملك المظفر ، فأمر باعتقاله وحده .

واستشار السلطان الأمراء فيما يجيب التار به . فأشار معظمهم أن يرسلوا إلى هولاكو جوابا لطيفا يتقن به شوه ، ويخطبون به وده ، ويتفقون معه على مال يؤدونه جزية إليه كل سنة لتلا يهجم على بلادهم فيهلك الحرث والنسل . وقالوا إنه لا فائدة من مقاومة التار ، وإن اللين معهم أنفع من للشدة . فعضب الملك

المظفر غضبا شديدا ، واحمر وجهه حتى كاد الدم ينبثق منه وجعل يقول بصوت أجش : « إن الله تعالى يقول فى كتابه : « حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون » وأنتم تريدون منا أن نعكس الآية وتقول : « حتى تعطوا الجزية عن يد وأنتم صاغرون ؟ » ثم قام إلى كبير الجماعة فاخطف منه سيفه فكسره على ركبته ثم ألقاه أمام صاحبه ، وهو يقول : « إن السيف الذى يجبن حامله على القتال لمخلوق أن يكسر هكذا ويلقى فى وجه صاحبه » .

وأمر بإحضار الرسل فأحضروا بين يديه ، فقال لرجاله : « اصنعوا بهم ما أمرتكم به » . فخرجوا بهم ، ونودى بأمرهم فى الناس ، فخرج الرجال والنساء والصبيان لمشاهدتهم فى موكب عظيم ، وقد أركبوا على جمال شدوا إلى أقبابها بالحبال ووجوههم إلى أذيالها ؛ ما عدا الرسول المفرد المعزول وحده . فقد قيد وحمل على محفة ليشاهد ما يفعل بأصحابه ، وما خلا الصبي الترى ، فقد أمر السلطان باستبقائه ليجمعه فى جملة مماليكه . وخرج الموكب بالطبول من القلعة ، وسارت جموع الناس حولهم يصيحون ويضحكون ويصفقون بأيديهم لها ومرحا ، حتى وصلوا سوق الخيل تحت قلعة الجبل فقتلوا أحد الرسل ولما بلغوا ظاهر باب زويله قتلوا الثانى ، وقتلوا الثالث بظاهر باب النصر ، والرابع بالريدانية ، ثم أنزل الباقون فقتلوا دفعة واحدة ، وعلقت رءوس الجميع على باب زويله .

وأمر السلطان فأقيم عصر ذلك اليوم استعراض عظيم للجيش المصرى فى ميدان الريدانية حيث نصب للملك سراق فى مرتفع جلس فيه على كرسية يحيط به كبار الأمراء والوزراء ، فأقبلت فرسان الجيش فرقة بعد فرقة يتقدمها أميرها حاملا لواءه وهم جميعا شاكو السلاح ، فكلما مرت فرقة أشار أميرها بالتحية ، فقام الملك المظفر وأومأ بيده ردا على تحيته ، ثم مرت فرق المشاة وهم شاكو السلاح حتى غص بهم الميدان ، وأقبلت وراءهم فرقة المجانيق محمولة

على عجالات تجرها البغال القوية . ثم مرت فرق الهجاة على ذلهم وعيهم
العائم الصفر . ثم مر كبار الأمراء فامتطوا جيادهم وتباروا سبعة أشواط في
الميدان ، ولما انتهى الشوط السابع ترجلوا وقصدوا السراق فصافحهم الملك
وأجازهم .

ونفض الملك المظفر بعد ذلك ونزل من السراق وامتطى جواده الأبيض
تحرسه كوكبة من الفرسان ، وتحرك ركابه إلى قلعة الجبل يخترق الجماهير
المحتشدة وهي تهتف له بالدعاء : « يعيش السلطان ! يديم الله أيامه ! يطول
عمر المظفر ! » حتى إذا ما حاذى السلطان باب القلعة أمر بالصبي الترى
فأحضره لديه ، وأمر بالرسول الترى فأطلق بين يديه وقال له : « أخبر مولاك
اللعين بما شاهدته من بعض قوتنا ، وقل له إن رجال مصر ليسوا كمن شاهدتهم من
الرجال قبلنا ، وقل لمولاك إننا استبقينا هذا الصبي عندنا لئلملكه عليكم في
بلادكم عند ما نكسركم ونمزقكم كل ممزق » .

ثم أمر وزيره يعقوب بن عبد الرفيع فسلم الرسول الترى جوابا مختوما
لهولاكو ، وأمر جماعة من رجاله ليحرسوه ويوصلوه إلى الحدود . وهكذا قضى
الملك المظفر أمل أولئك الأمراء المشاغبين في مسالمة هولاكو ووضعهم أمام
الأمر الواقع .

لم يكتف المظفر بإعداد الجيش المصرى وإكمال عدده ومؤنه لملاقاة
التار ، بل رأى أن يقيم دونهم جبهة قوية من ملوك بلاد الشام وأمرائها . وكان يعلم
تخاذلهم وتواكلهم وتقاعسهم عن قتال التار وميلهم إلى التسليم لهولاكو
والخضوع له ، فكتب إلى كل واحد منهم رسالة يشرح لهم فيها أنه جاد في العزم
على قتال التار وقد أعد للتار جنودا لا قبل لهم بها ، وهو مصمم على أن ينقذ
بلاد الإسلام منهم ، ويظهرها من رجسهم ، وأنه يعتبر بلاد الشام حصون مصر
الأمامية ، وأن وقوعها في أيدي التار يعرض سلامة مصر للخطر . ويؤكد لهم فيها
أنه لا مطعم له في ملك الشام وسيترك بلاد الشام لماوكها وأمرائها المسلمين .

وإنما غايته أن يساعدهم على حفظها من السقوط فى أيدى الكفرة الفجرة ، ويقول فيها : إنه وإن اعترف أن بلاد الشام لملوكها إلا أنه لن يسمح لأحد منهم أن يستسلم للتار ، بله أن يظاهروهم على إخوانه المسلمين . وإن مثله ومثلهم ومثل التار كمثل من اشتعلت النار فى بيت جاره الأدنى فعليه أن يسعى لإطفائها وليس لجاره أن يقول له : « لا شأن لك بدارى » . ويصرح لهم فيها أنه سيعاقب من يمالئ الأعداء منهم بقتله وتوريث بلاده لمن هو أحق بها منه ممن قاتل التار من ملوك الشام . وأنه إذا لم يستطع أحدهم الوقوف فى وجه العدو واضطر للنجاة بنفسه ، فعليه أن يلحق بالديار المصرية حيث يجد منها التكرمة والحفاوة حتى يحين الوقت لتحرك الجيوش المصرية فيقاتل معها العدو الجميع . ومن لم يفعل ذلك وتأخر لغير عذر قاهر فإنه يفقد بلاده وملكه عندما يتم إجلاء التار عنها بسيوف المصريين . وما اكتفى السلطان كذلك بهذه الرسائل حتى سير إلى بلاد الشام جماعة من الشاميين المقيمين بمصر ليحدثوا أهل بلادهم بما أعده الملك المظفر من الجيوش الإسلامية العظيمة لرد غارات التار وإجلالهم عن بلاد المسلمين .

ولما اشتدت هجمات التار على بلاد الشام لحق بمصر كثير من ملوكها الذين آثروا الانضمام إلى الملك المظفر ليقاتلوا التار معه ، فأكرم السلطان وفادتهم ، وجعلهم فى بطانته يستشيرهم فى كبار الأمور ويشركهم معه فى تبعات الجهاد فى سبيل الإسلام . وأمر كلا منهم على من قدم معه من مماليكه وجنوده إلى مصر ، وضم إليه عددا من الجنود المصريين ، فكانوا تحت قيادته . ولحق آخرون ممن كتب الله عليهم الذل فى الدنيا والخزى فى الآخرة بهولاكو ، حتى كان فيهم من أعانه وقاتل المسلمين معه .

الفصل الرابع عشر

ففى الملك المظفر عشرة أشهر من ملكه لم يعرف للراحة طعما ، ولم ينم إلا غارا ، بل ملأ ساعاتها كلها بجهود تنوء بها العنصة أولو القوة . فقد كان عليه أن يوطد أركان عرشه ، بين عواصف الفتن وزعازع المؤامرات ، ويدبر ملكه ، ويقضى على عناصر الفوضى والاضطراب ، ويضرب على أيدي المفسدين والدساسين ، ويقبض بيد قاهرة على أزمة السياسة الجامحة ، ويعالج الأمراء المماليك ، ويستعمل مع بعضهم اللين ومع آخرين الشدة . وكان عليه أن يقوى الجيش ، ويضعف عدده وأسلحته وعدده ، ويجمع له المؤن والذخائر والأقوات ، ويحصل لذلك كله الأموال الكافية . وكان عليه أن يسكن القلوب الوجلة من قدوم التار ، وينفخ فيها روح العزم على مقاومتهم على كثرة المخذلين من الأمراء ، المعوقين عن قتالهم ، الداعين إلى مسالمتهم والخضوع لهم . ولولا ما خصه الله به من قوة البنية ، ومتانة الأعصاب ، ومضاء العزيمة ، وصرامة الإرادة ، وصدق الإيمان ، والعقيدة القوية بأن الله قد هيأه وأعدده للقيام بكسر التار وطردهم من بلاد المسلمين ، لما استطاع أن ينجز فى بضعة أشهر ، ما يعجز غيره عن القيام ببعضه فى بضع سنوات . فقد خلق الجيش المصرى خلقا جديدا ، ونفخ فيه روح الفداء والاستماتة فى الدفاع عن الدين والوطن ، وأفاض عليه من شجاعته وحماسه ، فإذا هو يتوقد حماسة للقتال ، ويحن شوقا للجهاد فى سبيل الله . وقد استطاع أن ينزل السكينة والطمأنينة فى قلوب سواد الناس بعد أن كانت ترجف هلعاً من ذكر التار ، وأن ينذر فيها الثقة واليقين بأن مصر ستفلىح فى رد غارات التار عنها ، بل طردهم من بلاد الشام ، كما أفلحت من قبل فى رد الصليبيين على أعقابهم .

وكانت زوجته وحبيته السلطانة جلنار تشد أزره فى ذلك كله ، وتشجعه على
المضى فى هذا السبيل الوعر . فكانت تسهر الليل معه ، وتشاطره همومه وآلامه ،
وتمسح بيدها الرقيقة شكواه ، كلما ضاق صدره بتخاذل الأمراء عن طاعته ،
ونيلهم منه فى مغيبه ، ونفاقهم له فى مشهده ، وإلقاءهم العواثر فى طريقه . وكان
ربما أنساه انهماكه فى عمله الدائب طعامه وشرابه فعنيت بتقديمهما بنفسها
إليه ، وإذا نهكه السهر فى أعقاب الليل ، قامت إليه ، فأخذت بيده وقادته إلى
فراشه ، ليأخذ نصيبه من نومه وراحته . وكانت لا تفتأ تملأ قلبه ثقة بالفوز فيما
ندب نفسه للقيام به ، فيزداد يقينه ويتضاعف إيمانه . وكانت تقول له : « إنى
سأخرج معك إلى ميدان القتال ، لأرى مصارع الأعداء بعينى ، فيشتفى بذلك
صدرى » ، فيقول لها : « أخشى عليك يا حبيبتى من سهامهم » . فتقول له :
« لن أخشى على نفسى ما لا أخشاه عليك . ولكى تطمئن على سأكون وراء
الجيش فى مأمن من سهامهم وكراتهم » .

— أما تخافين أن يخلصوا إليك أثناء الكر والفر ، فتقعى أسيرة فى أيديهم ؟
— أنا ابنة جلال الدين لا يخلصون إلى وجوادى معى ينجو بى منهم ، أما
تذكر يا محمود أيام كنا نتبارى على جوادينا ، فتسبقنى حيناً وحيناً أسبقك ؟
فيضحك الملك المظفر ، ويعانقها قائلاً : « أجل أذكر ذلك يا جهاد !
كيف أنسى تلك الأيام السعيدة ؟ » .

ورأى الملك المظفر عند ما انسلخ الشهر العاشر من حكمه أن قد تكامل
جيشه وأصبح كافياً بحول الله وقوته لملاقاة التار . فأراد أن ينتظر بهم شهر
رمضان ، حتى إذا انقضى تحرك بجيشه لقتالهم . ولكن حركات التار صوب
الديار المصرية كانت أسرع من أن تدع له انتظار شهر رمضان حتى ينقضى .
فقد وردت الأنباء بأن طلائعهم قد بلغت غزة وبلداً للخليل ، فقتلوا الرجال ، وسبوا
النساء والصبيان ، ونهبوا الأسواق ، وسلبوا الأموال ، وارتكبوا الفظائع كعادتهم ،

فلم يسع السلطان إلا العزم على الإسراع لملاقاتهم والتعجيل بالخروج .
وكان شهر رمضان قد دخل ، وصام الناس بضعة أيام منه ، حينما نودى في
القاهرة وسائر مدن القطر المصري وقرهه ، بالخروج إلى الجهاد في سبيل الله
ونصرة دين رسول الله ﷺ . وتردد هذا النداء العظيم في جميع أرجاء القطر ،
فخالط الناس شعور عجيب ، لم يعهدوا له مثيلا من قبل ، وأحسوا كأنهم خلق
آخر غير ما كانوا ، وأنهم يعيشون في عصر غير عصرهم ذاك — في عهد من
عهود الإسلام الأولى حين كان الصحابة رضوان الله عليهم يلبون دعوة الرسول
عليه الصلاة والسلام ، فينفرون خفافا وثقالا ، يجاهدون معه المشركين ، ويتغنون
أحدى الحسينين ، النصر أو الشهادة ، حتى يجعلوا كلمة الذين كفروا
السفلى ، وكلمة الله هي العليا .

وطغى هذا الشعور على جميع طبقات العامة ، حتى كف الفسقة عن
ارتكاب معاصيهم ، وامتنع المدمنون عن شرب الخمر ، وتأثمت العواهر عن
مزاولة البغاء ، وامتألت المساجد بالمصلين ، ولم يبق للناس في البيوت والأندية
والمساجد والطرقات من حديث إلا حديث الجهاد !

وأمر الملك المظفر الأمراء والنفوذ بدعوة أجنادهم ، وإعدادهم للمسير إلى
الصالحية ، وأن يضرب بالمقارع كل من وجد مختفيا منهم . وتقدم هو
بالمسير ، حتى نزل بالصالحية ينتظر تكامل العساكر . فلما تكاملت طلب
الأمراء ، وكان قد آنس ازورارا من جانبهم ، وميلا إلى القعود والتخلف ، فتكلم
معههم في الرحيل للقاء العدو ، فأبى ذلك عليه جماعة كبيرة من الأمراء ، كانوا قد
تعاهدوا على عصيان الملك المظفر واعتذروا له بأن الرأي هو أن يقوا هنالك حتى
تأتي جموع التار فيصدها عن البلاد . فغضب الملك غضبا شديدا حتى انعقد
لسانه ولم يستطع الكلام برهة من الزمن ، ثم انفجر يخاطبهم قائلا : « بس
الرأي الضعيف رأيكم ! أما والله ما حملكم على هذا إلا الجبن والهلع من سيوف
التار أن تقطع رقابكم هذه التي سمتت من أموال الأمة ! ألم تعلموا يا أمراء السوء

أنه ما غزى قوم فى عقر دارهم إلا ذلوا ؟ يا أمراء المسلمين ! لكم زمان تأكلون أموال بيت المال ، وأنتم للقتال كارهون . ما أشبه الليلة بالبارحة ! وما أشبهكم بأولئك المنافقين فى عهد رسول الله ﷺ ، إذ يقول الله فيهم : (ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ؛ ولكن كره الله انبعاثهم فبطهم وقيل اقعدا مع القاعدین . لو خرجوا فيكم ما زادوكم إلا خبالا ولأوضعوا خلالكم يغزونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم والله عليم بالظالمين . لقد ابتغوا الفتنة من قبل وقلبوا لك الأمور حتى جاء الحق وظهر أمر الله وهم كارهون) . والله لأتوجهن بمن معى لقتال أعداء الله ، فمن اختار الجهاد منكم فليصحبنى ، ومن لم يشأ فليرجع إلى بيته غير مأسوف عليه ، فإن الله مطلع عليه ، وتبعة حريم المسلمين فى رقاب المتأخرين !

ولم يكذب كلامه حتى أشار على الأمراء الذين ثبتوا معه على رأيه بأن يعتزلوا ناحية ، وطلب منهم أن يبايعوه على المسير لجهاد التتار ، فبايعوه على ذلك حتى الموت ، فما وسع الباقين إلا الموافقة فأخذوا يتسللون واحدا بعد واحد ، فبايعونه على المسير حتى لم يبق منهم أحد إلا بايع .

وأمسى الليل والصلاحية مدينة كبيرة من المضارب والخيام ، يتوسطها المخيم السلطانى . ولم تنقطع حركة الجمال والبغال تحمل المؤن والذخائر والأنقال ، فيتلقاها الرجال المكلفون بذلك . وأصدر الملك المظفر أوامره بأن تأخذ العساكر قسطها من النوم والراحة ، رتب طوائف كبيرة من الحرس العسكرى ليسهروا على بعد من حدود المعسكر ، ولا سيما فى الجهة الأمامية نحو الشام ، حتى لا تأتى طلائع العدو ، فتبيت المعسكر على غرة . ويقوم على المخيم السلطانى الحرس الملكى ومعظمه من رجال السلطان نفسه ومماليكه الذين يثق بهم ، أما الأمراء المماليك فجعلت مضاربهم فى الخط الأمامى مما يلى جهة

الشام يصل بينها وبين المخيم السلطاني مجاز تحرسه فرقة قوية من الحرس الملكي ولا يؤذن لجندى من غير الأمراء أن يمر فيه .

مركان مع الملك المظفر فى مخيمه الأمير بيبرس والوزير يعقوب بن عبد الرافع والأتابك أقطاي المستعرب ، وعلى مقربة منه مضارب ملوك الشام اللاتين . وكان السلطان يتشاور مع هؤلاء فى رسم الخطط للهجوم على العدو فكان يعرض الرأى فيناقشونه فيه ، فيستمع إلى اعتراضاتهم واقتراحاتهم بانتباه شديد ، فيرد على هذا برفق ، ويتلقى رأى هذا بالقبول والاستحسان ، ثم يستخلص من ذلك كله الرأى الذى يصمم عليه ، بعد ما أشعرهم جميعا بأن الرأى رأيهم وليس رأيه وحده . فلما انتهوا من ذلك عرض الملك المظفر على الأمير بيبرس أن يأخذ نصيبه من النوم ، وأشار على الآخرين بمثل ذلك وقال لهم : « إنكم ربما لا تدققون النوم غدا ومساء غد » ، فشكروه وانصرفوا إلى مخادعهم إلا أتابكه الأمير أقطاي المستعرب فقد بقى مع السلطان . وبعد أن ساد الصمت بينهما برهة شكوا إليه السلطان من تخاذل الأمراء فى مثل ذلك الوقت الحرج . ونعى عليهم غرامهم بالخلاف والمكابرة وقلة شعورهم بالتبعة الملقاة على عواتقهم فى دفع الأعداء المتوحشين عن الوطن وإنقاذ بلاد الإسلام منهم .

فقال له الأتابك : « هون عليك يا مولاي فإن فى مضاء عزمك ما يأخذ المسالك على تخاذلهم . وقد فعلوا ذلك مرارا فما لبثوا أن انصاعوا لأمرك ونزلوا على حكمك فاحتمل ذلك منهم فأت أهل للاحتمال » .

قال السلطان : « إني قد أحتمل هذا منهم فى وقت السعة والأمن ، ولكنى لا أستطيع احتماله فى وقت الضيق والحرب ، وإني سأثلك فلتجبنى بدون مواربة ما رأيك فى الأمير بيبرس ؟ » .

قال أقطاي : « ليس المسئول عنه بأعلم من السائل » ، فبدره السلطان قائلا : « أريد أن أعرف أما يزال يتصل بالأمرء سرا ويحرضهم على ؟ » .

فأجابه الأتابك : « ما أظن ذلك يا مولانا ، ومبلغ علمي به أنه منذ يوم القلعة إذ عاهدك على قتال التتار وفي بما عاهدك عليه فلم يحرضهم على العصيان ولم يحاول أن يصرفهم عنه ، وإذا كان فيهم وسمع شيئا من ذلك سكبت ولم يشترك معهم » .

قال السلطان : « ولكن هذا السكوت هو الذي أتعبني منه يا أقطاي » .
قال الأتابك : « ولكن مولانا قد رضى هذا السكوت منه » .

فقال السلطان : « نعم قد رضيت به منه ، ولكنى كنت أحسبه يرجع إلى صوابه فيما بعد ، ويخلص للأمر الذى نعمل له ، فلا يدع هؤلاء يتآمرون على عصياني بين سمعه وبصره دون أن يصددهم عن ذلك بفعل أو قول . ألا ترى معي يا أقطاي أنه لولا وجود بيبرس وحياده هذا لما اجترأ أصحابه هؤلاء على شيء مما فعلوه ؟ » .

قال أقطاي : « الأمر لمولانا السلطان ، إذا شاء أنفذت أمره فى أكبر رأس يشتمل عليه هذا المعسكر » .

قال السلطان : « لا يا أقطاي لا نستغنى عن بيبرس ، إني لا أريد أن أحرم المسلمين شجاعة هذا الرجل وقوته . وقد رأيت منه انبعاثا للخروج ورغبة صادقة فى قتال التتار ، ولعل الله ينصر به المسلمين نصر مؤزرا » .

وأشار السلطان على أتابكه أن ينام قليلا ليسترىح ، واضطجع هو على فراشه فنام نومة خفيفة وكذلك فعل الأتابك .

ولما كان الهزيع الأخير من الليل هب السلطان من نومه ، وأيقظ أتاكبه وأوعز إليه يصدر الأوامر للعساكر بالسرى . فهب المعسكر كله من نومه وأخذ في الاستعداد للمسير . وبينما هم كذلك إذ بلغ السلطان تلكؤ الأمراء عن المسير ، فلم يكثر بهم ولم يقل لهم شيئا بل ركب هو وركب معه رجاله وقال : « أنا ألقى التار بنفسى ! » فلما رأى الأمراء المتلكئون ذلك منه أدركهم الخجل فركبوا معه على كره .

وكان السلطان قد أمر الأمير بيرس أن يتقدم في جمع من العسكر ليكون طليعة يعرف له أخبار التار فسار بيرس والجمع الذى معه سيرا حثيا حتى وصل غرة وبها طلوع التار . فناوشهم القتال فانهزموا إذ ظنوا أن وراءه جيشا عظيما وتركوا له غرة فدخلها ونزل فيها بجمعه حتى وافاه السلطان بالعساكر فأقام فيها يوما يستجم ويدبر الخطط .

وهناك وافته السلطنة جلتار راكبة على جوادها وهى بملابس الفرسان من الأمراء إلا قناعا من الحرير الأسود مسدولا على وجهها لولاء اقل من يستطيع تمييزها عنهم . وتصحبا جارتان حبشيتان على بغلتيهما ويسير حولها جماعة من العبيد السود يحرسونها ويقومون بخدمتها ، فضرب لها مبخيم خلف المبخيم السلطاني جعل السلطان يتردد عليها فيه .

ولاح للسلطان أن عكاء يد الفرنج وأنهم قد يغدرون بالمسلمين عندما يلقون التار فيطعنونهم من الخلف . فرأى أن يقطع عليهم هذا السبيل فتوجه إلى عكاء عن طريق الساحل بعد ما بعث إليها رسلا من قبله . حتى إذا شارفها وعلم أهلها بدنوهم منهم خرجوا إليه بالألطف والهدايا ، فقال لهم السلطان : « إنه لا بنوى بهم السوء ولم يخرج لقتالهم ، وإنما خرج لقتال التار فليهم أن يلزموا الحياذ التام » . فخافوا منه وأطفوا له القبول وأعربوا له عن إخلاصهم وولائهم له ، وعرضوا عليه أن يسيروا معه نجدة من عسكرهم ، فشكرهم وقال لهم : « إن جيشه

لا يحتاج إلى معونة أحد . ثم استحلفهم أن يكونوا لا له ولا عليه . وأقسم لئن تبعه فارس منهم أو راجل يريد أذى المسلمين ليرجعن إليهم فيقاتلنهم قبل أن يلقى التار .

وكان هؤلاء الفرنج قد كاتبوا التار قبل ذلك يعلمونهم بأنهم معهم على المسلمين ، وأنهم على استعداد ليجيئوا المسلمين من خلفهم إذا تقدموا لقتالهم ، ولكنهم لما رأوا انهزام طلائع التار وجلاءهم عن غزة خشوا أن ينقض عليهم المسلمون فاتبعوا سبيل الوفاق معهم ، ولم يكتف السلطان بوعدهم وأيمانهم حتى شرط عليهم أن يبقى في الحصون القائمة على منافذ عكاء حاميات من عسكره ليضمن بذلك بقاءهم على الحباد ، فوافقوا على ذلك مكرهين .

ورحل السلطان عن عكاء حتى إذا عسكر بعيدا عنها ، جمع الأمراء والقواد ومقدمي العساكر فوقف بينهم خطيبا على جواده ، وجعل يحرضهم على قتال العدو ويذكرهم بما حاق بأهل الأقاليم من القتل والسبي والحريق ، ويخوفهم وقوع مثل ذلك لهم ولبلادهم ، ثم حثهم على استنقاذ بلاد الشام من أيدي التار ونصرة الإسلام والمسلمين ، وحذرهم عقوبة الله وغضبه إذا هم قصروا في جهادهم . فضج السامعون بالبكاء ، وتحالفوا على الصدق والاجتهاد في قتال التار . وحينئذ دعا السلطان الأمير بيبرس وأمره أن يسير بكتيبة من العسكر لتكون طليعة له ، فصعد بيبرس بأمر السلطان وسار بكتيبته حتى لقي طلائع التار ، فكتب إلى السلطان يعلمه بذلك ، وأخذ يناوشهم فتارة يقدم عليهم وتارة يحجم عنهم ، يغيى بذلك مشاغلهم وعدم الاشتباك معهم في معركة فاصلة . واستمر على ذلك حتى وافاه السلطان عند عين جالوت فنزل بعساكره في الغور . ولما رأى طلائع التار قدوم الجيش المصري لزموا مواقعهم ينتظرون تكامل جموعهم المقبلة .

وكان الجيش طوال مسيره من الصالحية إلى غزة ومن غزة إلى عكا ، ومن عكا إلى عين جالوت يردد هذا النشيد :

نمضى إلى التار
بالأبيض التار
والأسل الحرار
نطلبهم بالثار
لله والمختار
وشرف الديار
نطرحهم فى النار وغضب الجبار
نمضى إلى التار
بالعسكر الجرار
كالأند الضوارى
نعصف بالفجّار
كالريح ... كالإعصار
كالمائج الهدّار
نغرقهم فى النار وغضب الجبار

. وأمسّت ليلة الجمعة لخمس بقين من شهر رمضان ، والسلطان مخيم بعسكره فى الغور ، ومن دونهم معسكر التار تتوارد إليه جموعهم طوال الليل ، وكلا الفريقين ينتظر النهار ، ولا يشك أن غدا سيكون يوم الفصل . ولم يأو الملك المظفر إلى فراشه ليلته هذه . بل قضّاها فى ترتيب العساكر وتعيينهم فى مواقعهم ، وإصدار الأوامر إلى قوادهم ومقدميهم ، والتفكير فى خطط الهجوم . ولما غلبه النعاس من شدة التعب نام على مقعده ، ولم يضع جنبه على الأرض . وكان فى خلال ذلك يكثر من ذكر الله . وتلاوة ما يحفظ من آيات

القرآن وسوره ، ويطرق من حين إلى حين مخيم زوجته فيطمئن عليها ويخرج .
وكان هولاء قد رحل من حلب يريد بلاده لأخبار وصلت إليه ب وفاة أخيه
منكو خان ملك التار . وأتاب عنه في قيادة عساكره قائده الكبير كتبغا وأمره
بمواصلة الغزو إلى مصر . ولكنه لما وصل إلى بلاد فارس ، بلغه مسير سلطان
مصر بجيوشه العظيمة الجراة ، فأقام بها ينتظر ما تتمخض عنه الحوادث .

ولما طلع الصباح تراءى الجمعان فتهيب كلاهما لقاء الآخر ، لأنه يعلم أن
المعركة التي هو خائضها ستقرر مصيره ، وحسب كليهما عن التقدم للقاء الآخر
حاجس . أما التار فلما يصل كتبغا قائدهم الكبير ، فوقفوا ينتظرون قدومه . وأما
المسلمون فقد انتظر بهم الملك وقت صلاة الجمعة ليباشروا قتال أعدائهم
وخطباء المسلمين على المنابر يدعون لهم بالتأييد والنصر .

ووصل كتبغا قبل الزوال بساعة فما لبث أن رتب عساكره وساقها ل لقاء
المسلمين . وكان الملك المظفر إذ ذاك قد عين عساكره في مواقعهم ، فجعل
الأمير ركن الدين بيبرس على يسرته ، والأمير بهادر المعزى على يمينته ، وكان
هو على القلب وحوله جماعة من أبطاله ومماليكه . بينهم الصبي « الترى »
الذى كان استبقاه من رسل التار ، واتخذة مملوكا له ، ووكل به من علمه فرائض
الدين ، فكان يسير معه لا يكاد يفارقه . وكان الملك المظفر يحبه لذلك
وفطنته ، ويقول له : أنت ملك التار ، فكان رجال المظفر يدعونه دائما ملك
التار ، وكان الصبي يزهى بذلك فيضحكون له .

وما لبث العسكران أن تقاربا ، فأخذت سهام التار تمرق في صفوف
المسلمين فتجرح وتقتل فيهم .

فلما اشتد ذلك على المسلمين أمر السلطان رجاله بالهجوم عليهم ،
فاندفعوا إلى الأمام ، حتى تصافحت الصفوف الأمامية من كلا الفريقين

بالسيوف . واشتد القتال واستبسل الفريقان استبسالاً عظيماً ، واستحضر فيهما القتلى ، إلا أن المسلمين كانوا لذلك الحين ظاهرين على أعدائهم .

وكان الملك المظفر فى وسط القلب ينظر إلى القتال بصدر منشرح ، كأنه سره أن يرى أصحابه يهجمون على التار بعد أن كانوا يخشون لقاءهم ويظنون أنهم قوم لا يغلّبون لكثرة ما سمعوا من أخبار شجاعتهم وتوحشهم ، وهو يدفع أبطاله ويحض رجاله على التقدم . وكان الصبى الترى واقفاً على فرسه بين ممالك السلطان وقريباً منه ، فاستأذنه الصبى أن يتقدم للقتال فابتسم له السلطان ، وقال له : « تقدم يا ملك التار ! » فشق الصبى صفوف المسلمين أمامه ، ثم اندفع فى صفوف التار يضرب بسيفه يميناً وشمالاً فيقتل أربعة منهم أو خمسة ، ثم يخلص منهم عائداً إلى صفوف المسلمين حتى يقف فى موضعه الأول عن يسار السلطان فيحييه السلطان ويقول له : « مرحى يا ملك التار ! » وقد تكرّر هذا الفعل من الصبى ، فصار المسلمون يوسعون له السبيل إذا ذهب منطلقاً كالسهم إلى صفوف التار ، وإذا كرّ راجعاً إليهم ، ويتعجبون من شجاعته وفروسيته ، ويصبحون به (احمل يا ملك التار ! مرحى يا ملك التار !) .

ولكن الصبى كان فى الحقيقة يهمس لقومه التار كلما خاض صفوفهم ، ويعلمهم بموقع السلطان فى القلب ليتبعه فرسان منهم وهو ينهزم إلى مركز السلطان ، فيتيسر لهم قتله .

وكانت السلطانة جلنار قد جعلت همها حماية زوجها من الغيلة ، فجعلت تلاحظه وهى على جوادها من تل مرتفع خلف السلطان ، وتراقب من حوله . فوسوس لها خاطرها من جهة الصبى الترى ، وعجبت كيف يخوض صفوف التار ثم يخلص منها سالماً ، فظلت تراقب حركاته وإنها لكذلك ، إذ حمل الصبى فقتل من قتل من التار كعادته ، ثم ارتد سريعا وخلفه خمسة فرسان من التار اندفعوا كالسهم إلى جهة السلطان . ففوجئ السلطان ودهش ، وفوجئ

من حوله من الرجال فاضطربوا ، ولكن السلطان تلقاهم بسيفه فجنبل ثلاثة منهم .

وإذا بالمملوك الترى قد رمى السلطان بسهم من خلفه فأخطاه وأصاب الفرس فترجل السلطان وقصده الفارسان التريان ، فجعل يحيص عنهما ، ثم قصد أحدهما فضرب قوائم فرسه فوقعت به ، وكاد الفارس الترى الآخر يعلو السلطان بسيفه لو لم يبرز له فارس ملثم شغله عن ذلك ، فاختلفا ضريتين بالسيف فخرا صريعين .

وصاح الفارس الملثم : « صن نفسك يا سلطان المسلمين ! ها قد سبقتك إلى الجنة ! » وكان هذا الفارس قبل ذلك قد أطار رأس الصبي الترى .

وكان فرسان الحرس السلطاني قد ثاب إليهم رشدهم إذ ذاك ، فاجتمعوا حول السلطان وقبضوا على الفارس الذى ضرب السلطان قوائم فرسه فقتلوه ، وسدوا الثغرة الأمامية وتكاثفوا فيها دون السلطان فلم يدعوا أحدا يقترب منه ، وتذكر السلطان صوت الفارس الملثم فارتاب فى أمره فقصد إليه وكشف عن وجهه فإذا السلطانة جلنار وهى تجود بنفسها ، فهاله الأمر وحملها وهو لا يعقل ما يفعل ، وبعث إلى يبرس وهو على الميسرة ليحل محله فى القلب ، وانفعل هو منتظلا إلى المخيم فلقى أقطاي الأتابك على الباب فقال له : « لا ترع ، هذه سلطانتك جريحة ، فملى بالطبيب والجارتين » ، فذهب أقطاي ليحضرهم ، وأضجعها السلطان على فراشه وجعل يقبل جبينها والدموع تنهمر من عينيه وهو يقول لها : « وازواجه ! وحياته ! » . فأحست به ورفعت طرفها إليه وقالت له بصوت ضعيف متقطع وهى تجود بروحها فى السياق : « لا تقل وحياته ... قل والإسلام ! » . وما لبثت أن لفظت الروح بين يديه حين حضرت الجارتان الحبشيتان مرتاعتين وخلفهما الطبيب ، فطبع السلطان على جبينها القبلة الأخيرة ، ومسح دموعه ونهض تاركا زوجته الشهيدة للطبيب والجارتين يتولون

تجهيزها ، وخرج من المخيم فامتطى جوادا طار به إلى ساحة القتال .
وكان قد شاع في عسكر المسلمين خير مصرع السلطنة جلنار ، وانتشر
فيهم كالنار في الهشيم ، وخالطهم من ذلك أسف ووجوم . وشاع فيهم أيضا أن
السلطان احتملها إلى المخيم وترك مكانه للأمير بيرس . فلما رأوه عاد إلى محله
صاحوا جميعا : « الله أكبر » ، وتمثلت لهم بطولة السلطنة الصريفة ، فشعروا
بهوان أنفسهم عليهم ، وحمووا واستبسلاوا .

ولما رأى التار ذلك — وكانوا قد فرحوا بغياب السلطان ، وظن كثير منهم أنه
قتل — حموا أيضا واستماتوا في الهجوم . فاضطربت ميمنة المسلمين التي عليها
الأمير بهادر ، حتى صار صف المسلمين خطا مائلا مقدمه الميسرة عليها
بيرس ، ومؤخره الميمنة التي انكشفت حتى تعرض القلب لهجمات التار
الحامية . وقد أدركوا أن فيه السلطان فاندفعوا لاختراقه ، وضغطوا عليه حتى تقهقر
قليلا ، فكاد يوازي الميمنة المنكشفة ، وصار الصف بذلك أشبه بضلعين بزاوية
منفرجة .

وعند ذلك تقدم السلطان قليلا إلى الأمام فكشف عنه خوذته وألقى بها إلى
الأرض وصرخ بأعلى صوته ثلاثا « وإسلاماه ! » وحمل بنفسه وبمن معه حملة
صادقة ، وتردد صوته هذا في أرجاء الغور فسمعه معظم العسكر ورددوه معه ،
وحملوا حملة عنيفة انتعشت بها الميمنة ، فتقدمت ببطء شديد من كثافة
جموع التار الذين حاولوا منها أن يطوقوا المسلمين . وبصر السلطان بكتبغا قائد
التار وقد حمى واستبسِل وهو يضرب بسيفين ، وكلما عقر جواده استبدل به
جوادا آخر وكأنما كان يتربق الفرصة ليشق لبعض مقدمي رجاله منفرجا يصلون
به إلى السلطان .

وكان الأمير بيرس إذ ذاك يحض أصحابه على القتال ، ولا يدع لهم مجالا
للتقهقر مهما اشتد بهم الضغط ، فكأنما كانوا مقيدين بسلسلة طرفاها في يده ،

فتبثوا ثبات الرواسي ، وكثر القتل فيهم وفي أعدائهم ، حتى إنهم ليطأون بحوافر خيولهم على جثث قتلاهم وصراهم ، وكان يزج بنفسه في مقدم الصف فيجندل ما يجندل من أبطال العدو ثم يتراجع ويغوص بين أصحابه ويطوقهم من الخلف يحرضهم ويدفعهم إلى الأمام ، وما أسرع ما يمرق من خلال صفوفهم حتى يبرز إلى المقدمة من ناحية أخرى وهكذا دواليك .

وكان في كل ذلك حذرا كأنما ينظر بألف عين ، لا تفوته أقل حركة يقوم بها العدو ، ولا أي تضعضع يبدو من قبل أصحابه . وكان مع ذلك موكل الطرف بالشجعان المعلمين من رجال العدو يتخير أشدهم على المسلمين فيفجأه بضربة لا تمهله فربما قدّه وقدّ جواده معه ! وربما أطار رأسه فوثب الجواد بجسم لا رأس له ! وكثيرا ما وكل ذلك إلى أحد أبطال رجانه فيقول له : « اقتل هذا الفارس واخلاك ذم ! » .

وكان من جراء شجاعة بيبرس وصرامته أن تحامى العدو الميسرة واستضعفوا الميمنة واندفعوا إليها حتى كان من أمرها ما كان . ولم يفت بيبرس أن العدو لما رأى قوة الميسرة أمر ميمنته بالتأخر قليلا والانتشار إلى الغرب ، وغرضه من ذلك أن تندفع ميسرة المسلمين إلى الأمام فيقوموا بتطويقها ، فأبطل عليهم تدبيرهم هذا إذ أمر رجاله بالانتشار إلى الغرب أيضا وجعل تقدمه ببطء وحذر ريثما يرى ما يكون من ميمنة المسلمين والقلب ، حتى إذا سمع صرخة الملك المظفر : « وإسلاماه ! » ورأى القلب يتقدم ويكر على صفوف الأعداء ، وأدرك بفطنته أن السلطان يريد أن يطوق ميسرة التار ويفصلها عن قلبهم إذ رآه يندفع بشطر من القلب فاخترق به صفوفهم — رأى الفرصة سانحة حينئذ ليقوم بحركة تطويق لميمنة التار وقلبهم حتى يحصرهم بين ميسرته وبين الشطر الآخر من قلب المسلمين . فأمر رجاله بالتقهقر ليندفع العدو إلى الأمام ، وبالاتشار إلى الغرب ثم التقدم إلى الأمام في شكل هلالى ينتهى طرفه الشمالى بخط مائل إلى

الغرب ، لیسد بذلك على العدو سبیل الالتفاف ، ثم أمر رجال الشكل الهلالي أن يضغطوا شيئاً فشيئاً على العدو فأخذ مجال العدو يضيق من ذلك الحين .

وكان الملك المظفر يقاتل قتال المستميت حاسر الرأس ، وقد احمر وجهه وانتفش شعره ، فصار كأنه قطعة من اللهب يعلوها إعصار من الدخان الأسود . وكان الناظر إليه وهو يتقدم الصفوف ويضرب بسيفه ذات اليمين وذات الشمال ، فكلما اعوج له سيف التمس له سيف آخر ورمى الأول في وجوه العدو ، وكلما جندل بطلا من أبطال العدو صاح : « الله أكبر » — يشفق عليه ، ولا يشك أنه يتعرض للشهادة ، وأنه عما قليل سيصاب . فعظم ذلك على خواص رجاله المخلصين لما رأوا من قلة حذره وتهاونه بنفسه إلى حد التهور ، فعزم أبطالهم على أن يقوه بأنفسهم ما استطاعوا . فكان لا يتقدم خطوة إلى الأمام إلا تقدموا معه محيطين به في نصف دائرة ، فاستحرق القتل فيهم ولم يشهم ذلك عن الاندفاع معه إلى حد التهور إذ لا سبيل لهم مع ذلك إلى الأخذ بجانب الحيلة والحذر .

وبصر السلطان بسهم يصوب نحوه فشد عنان جواده فوثب الجواد قائماً على رجله ، فنشب السهم في صدر الجواد فتداعى ونزل عنه السلطان ومسح عرقه وهو يقول : « في سبيل الله أيها الرفيق العزيز ! » واستمر السلطان يقاتل راجلاً وهو يصيح : « إلى بجواد ! » فأراد بعض أصحابه أن ينزل عن فرسه فأبى السلطان عليه ذلك وقال له : « اثبت مكانك ، ما كنت لأمنع المسلمين الانتفاع بك في هذا الوقت ! » .

وبقى يقاتل راجلاً حتى نجى له بفرس من الجنائب فامتطأها وتوغل بشطر كبير من جيشه فيما بين قلب العدو وميسرته ، وبعث إلى الأمير بهادر قائد الميمنة بما عزم من تطويق ميسرة العدو ، فأمر الأمير بهادر رجاله بالانتشار إلى الشرق في اتجاه شمالي .

وبقى الملك المظفر يحث أصحابه على توسيع المجال الذي اخترقه في

صفوف العدو ليقم بذلك برزخا قويا بين ميسرة العدو وسائر جيشه ، فلم يزل البرزخ يتسع بما يندفع فيه من صفوف الجيش الإسلامى . وكان القتال أحمى ما يكون فى جانبى البرزخ ولا سيما فيما يلى قلب العدو ، حيث يرى كتبغا كبير التار وقد استكلب فى القتال وهو يقاتل بسيفه ، وخواص رجاله يقونه بأنفسهم من الضربات فيتصرعون أمامه وحواليه ، والملك المظفر يتردد بين البرزخ وبين سائر القلب ، حتى إذا ما عاينه كتبغا فى البرزخ تقدم صوبه بأبطاله يريد اختراق البرزخ إليه ، فأراد المظفر أن يلقاه فتقدمه أصحابه يبغون أن يصدوه عن ذلك إشفاقا عليه ، والسلطان يقول لهم : « دعونى ليس له قاتل غيرى ! أريد أن أقتله ييدى ! » .

فلما أعياهم ذلك انتدب أحد أبطالهم وهو الأمير جمال الدين آقوش الشمسى — وكان يقاتل إلى جانب السلطان — فأبصر فرجة فاقترحمها إلى قائد التار الأكبر وصاح بجانب السلطان : « يا خوند ! أنا يدك لقد قتلت عدو الله يدك ! » وأهوى بسيفه على عاتق الطاغية فأبانها ، وضربه كتبغا بيده الأخرى فصرعه من على فرسه ، ولكن الأمير آقوش كان قد زج جيشه برمحه فى عتق الطاغية ، فلما هوى من فرسه هوى الطاغية معه ورمح آقوش ناشب فى حلقه وآقوش قابض على الرمح يديه . وكبر الأمير آقوش — وسيوف العدو تتعاوره من كل جانب — فكبر السلطان وكبر من حوله معه ، فعرف المسلمون أن كتبغا قد هلك ، فكبروا جميعا بصوت واحد ألقى الرعب فى قلوب التار ، فازداد هلعهم واختلت صفوفهم وأخذوا يتقهقرون .

فأمر السلطان جنود البرزخ وصفوف الميمنة أن يكملوا تطويق ميسرة العدو ، واندفع باقى القلب إلى البرزخ ليساعد ميسرة المسلمين التى عليها الأمير ييرس على تطويق من لم يتمكن من الفرار من قلب العدو وميمنتها ، فانهصر معظم جيش العدو فى هاتين الدائرتين ، وحيل بينهم وبين الفرار ، فأوقع بهم المسلمون وافنؤهم ضربا بالسيف وطعنا بالرمح حتى امتلأ الغور بجثثهم وأشلاتهم . ولم

يسلم منهم إلا القليل من ساقتهم الذين تمكنوا من الفرار ، واعتصم منهم جماعة بالتل المجاور لمكان الوقعة وأخذوا يمطرون المسلمين بوابل من سهامهم ، فأحرق بهم المسلمون وصابروهم فى القتال ، وحملوا عليهم مصعدين حتى سحقوهم سحقا بعد أن كثر قتلى المسلمين دون هذا التل ، لما لقوه من سهام التار التى تتساقط عليهم كالمر ولا تكاد تخطى أهدافها .

وانتهت المعركة وقد تهللت وجوه المسلمين فرحا واستبشارا بما أنعم الله عليهم من هذا النصر الكبير ، وبما غنموا من أموال التار مما نهبه وسلبوه من أغنى المدن والبلاد التى مروا بها ، فكانت غنيمة عظيمة لم ير مثلها فى حروب ذلك العهد .

وخر الملك المظفر ساجدا لربه ، شاكرا لما اجتبه من أنعمه ، وأطال السجود ثم رفع رأسه والدموع تتحادر على لحيته حتى سلم من صلاته ، فامتضى صهوة جواده ، وخطب فى جيشه قائلا : « أيها المسلمون ، إن لسانى يعجز عن شكركم ، والله وحده قادر على أن يجزيكم الجزاء الأوفى ، لقد صدقتم الله الجهاد فى سبيله . فنصر قليلكم على كثير عدوكم . قال الله تعالى : « إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » ، وقال عز وجل : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله ، والله مع الصابرين » .

إياكم والزهو بما صنعتم ، ولكن اشكروا الله واخضعوا لقوته وجلاله ، إنه ذو القوة المتين ، وما يدرىكم لعل دعوات إخوانكم المسلمين على المنابر فى الساعة التى حملتم فيها على عدوكم من هذا اليوم العظيم ، يوم الجمعة ، وفى هذا الشهر العظيم ، شهر رمضان ، كانت أمضى على عدوكم من السيوف التى بها ضربتم ، والرماح التى بها طعتم ، والقسى التى عنها رميتم . واعلموا أنكم لم تنبها من الجهاد وإنما بدأتموه ، وأن الله ورسوله لن يرضيا عنكم حتى تقضوا حق الإسلام بطرد أعدائه من سائر بلاده ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله . ألا فترحموا

على إخوانكم الذين علم الله ما فى قلوبهم من الإيمان والخير ، فاختار لهم الشهادة والجنة ، واختار لكم النصر والبقاء ، لتعودوا للجهاد فى سبيله ، وما عند الله خير وأبقى . وترحموا على أمة الله سلطانكم ، فقد صدقت الله ما عاهدته عليه ، وآثرت ما عنده على ما عند عبده قطز ! » .

وهنا أدركته الرقة فبكى وعلا نحيبه ، فبكى المسلمون جميعا وتعال أصواتهم بالنحيب ، وهم يقولون : « يرحمها الله ! يرحمها الله ! » .

ثم تلا السلطان قوله تعالى : « ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون ، فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ، ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون » .

الفصل الخامس عشر

فرغ الملك المظفر بعد ذلك لمحاكمة الأسرى من المسلمين الذين انضموا إلى التتار وأقبلوا من الشام يقاتلون إخوانهم المسلمين مع أعدائهم ، فقدّموا إليه فردا فردا ، فكلما تقدم إليه واحد منهم سأله عن اسمه واسم أبيه واسم بلده ، وعن عمله وحاله من الفقر والغنى ، ثم سأله عن التتار وماذا يعتقد فيهم ، وما حمله على القتال معهم ، فكانوا يجيبونه بأجوبة مختلفة ، فإذا تبين له من كلام المسؤول أنه لا عذر له من اضطرار أو إكراه أو جهل أمر به فضربت عنقه ، وإلا بيّن له سوء عمله ، واستتابه وضمه إلى جيشه بعد أن أعلمه أن حكمه القتل ، ولكنه عفا عنه لما يتوسم فيه من بقية خير .

وكان في هؤلاء الأسرى ملك من ملوك آل أيوب انضم إلى التتار ، وقاتل معهم المسلمين يوم الغور قتالا شديدا ، فأمر به السلطان فجاء به إليه يرسف في قيوده ، فقتله السلطان بيده جزاء له على خيائته وفسقه ، ليكون عبرة لغيره من الملوك الذين يتمالأون مع أعدائهم على أمتهم ودينهم .

ثم تحرك الملك المظفر بعساكره إلى طبرية حيث أرسل كتابا إلى أهل دمشق يخبرهم بالفتح وكسر العدو ، ويعدّهم بالوصول إليهم ونشر العدل فيهم ، وأنه سيولى عليهم خير من يرتضونه من ملوكهم وأمرائهم . وأمرهم بالقبض على أعوان التتار وأنصارهم من أهالي دمشق حتى يصل إليها فيرى رأيه فيهم .

وبعث بكتاب آخر في معناه لمولاه الأول السيد ابن الزعيم الذي كان مختبئا في بعض ضواحي دمشق . وكان ابن الزعيم يتسّم أخبار مملوكه قطز منذ فارقته

إلى الديار المصرية مع خادمه الحاج على الفراش ، وكان يرأسه الفينة بعد الفينة ويشجعه على تحقيق البشارة النبوية ، حتى إذا جلس قطر على أريكة السلطنة كتب إليه يهنئه بها ، وختم رسالته بهذا الإمضاء : « من خادمكم المطيع ابن الزعيم » . فلما قرأها الملك المظفر بكى وقال : « الحمد لله الذى ولّى عبده قطرا على عباده المسلمين » ، وكان ابن الزعيم بعد ذلك يوالى الرسائل إليه ، ويصف له أحوال دمشق وغيرها من بلاد الإسلام ، ودخائل ملوكها وأمرائها وزعمائها ومواقفهم من معاداة التار وموالاتهم . فاسترشد السلطان بهذه الرسائل فى حملته هذه على بلاد الشام وتطهيرها من دسائس التار .

وما لبث الملك المظفر أن وصل بعساكره إلى ظاهر دمشق فى آخر يوم من شهر رمضان ، فخيم هناك حيث وافاه السيد ابن الزعيم ففرح به السلطان فرحا عظيما ، وطفقا يتعانقان طويلا والدموع تنهمر من عيونهما . وعيّد السلطان فى ذلك الموضع ، وذبح الذبائح فأطعم الفقراء والمساكين من أهل القرى المجاورة . وأشار على ابن الزعيم فصلّى به وبعساكره صلاة عيد الفطر ، وتمنى كلاهما لو أن الشيخ ابن عبد السلام كان حاضرا ذلك اليوم ليؤم الناس .

ثم دخل السلطان مدينة دمشق ، وفرح به أهلها ، وأقاموا له الزينات ، واستقبلوه بالطبول والأعلام ، ونثروا على طريقه الأزهار والرياحين ، حتى نزل بقلعتها ؛ وكان أول شىء فعله عقب دخوله دمشق أن سير الأمير يبرس بجيش كبير فطارد فلول التار ، وقتل منهم خلقا عظيما ، ونازل حاميتهم الكبيرة بحمص حتى مرق شملهم ، واستولى على حمص بعد أن قتل خلائق منهم وأسر ، وهرب الباقون فى طريق الساحل فتخطفهم عامة المسلمين ولم ينج منهم أحد . وكانت وقعة حمص هذه آخر أمر التار ببلاد الشام ، فقد هربوا بعدها من حلب وغيرها ، وألقوا ما كان بأيديهم من أموال ومتاع ونجوا بأرواحهم فارين إلى بلادهم .

ولما بلغ هولاكو وهو ببلاد فارس انهزام عسكره وقتل نائبه الكبير كتبغا عظم

عليه الخطب ، فإنه لم يكسر له عسكر قبل ذلك . ولم يهدأ غضبه حتى قتل من
لحق به من خونة ملوك الشام وأولادهم ، فلقوا جزاء خيانتهم بيد من مالأوه على
إخوانهم المسلمين . إلا واحدا منهم عشقته زوجة هولاكو فشفعت له عند زوجها
فعاش طليق امرأة كافرة !

ورحل طاغية التار الأكبر ليومه بمن بقي من جموعه إلى بلاده ، تشيعه لعنة
الله ولعنات المسلمين .

الفصل السادس عشر

استطاع الملك المظفر إلى هذا الحين أن يكبت حزنه على زوجته الشهيدة منذ سمعها تقول له وهى فى السياق « لا تقل واحبيته .. قل وا إسلاماه » فحبس دمه واستمر منظويا على لوعته ما كان خطر التار قائما فى بلاد الشام . فلما انتهى أمرهم بعد وقعة حمص وهرب الباقون منهم ناجين بأرواحهم إلى بلادهم ، وأكمل هو تدبير بلاد الشام وجعلها بأيدي من اصطفاهم من ملوكها وأمرائها ممن قاتل معه أو حسنت توبته ، شعر بأنه قد قام بما أوجبه الله عليه من الصبر على مصيبته بفقد زوجته لثلا يشغله الحزن عليها عن كمال الاضطلاع بالأمر العظيم الذى عاهد الله على القيام به . فرجع إلى نفسه وفكر فى مصابه فإذا هو قد فقد سلواه الوحيدة فى الحياة بفقد جلنار ، فانفجر ما كان حبيسا فى نفسه من الحزن إذ ضعف عن مغالته ولم يعد يقوى على احتماله ، فسالت دموعه حتى تفرحت جفونه ، وأظلمت الدنيا فى عينه ، وضائق عليه الأرض بما رحبت . وجعل يتذكر مصرع جلنار ، وكيف احتملها إلى المخيم ، وكيف قالت له تلك الكلمة التى صرخ بها ساعة العسرة فى الجيش فكانت مفتاح النصر . ثم تذكر أنها لن تعود معه إلى مصر ، ولن تشاطره فرح الناس بمقدمه ظافرا منتصرا تقام له الزينات والأفراح وتدق له الطبول وترفع الأعلام وتشر فى طريقه الأزهار والرياحين ، وأنه سيأوى إلى قلعة الجبل وحيدا لا أنيس له ، وسيعود إلى الاضطلاع بشؤون الحكم وتدبير أمور الدولة ، وماذا فى الحكم غير التصب والههم والتقلب بين حسد الحاسدين وطمع الظامعين ؟ وأتى له القدرة اليوم — وقد

ضعفت نفسه وخارت عزيمته — على كبح جماح الأمراء المماليك وغرامهم بالخلاف وتكالبهم على السلطة والجاه ؟ أيدع البلاد لهم فتعود إلى سيرتها الأولى من الظلم والفساد والفوضى والاضطراب ، وتنطلق أيديهم فى أموال الأمة وخيرات البلاد فيبتزونها بالباطل ، ويعودون إلى اكتناز الذهب والفضة والجواهر ، غافلين عن مصالح البلاد ، غير آبهين لما يتهددها من الأخطار ، حتى تحل بها كارثة لعلها تكون أعظم من كارثة التار ؟ وقد رأى كيف أنهم لم يخرجوا معه لقتال التار إلا بالإكراه والقسر ، وبعد أن تعب فى ممارستهم ومعالجتهم باللين وبالشدّة ، ولقى منهم من التخاذل والتعاس والتواكل مرة بعد مرة ما كان كافيا لصدمضى العزائم وتخذيّل أقوى النفوس حماسة ويقينا ، لو لم يظهره الله عليهم بتأييد من عنده .

وقد كان له فى الدنيا أمل هوّن عليه كل ما لقى فى سبيل ذلك من المتاعب ، وذل كل ما قام فى طريقه من المصاعب ، فأين ذلك الأمل اليوم ؟ لقد انطوى إلى الأبد . أين جلتار التى كانت تشاطره همومه وآلامه ، وتمسح بيدها الرقيقة شكواه ، وتطرّد عن نفسه اليأس ، وتنعش فى قلبه الأمل ، وتذكى فى فؤاده الرغبة فى الحياة والمجد ؟ وما لذة الحياة بعد جلتار ؟ وفيم يطلب المجد وقد نامت العين التى كانت تباركه وتسهر عليه ؟

أين جلتار التى كان يشهد فيها بقية أهل بيته الذين نكبهم التار ؟ وما هو ذا قد انتقم لهم وللإسلام من التار ولكن بأى ثمن ؟ ما أحقر هذه الحياة الدنيا لذوى النفوس الشاعرة ، وما أهونها على من ينظر فى صميمها ، ولا ينخدع بزرجها وباطل نعيمها . لقد كتب الله عليها أن لا يتم فيها شيء إلا لحقه النقصان ، ولا يربح فيها امرؤ إلا أدركه الخسران .

طغى الحزن الجبار على تلك النفس القوية فوهنت ، وعلى تلك العزيمة

الماضية فكُلت ، وعلى تلك الهمة الطائرة فهبض جناحها ، وعلى ذلك الرأي الجميع فانقض غزله من بعد قوة أنكاثا . وأصبح الملك المظفر يائسا فى الحياة يستقل ظلها ، ويستطل أمدھا ، ويود لو استطاع فجاز ما بقى له فيها من الأيام مرحلة واحدة ، إلى حيث يلقى حبيته الشهيدة فى مقعد صدق عند مليك مقتدر !

ولكن الذى هزم التار ، وحسى الإسلام فى وقعة عين جالوت فأضافها إلى أخواتها الكبرى : بدر وأحد ، والقادسية واليرموك ، وحنطين وفارسكور . لم يكن لينسى إذا هو عاف الحكم وضاق ذرعا بالحياة أن ينظر للإسلام وأهله ، فيختار من بين المسلمين رجلا قويا يعهد إليه بحكمهم ، ويرأى به إلى الله من تبعهم فظل أياما يتلفت فيمن حوله من الملوك والأمراء . فما ملأ عينه منهم إلا صديقه القديم وعدوه اللدود ونصيره فى جهاد التار : الأمير ركن الدين بيبرس فقد رآه — على ما فيه من الخديعة والمكر والتكالب على الرئاسة والحكم — أقومهم جميعا بالأمر ، وأقدرهم عليه ، وأجدرهم أن يسوق الناس بعصاه ويحملهم على ما فيه استقامة أمورهم ، ودوام قوتهم وعزتهم ، وبقاء هبة الإسلام فى صدور أعدائه ، فعزم على أن ينزل له عن الحكم ويتخلى له عن عرش مصر عاصمة المسلمين وملاذهم ، ومظهر قوتهم وسلطانهم فى ذلك الحين .

ولكنه رأى أن يكتم هذا الأمر عن الناس حتى يعود إلى مصر ، خوفا من الفتنة وخشية من انتقاض الأمراء الممالك واختلافهم إذا سمعوا بذلك ، ولا سيما المعزية منهم إذ كانوا يرون أنفسهم أولى من غيرهم بالحظوة والتقدم عند المظفر لما بينه وبينهم من صلة الخشداشية والانتساب إلى أستاذ واحد هو الملك المعز عز الدين أيك ، وكانوا ، قد نعموا على السلطان أنه ساوهم بالأمراء الصالحة فى الإقطاعات التى أقطعهم إياها ببلاد الشام ، واعتقدوا أنه ظلمهم بذلك ، وتحدث بعضهم إلى بعض فى مطالبة السلطان بحقوقهم المهضوم ،

والالتجاء إلى القوة في إكراهه على ذلك إذا اضطروا إليها ، ولكنهم خشوا أن يتشيع الصالحية للسلطان ، ويكونوا معه إلبا واحدا عليهم ، فأرجأوا التفكير في ذلك إلى فرصة ملائمة .

وكان الأمير بيبرس قد سأل السلطان أن يعطيه نيابة حلب وأعمالها ، فوعده بذلك . ولكنه لما عزم على النزول له عن الحكم كله وتوليته سلطانا على مصر مكانه لم يبق عنده موضع للوفاء للأمير بيبرس بما وعد ، فأعطى نيابة حلب لأحد ملوك الشام .

ولما بلغ ذلك الأمير بيبرس غضب غضبا شديدا على السلطان واضطرم حقه عليه وأيقن أن السلطان إنما حسده على ما أظهره هو من آيات البطولة في قتال التار ومطاردتهم إلى أقاصي البلاد ، فخشى أن يتافسه في الحكم ويؤيده الناس في ذلك ، فأراد بها انتقامه وإذلاله ، وإشعاره بقوته وسلطانه ، وقدرته عليه وعلى رجاله بعد أن خضعت له رقاب الملوك ، ودانت له بلاد الشام قاطبة .

ومما قوى هذا الظن عند بيبرس أمران : أحدهما أنه كان ينوى منافسة السلطان حقا حين طلب منه نيابة حلب ليستقل بها ويتخذها بعد ذلك نواة لإشباع مطامعه بالاستيلاء على ما دونها من البلاد حتى يضم الشام جميعها تحت لوائه ، وحينئذ ينازع الملك المظفر على عرش مصر . ولم يختار نيابة حلب في أقصى الشام عبثا ، فقد أثرها لأنها يبعدها عن مركز السلطان أصلح من غيرها للقيام بحركته ، وثانيهما أنه لم ينس ما كان منه في مصر من تحريض الأمراء على السلطان ، حين دعاهم السلطان للنزول عن أملاكهم لبيت المال ، فظن أن السلطان إنما اغتفر له ذلك واستبقاه لحاجته إليه يومئذ ، حتى إذا استغنى عنه وتمكن منه عاقبه على ما سلف من ذنبه لئلا يعود في المستقبل إلى مثله .

هذا ما وقر في قلب بيبرس ، ولم يكن يعلم من نية السلطان شيئا . إذ لم يشأ

السلطان أن يخبره بما طوى عليه عزمه ، لاعتقاده أن يبيرس لن يقدر على كتمانها ولا بد أن يوح بهذا السر لأصحابه ، فينتشر الخبر ويقع الاختلاف المحذور .

ولم يكن ما سبق رأى يبيرس وحده بل شايعه على ذلك أصحابه من الأمراء الصالحية ومماليكهم وأتباعهم ، فأوغروا صدره على السلطان وقالوا له : « لولاك لما صنع شيئاً ولما قدر على هزم التار ، وهو الآن يملك بلاد الشام كلها ، ويفرق ولاياتها على من شاء من الملوك والأمراء الذين لم يبلوا بلاءك ، ولم يقوموا ببعض ما قمت به ، من غير سابق وعد ، ولا سالف عهد ، ويخجل عليك بنياة مدينة واحدة في أقصى الشام كنت طلبتها منه فوعدك بها ، فهل تريد أشد من هذا إذلالاً واستخفافاً بأمرك ؟ وما يملك يمسنا جميعاً ، ولا يغرنك ما أقطعنا من الإقطاعات في الشام فإنما أراد بذلك إسكاننا إلى حين ريثما يتمكن من رأسك ، وحينئذ يستردها منا ويردها على أصحابه بعد التخلص منك » .

وجاء يبيرس — وهو يكتنم غضبه — إلى الملك المظفر ، فعتب عليه أنه أخلف وعده وأعطى نياية حلب لملك لم يقيم بمعشار ما قام هو به من جهاد التار وطردهم عن البلاد .

فقال له السلطان : « إنى لا أنكر يا يبيرس بلاءك العظيم في قتال العدو ، ولا أضن بعده بشيء عليك ، ولكنى أخشى إذا أنا وليتك على حلب أن تغرك نفسك في ذلك الطرف القصي فتستقل بحكمها وتسعى لضم سائر البلاد إليك ، وتشق بذلك كلمة المسلمين ، وقد بلوت طباعك يا يبيرس فلست أجهل مطامعك ونياتك » .

فامتعض يبيرس واضطرب لأن السلطان كشف الحجاب عن ذات صدره ، وصرح له بأنه على علم بخبيثة نفسه ، ولكنه أخفى امتعاضه واضطرابه وقال له : « سأحلف لك بأغلظ الأيمان أنى لا أستقل عنك ، ولا أنتقض عليك » .

قال السلطان : « إن نفسك الأمانة بالسوء ، لن تعدم سببا تتعلل به لنقض أيمانك المغلظة » .

قال بيبرس محتدا : « إذا كنت لا تنوى إعطائي نيابة حلب ، فلماذا وعدتني بها ؟ » .

فأجابه السلطان : « وعدتك بها حين رأيت في ذلك مصلحة المسلمين ، ومنعتك إياها حين خشيت من ذلك على كلمة المسلمين » .

— إذن فأعطني نيابة دمشق فهي أقرب إليك من حلب .

— هيه يا بيبرس كيف تريد من لا يأمنك على طرف من أطراف بلاد الشام أن يأمنك على عاصمتها ؟

فقال بيبرس وقد بان الغضب في وجهه : « أذن فما قصدك إلا مراغمتي واحتضام حقي . فابق على ما أنت عليه ، فسأعرف ماذا أصنع ! » .

فضحك السلطان ضحكة خفيفة وقال له : « هأنذا يا صديقي قد أظهرت عصياني وأنا بعد عندك ، فكيف لو بعدت بي الدار عنك ؟ إنك يا بيبرس —

ما علمت — لشرس الطباع سريع البادرة ، ولعل الله جعل في ذلك خيرا للمسلمين ، فاجتهد أن لا تستعمله في غير موضعه . واعلم أنني ما أردت

بمحاجتك إلا أن تثوب إلى رشدك ، فلا تؤثر مصلحتك على مصلحة أمتك ودينك . ومن يدري لعلك تكون يوما ما سلطانا على المسلمين ؛ فليت شعري

بأى خلق تسوسهم ، وأى طريق تسلك بهم إذا كان هواك غالبا على تفواك ؟ » .

فقال بيبرس : « أسألك بالله يا خوند ألا تجمع على بين المنع والسخرية ، فإنني قد أحتمل الأمر الأول ، ولكنني لا أحتمل الثاني » .

قال السلطان : « إني والله ما أسخر منك يا بيبرس ، فأنت حقا جدير بأن تكون سلطان المسلمين لو استطعت أن تدوس هواك بقدمك . ولكن دعنا الآن

من حديث السلطنة فالله أعلم حيث يجعل ولاية المسلمين ، وأصغ إلى ما أريد أن أحدثك به : الحق أقول إنني ما منعتك حلبا أو دمشق إلا لحرصى على ألا تكون

بعيدا عني ، فأني بحاجة إلى مثلك في مصر . وقد رأيت ما نزل بي من المصيبة بفقد السلطنة — رحمها الله — ولا آمن أن يغلبني الحزن فيشغلني عن القيام بواجبي نحو رعيتي . فأريدك أن تستر نقصي وتجبر تقصيري .

فسكت بيرس مليا يفكر فيما يجب به السلطان وجعل ينظر إلى وجهه كأنه يريد أن يتبين قصده . فما رأى على السلطان إلا آيات الانكسار والحزن ودلائل الإخلاص والصدق . فحار في أمره وخشى أن يكون ذلك خديعة منه ، ثم قال له : « أليس في وزير السلطان وأتابكه وكبار أصحابه ما يغنيه عني ؟ » .

فقال له السلطان : « إني لا أستغني عنم ذكرت ، فلهؤلاء شؤونهم ، ولكنهم لا يقومون لي بما تقوم به أنت » .

قال بيرس : « ماذا عسى أن ترجو من شرس مثلي ، لا يؤمن على ولاية صغيرة قاصية ؟ » .

فقال السلطان : « ما تزال يا بيرس طامعا في هذه الولاية الصغيرة ، وما تدري بأني محتفظ لك بخير منها ومن دمشق » .

فقال بيرس : « لعلها قصبة قليوب التي أقطعتني إياها ! » .

فضحك السلطان مرة أخرى ، وقال له : « لا يا صديقي بيرس ، بل خير منها كثيرا ، إنها قلعة الجبل ... قلعة ال ... » .

وهنا وقف السلطان ولم يتم كلمته ، وبقي برهة واجما كأنه ندم على تصريحه بذلك لبيرس . ثم استأنف حديثه قائلا : « انصرف يا صديقي مطمئنا ، فليس لك عندي إلا الخير » .

وما خرج الأمير بيرس من عند السلطان ، حتى تلقاه جماعته الذين كانوا في انتظاره ، فرأوه أشد غما وأكثر حيرة مما كان قبل مقابلته للسلطان في قلعة دمشق . فبدأوه السؤال عما جرى بينه وبين الملك المظفر . فحدثهم بكل ما دار بينهما من الحوار ، وهم يصغون إليه ، حتى إذا ما انتهى إلى قول السلطان : « إنها قلعة الجبل » قالوا له : « حسبك ، قد صرح لك السلطان بما

يضمرك لك . إنه يعنى أنك ستلقى مصرعك هناك كما لقي صاحبك أقطاي . لله ما أشد جرأته عليك واستخفافه بك إذ يقول هذه الكلمة فى وجهك وهو ضاحك يتلهى بك » .

فبدرهم بيبرس قائلا : « ولكنه قطع ضحكك بعد أن لفظ هذه الكلمة وبقي برهة واجما » .

قالوا له : « إنه لا ريب ندم على تهوره هذا بالتصريح لك بما نوى من قتلك » .

قال بيبرس ، وقد اشتد حنقه واحمرت عيناه : « قلعة الجبل ! لا والله لألحقنه بزوجه التى ييكها قبل أن ترى عينه قلعة الجبل ! ما بالكم تنظرون إلى ؟ ما رأيكم ؟ أشيروا على ! » .

قالوا له : « إنك سريع القلب يا بيبرس . وإنا نخشى أن نشترك معك فى هذا الأمر الخطير ، ثم تنكل عنه وتركنا للسلطان يتحكم فى رقابتنا ! » .

قال بيبرس غاضبا : « ويلكم أترككم له وقد حلفت لكم لأقتله ؟ » .

قالوا له : « ولكنك قد حلفت بمثل هذا عند قتل أقطاي ، ثم رجعت عن يمينك وعدت إليه تطلب منه الأمان فأقطعك قصبة قليوب ، فما يدرينا أنك لا تعود لمثلها فيقطعك قلعة الجبل ؟ ! » .

فصاح بهم بيبرس : « كفى ! » . فسكتوا جميعا ويقولوا كذلك برهة حتى قال لهم بيبرس : « ولكن ما رأيكم فى المعزية ماذا نصنع بهم ؟ » .

قالوا له : « لقد كفك الله مؤونتهم . إنهم غاضبون جميعا على صاحبهم إذ سوى بيننا وبينهم فى الإقطاعات . وما علموا أنه إنما فعل ذلك خديعة لنا ليسكننا إلى حين . وهب أنهم قاموا له أتظننا نعجز عنهم وقد قطعنا رأسهم ؟ أقدر نسيت

يا بيبرس أننا هربنا من البلاد لما رمى إلينا برأس أقطای ونحن يومئذ سبعمئة فارس ؟ .

فقال لهم بيبرس : « ما رأيكم فى استمالة أقطای المستعرب إلينا ليكون معنا فى هذا الأمر ؟ » .

فاختلفوا فى رأى ، فمن قائل : « نستميله فهو صالحى مثلنا ، وسيدلل لنا السبيل لقتل السلطان » . ومن قائل : « بل نكتم هذا الأمر عنه فهو وإن كان صالحا إلا أنه مخلص للسلطان وهواه مع المعزية ، ولكنه إذا رآنا قد قطعنا الرأس فإنه عائد إلينا لا ريب » .

وأخذ القوم بعد ذلك يتشاورون كيف وأين يقتلون السلطان ؟ واتفق رأيهم آخر الأمر على أن يترصدوه فى طريقه راجعا إلى مصر حتى إذا أمكنتهم منه غرة تعاوروه بسيوفهم . وعلى أن يشركوا معهم فى ذلك اثنين من المعزية هما الأمير سيف الدين بهادر والأمير بدر الدين بكتوت الجوكتندار ، ليكون ذلك أسهل فى إرضاء المعزية إذا ثاروا لصاحبهم ، حين يرون أن الصالحية لم ينفردوا دونهم بهذا الأمر . وقد اختاروا هذين الرجلين لشدة حقدتهما على السلطان وحسدهما له .

وما هى إلا أيام حتى عزم الملك المظفر على الرجوع إلى مصر بعد أن رتب أحوال النواب والولاة ببلاد الشام ، ورد المظالم إلى أصحابها ، فأعاد إلى مولاه ابن الزعيم ما صادر التتار من أملاكه ، وما صادره منها الملك الصالح إسماعيل قبل ذلك ، وأحسن إلى صديقه القديم الحاج على الفراه وأكرمه وخلع عليه وسأل عن موسى بن غانم المقدسى فقيل له إنه قد بدد ميراث أبيه فأصبح فقيرا فأمر نائبه بدمشق فأجرى راتبه له ؛ وعن مولاته العجوز أم موسى فقيل له إنها ماتت فذهب إلى قبرها يزورها ويترحم عليها .

وخرج من دمشق بعد أن ودع مولاه ابن الزعيم وداعا حارا ، وسار بعساكره

وأمرائه المعزية والصالحية . وكان الأمير يبيرس لا يفارقه طوال الطريق يتحدث معه ويسليه عن مصابه . وقد أظهر له الرضا التام عنه ، ولم يعد يذكر له حلبا ولا دمشق ، فإذا جرى ذكرهما عرضا في الحديث قال له يبيرس : « لقد اخترت لي الخير يا خوند ، فإني لا أعدل بالإقامة في مصر بديلا » .

فلم يزل السلطان سائرا إلى أن خرج من الغرابي وقارب الصالحية ، وكان أتباعه أقطاي المستعرب قد سبقه إليها بالعساكر ومعظم الأمراء ، ليعد بها الدهليز السلطاني لتزوله . فرأى السلطان أرنا بریا منطلقا في جانب الطريق ، فلم يملك نفسه إذ رآه أن انحرف عن الدرب ودفع جواده يسوق وراء الأرنب . وقد خيل إليه إذ ذاك أن جلنار تسوق معه على جوادها الصغير لصيد الأرنب كما كانا يفعلان في ربوع الهند ، فاستمر في عدوه حتى أبعد في البرية . فما رآه إلا الأمير يبيرس وستة معه من الأمراء ، فالتفت إليهم السلطان قائلا : « أنتم أيضا تحبون صيد الأرناب مثلي ؟ » .

فأجابه يبيرس قائلا : « إنك تعلم يا خوند أنني لا أحب صيد الأرناب ، وإنما رأيك أبعدت في البرية فخشنا عليك ولحقنا بك » .

فقال السلطان : « شكرا لكم لا خوف على من عدو هنا » . والتفت إلى الدرب وراءه فقال : « أراني أبعدت حقا كما ذكرت فهل بنا نعد ! » . فبدره يبيرس قائلا : « أريد قبل أن أنسى يا خوند ، أن تمن على بتلك الأسيرة الترية التي حدثتك عنها أمس فإنها أعجبتني » .

فابتسم السلطان وقال له : « قد علمت أنك مغرم بأصناف النساء يا يبيرس . خذها لك إن شئت » .

فشكره يبيرس وترجل عن فرسه ، ودنا منه ليقبل يده ، فمد إليه السلطان يده ، فقبض عليها بشدة — وكانت تلك إشارة بينه وبين جماعته الأمراء — فحمل أحدهم على السلطان فضرب عاتقه بالسيف ، وتعلق به آخر فألقاه عن فرسه ، ورماه ثالث بسهم فنشب في صدره .

وكان السلطان فى خلال ذلك لا يبدى أية حركة للمقاومة ، وإنما كان يقول : « حسبى الله ونعم الوكيل ... أتقتلنى يا صديقى بيبرس وأنا أريد أن أوليك سلطانا مكانى ؟ » .

فلما سمع ذلك بيبرس منعهم من الإجهاز عليه ، فصاحوا به : « أراد أن يخذلك ، دعنا تتم قتله » . فأبى بيبرس عليهم فصاح الأمراء مرة ثانية : « دعنا يا بيبرس قبل أن يأتينا هؤلاء » . فقال لهم بيبرس : « دعوهم يأتوا إلينا ، إنه لن ينجو مما به » .

وكان بيبرس يريد أن يستوضح السلطان كلمته الأخيرة ، وكان السلطان قد أغشى عليه إذ ذاك ، فأحاطت بهم الفرسان شاهرين سيوفهم . وكانوا جماعة من خواص السلطان ومماليكه قد ارتابوا فى سير الأمراء وراءه ، فلاحقوا بهم ، فقالوا للأمراء : « ألقوا سلاحكم فى الأرض وإلا قتلناكم ! » .

فانتبه السلطان لصوتهم ورفع طرفه إليهم ، وهو ملقى على الأرض ، وقام بيبرس شاهرا سيفه يريد مقاومتهم . واستعد الأمراء الآخرون للدفاع عن أنفسهم فحمل الفرسان على بيبرس يريدون قتله ، فما راعهم إلا صوت السلطان : « دعوا بيبرس لا تقتلوه ! إنه سلطانكم قد وليته عليكم فأطيعوه ! » .

قال الفرسان : « إنهم قتلوك يا خوند ، فلن نتركهم » . قال السلطان : « ما قتلنى غير سلطانكم بيبرس وقد سامحتهم ، فاسمعوا له وأطيعوه ، وقولوا للأتابك أن يسمع له ويطيع » .

فدهش الفرسان لما سمعوا من السلطان . فوقفوا جامدين فى أماكنهم . وألقى بيبرس سيفه إلى الأرض ودنا من السلطان . وأهوى عليه يقبل رأسه ويديه . ويقول : « يا خوند ! اذبحنى يا خوند ! ويل لى . قتلت سلطان المسلمين ! قتلت هازم التار ! . قتلت صديقى الكريم ! » .

وكان السلطان إذ ذاك قد تولاة مماليكه وأسندوه على ظهره . وجعلوا يمسحون عنه الدم بمناديلهم وثيابهم . وهو يردد الشهادتين . فتركه بيبرس لهم والتقط سيفه

وسار إلى الأمراء الواقفين وهو يصيح : « ويل لكم يا خونة يا مجرمون ! »
فتحاماهم الأمراء وجعلوا يتقهقرون عنه .

وعندئذ صاح السلطان بجهد ومشقة : « يبيرس ! يبيرس ! دعهم يا يبيرس ،
قد عفوت عنك وعنهم . أنتم فى حل جميعا . شكرا لكم .. قربتمونى من
زوجتى .. جلنار .. تعال يا يبيرس » .

فعاد يبيرس واقترب منه ، فقال السلطان : « أتستحل دمنى يا يبيرس ؟ » .
فأجابه يبيرس والدموع فى عينيه : « كلا يا خوند وإنما خشيت أن تقتلنى
فاتقيت ذلك » .

فقال السلطان : « كيف أقتلك وقد وعدتك بالسلطنة ؟ ألم أقل لك يوما أنى
سأعطيك قلعة الجبل ؟ » . قال يبيرس : « وأسفاه ظننتك تريد قتلى بقلعة
الجبل » .

قال السلطان : « الحمد لله إذ لم تستحل دمنى ، وإنما شط بك الظن . قاتل
أعداء الإسلام يا يبيرس .. هذه وصيتى لك . ويغفر الله لك خطيئتك ! » .
وصرف السلطان نظره عن يبيرس إلى السماء . وتنهَّد من أعماق قلبه . كأنما
انتزعها من روحه انتزاعا : « واحبيبتاه ! . وإسلاماه ؟ » وخفق رأسه خفقة ،
لفظ على أثرها روحه . فحمله مماليكه إلى حيث دفنوه مبكيا عليه .

وانطلق يبيرس يتقدمه رجال السلطان الشهيد وخلفه سائر الأمراء حتى بلغوا
الدهليز السلطانى بالصالحية فوجدوا على بابه الأتابك أقطاى المستعرب .
فأخبره رجال السلطان بما كان من مصرع مولاهم بأيدى الأمراء السبعة ، ومن
وصيته ليبيرس بالسلطنة . فعظم على أقطاى أن يغدر هؤلاء الأمراء بهذا السلطان
العظيم ، فى أوج انتصاره ، وساعة قفوله ظافرا إلى بلاده . ولكنه عجب من
وصية السلطان ليبيرس ، وكيف لم يذكر له السلطان عنها شيئا ، ولم يعرض له

فيها بشيء . ولولا أن خواص رجال السلطان أنفسهم حكوا له ذلك لما صدق هذا الخبر . وقد زاد من غضبه ونقمته على بيبرس أن يشترك مع الستة في قتل من أراد أن ينزل له عن السلطنة .

وكان في وسع الأتابك أن يصنع شيئا . فقد ثار المعزية جميعا لصاحبهم . فلو أمرهم بالقبض على بيبرس وجماعته لأطاعوه ولكانوا ولوه سلطانا إذا نجح في ذلك ولكنه رأى وصية السلطان لبيبرس حائلة دون ما يريد ، فعزم على تنفيذها والطاعة لبيبرس . إلا أنه أراد أن يكته على فعلته الشنيعة ويذكره أنه سيجلس على أريكة صديق له أراد به الخير فكان جزاؤه منه القتل .

ولما حضر بيبرس والأمراء الستة أدخلهم الأتابك إلى الدهليز ، وكان الأمراء المعزية ومماليك السلطان وأشياعه قد ركبوا إلى الدهليز فأحاطوا به متهيئين لما يسفر عنه الحادث . وكذلك وقف الأمراء الصالحية ينتظرون ما يكون من بيبرس .

قال الأتابك أقطاي للأمراء السبعة : رحم الله مولانا السلطان ! .. من قتله منكم ؟

فسكتوا مليا وخشوا أن يكون أقطاي قد أعد العدة لقتلهم ، وكان الستة قبل ذلك يخافون بطش بيبرس لأنه نقم عليهم تحريضهم إياه على قتل السلطان . فعادوا الآن يخافون أقطاي الأتابك .

ولكن بيبرس ما لبث أن أجاب الأتابك بصوت جهير تخالطه نغمة الحزن :
« أنا قتله ! » .

فنظر إليه الأتابك نظرة دامعة عاتبة وقال له : « فاجلس على الأريكة مكانه يا خوند ! » .

وأدرك بيبرس غرض الأتابك من تبكيته فلم يقل شيئا ، بل مشى متاثقا إلى

الأريكة حتى جلس عليها ، وبقي برهة واجما يغالب عبرة تترقق في عينيه ثم قال :
« يرحم الله صديقي المظفر ! هلموا نفذوا وصيته ، واحلفوا لسلطانكم الجديد
الملك القاهر » . ومد يده فصافحه الأتابك وحلف له ، وتبعه الأمراء الستة
فحلفوا له . ثم تتابع الأمراء الذين كانوا خارج الدهليز فدخلوا إليه وحلفوا له ، ثم
حلفت له العساكر جميعا .

ودخل الملك القاهر يبرس إلى القاهرة — وكانت قد زينت لمقدم الملك
المظفر فأبقيت كما هي — وسار في موكبه ولم يشأ أن ينزل قلعة الجبل إلا بعد
أيام لحزنه على الملك المظفر ، حتى قيل له إن سلطتك لا تتم إلا إذا أقمت
بقلعة الجبل ، فانتقل إليها حيثئذ . وخوفوه من شؤم لقبه فعدل عنه وتلقب بالملك
الظاهر .

وما سمع الناس بمصرع الملك المظفر وقلوم يبرس سلطانا مكانه حتى
عراهم هم عظيم . وحزنوا على الملك المظفر حزنا شديدا . وبكوه يعيونهم
وقلوبهم برهة ، ثم خشوا السلطان الجديد فكفت عيونهم عن بكاء المظفر وظلت
قلوبهم وحدها تبكيه !

أما الشيخ ابن عبد السلام فلما بلغه موت تلميذه العظيم بكى وانتحب وكان
مما قال فيه : « رحم الله شبابه ، لو عاش طويلا لجدد شباب الإسلام ! لله أبوه !
ما منعه من اختيار يبرس بفض يبرس له ، وما ولى أمر المسلمين بعد عمر بن
عبد العزيز من يعادله صلاحا وعدلا ! »

وجهد الملك الظاهر يبرس لينال رضى الناس عنه ، فألغى الضرائب التى
فرضها عليهم الملك المظفر لبيت المال ، فهل رضوا عنه بعد ذلك ؟ وماذا قالوا
فيه ؟ قالوا : « إنه أبطل ما علينا لبيت المال ، ولم يطل ما علينا لنفسه وأمراته
ومماليكه ! » .

على أن الملك الظاهر لم يأل جهدا فى العمل بوصية صديقه وسلفه الملك
المظفر قطر ، فقد ظل يذكرها ويقوم بها إلى آخر أيامه ، فوفى للإسلام ، وقاتل
أعداءه من التتار والصليبيين حتى أذلهم ، ونهض بمصر وأعلى كلمتها حتى

جعلها فى عهده امبراطورية عظيمة باذخة .

ورؤى الملك الظاهر بيبرس ذات يوم يقرب يده فى أوراق الملك المظفر قطز ، فعثر على كتاب هذا نصه :

إلى ولدى الأعز الأجل الملك المظفر قطز :

تلقيت كتابك جواب التهنة باعلائك عرش مصر ، تذكر فيه عزمك على الرجوع إلى اسمك الأول الذى سماك به أبوك الأمير ممدود وإشهاره ، ثم عدولك عن ذلك خشية أن ينتقض عليك الأمراء المماليك إذا علموا بأصلك ، وتستشيرنى فى ذلك ، فالرأى عندى ما رأيت . وليس العبرة بالأسماء ، ولكن بالخلال والأعمال . والله يعلم أنك محمود بن ممدود ابن أخت السلطان جلال الدين بن خوارزم شاه ، وأن التى تحت عصمتك هى ابنة خالك جلال الدين ، فحسبك هذا من ربك . والناس يعلمون أنك مملوك علت به همته وكفايته وصلاحه ، حتى صار من أعظم ملوك المسلمين وأعدلهم ، وحسبك هذا من الناس .

والسلام منى ، ومن خادمك الأمين الحاج على الفراش ، عليك وعلى شيخنا الإمام عز الدين بن عبد السلام ورحمة الله وبركاته .

كتب بدمشق فى غرة المحرم سنة ٦٥٨

من خادمك المطيع

ابن الزعيم

فلما قرأ الملك الظاهر بيبرس هذا الكتاب تدرجت دمتان كبيرتان على خديه حتى توارتا فى لحيته ، وجعل يقول بصوت لا يسمعه غيره : « رحمة الله عليك يا صديقى قطز ! لشد ما أتعبنى اقتفاء أثرك ، وما أرانى بعد الجهد الطويل أبلغ بعض ما بلغت » .

الأستاذ على أحمد باكثير

- ١ - اخفائون ونفريلى
- ٢ - سلامة القس
- ٣ - وا اسلاماء
- ٤ - قصر الهودج
- ٥ - الفرعون الموعود
- ٦ - شيلوك الجديد
- ٧ - عودة الفريوس
- ٨ - روميو وجوليت
- (مترجمة عن شكسبير بالشعر المرسل)
- ٩ - سر الحاكم يأمر الله
- ١٠ - ليلة النهر
- ١١ - السلسلة والغفران
- ١٢ - الثائر الأحمر
- ١٣ - الديكتور حازم
- ١٤ - أبو دلامة (مضحك الخليفة)
- ١٥ - مسمار جحا
- ١٦ - مسرح السياسة
- ١٧ - مأساة أوديب
- ١٨ - سر شهرزاد
- ١٩ - سيرة شجاع
- ٢٠ - شعب الله المختار
- ٢١ - امبراطورية فى المزد
- ٢٢ - الدنيا فوضى
- ٢٣ - أوزوريس
- ٢٤ - فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية
- ٢٥ - دار ابن لقمان
- ٢٦ - قطط وثيران

- ٢٧ - اله لسراييل
 ٢٨ - هاروت وماروت
 ٢٩ - الزعيم الؤوح
 ٣٠ - جلفدان هانم
 ٣١ - الفلاح الفصيح
 ٣٢ - عبل الفسيل
 ٣٣ - الملحمة الاسلامية الكبرى « عمر » فى ١٩ جزءا

الأستاذ نجيب محفوظ

- همس الجنون - مجموعة أقاصيص
 عبث الأقدار - قصة تاريخية
 رادوبيس - جائزة قوت القلوب
 كفاح طيبة - جائزة وزارة التربية والتعليم
 خان الخليلي - جائزة مجمع اللغة العربية
 القاهرة الجديدة
 زقاق المحق
 السراب
 بداية ونهاية
 بين القصرين
 قصر الشوق
 السكرية
 اللص والكلاب
 السمان والخريف
 دنيا الله
 الطريق
 بيت سميء السمعة
 الأشهاد
- رواية من ثلاثة
 اجزاء فازت
 بجائزة الدولة
- مجموعة أقاصيص
 - مجموعة أقاصيص

ثرثرة فوق النيل

ميرامار

خمارة القط الأسود

- مجموعة أقاصيص

تحت المظلة

- مجموعة أقاصيص

حكاية بلا بداية ولا نهاية

- مجموعة أقاصيص

شهر العسل

- مجموعة أقاصيص

المرآيا

الحب تحت المطر

الجريمة

الكوكبة

حكايات مارتقا

قلب الليل

حضرة المحترم

الحرافيش

الأستاذ عبد الحميد جوده السحار

ترجم الى الاندونيسية

ابو نر القفاري

بلال مؤذن الرسول

(مجموعة أقاصيص)

في الوظيفة

سعد بن أبي وقاص

(مجموعة أقاصيص)

همزات الشياطين

أبناء أبي بكر الصديق

(رواية)

في قافلة الزمان

(قصة)

أميرة قرطبة

(قصة)

النقاب الأزرق

السيح عيسى بن مريم

أهل بيت النبي

محمد رسول الله

تأليف : مولاي محمد علي

ترجمة بالاشتراك مع مصطفى فهمي

قصص من الكتب المقدسة (مجموعة أقاصيص)
 صدى الستين (مجموعة أقاصيص) ترجمت الى الاندونيسية
 حياة الحسين
 الضارع الجديد (رواية)
 صانعو التاريخ الأمريكي
 صانعو الاقتصاد الأمريكي
 وكان مساء
 اترع وسبقان
 المستقيم
 ليلة عاصفة (مجموعة أقاصيص)
 الحصاد (رواية)
 جسر الشيطان (قصة)
 النصف الآخر (قصة)
 السهول البيضاء (رواية)
 ام العروسة (قصة)
 قلعة الابطال (قصة)
 وعد الله واسرائيل
 عمر بن عبد العزيز
 هذه حياتي
 الحفيد
 ذكريات سينمائية
 الدستور من القرآن العظيم

محمد رسول الله والذين معه (فى عشرين جزءا)
 قصة الاسلام منذ ايام ابراهيم الخليل الى ان لحق محمد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرفيق الاعلى . وقد كتب المؤلف
 الحقائق التاريخية فى أسلوب قصصى اخاذ .

- ١ - ابراهيم ابو الانبياء
- ٢ - هاجر المصرية ام العرب

- ٣ - بنو اسماعيل
- ٤ - العدنانيون
- ٥ - قریش
- ٦ - مولد الرسول
- ٧ - اليتيم
- ٨ - خديجة بنت خويلد
- ٩ - دعوة ابراهيم
- ١٠ - عام الحزن
- ١١ - الهجرة
- ١٢ - غزوة بدر
- ١٣ - غزوة أحد
- ١٤ - غزوة الخندق
- ١٥ - صلح الحديبية
- ١٦ - فتح مكة
- ١٧ - غزوة تبوك
- ١٨ - عام الوفود
- ١٩ - حجة الوداع
- ٢٠ - وفاة الرسول

الأستاذ محمد عبد الحليم عبد الله

- لقبطة (ليلة غرام) : جائزة المجمع اللغوى لأحسن قصة •
جائزة وزارة الشؤون لأحسن فيلم
ترجمت الى الفارسية
- بعد الغروب : قصة الفقير الموهوب يشق طريقه
بالفأس في الصخور • جائزة وزارة
التربية والتعليم
- شجرة اللبلاب : قصة عذراء أهدت قلبها لشاب متردد
شكاك • ترجمت الى الانجليزية
- شمس الخريف : ماذا تأخذ منا الحياة وماذا تعطى
جائزة الدولة فى الأدب

تورن ١٦/٥/١٩٧٠ المجلد
العدد ٤١٢/٥/١١
٤١٢/٥/١٥

- محسن الزيتون : لا تجعلنا نحب من لا يحبوننا حتى
لا تشفقنا بالحب مرتين يا الهى
ترجم الى الصينية .
- الماضى لا يعود : مجموعة القاصيص
من اجل ولدى : قصة الحب العائلى والمرأة فى صورها
الأربع : اما ، وزوجة ، وحببية ،
وعشيقه .
- الوان من السعادة : مجموعة القاصيص
الوشاح الابيض : قصة حب جميل . ولكن هل حقلت
الايام منى المحبين ؟
- سكون العاصفة : قصة طويلة
الضفيرة السوداء : مجموعة القاصيص
الجنة العذراء : مجموعة القاصيص
اشياء للذكرى : مجموعة القاصيص
خيوط النور : مجموعة القاصيص
حافلة الجريمة : مجموعة القاصيص
- الباحث عن الحقيقة : قصة طويلة
البيت الصامت : قصة طويلة
اسطورة من كتاب الحب : مجموعة القاصيص
للزمن بقية : قصة طويلة
النافذة الغريبة : مجموعة القاصيص
جوانيت فوق سطح القمر : مجموعة القاصيص
قصة لم تلم : قصة طويلة

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الاسكندرية

رقم الإيداع ٢٥٠٢

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - النجيلة



الثلث ٤٠٠



دار مصر للطباعة
سعيد جودة السخار وشركاه